

CASA ASIA

Memoria de actividades 2008

Casa Asia es la puerta de Asia y el Pacífico en España. El objetivo de esta institución, integrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid, es contribuir a un mejor conocimiento entre las sociedades de Asia, el Pacífico y España, así como acercar intereses y facilitar intercambios de culturas, ideas y proyectos de interés común. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y se enmarca dentro los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la estrategia para Asia de la Unión Europea.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2008

PÁGINA

ÍNDICE

8	0	Presentación
15	1	Casa Asia en 2008
21	2	Alto Patronato y órganos de gobierno de Casa Asia
27	3	Relaciones institucionales
33	4	Año de la India en Casa Asia
39	5	Estrategia china
43	6	Actividades económicas y de cooperación
53	7	Global China Business Meeting
59	8	Actividades culturales
73	9	Festival Asia: India, color y diversidad
85	10	Actividades educativas y académicas
95	11	Tribuna Asia. Política y sociedad
103	12	IV Diálogo Oriente-Occidente: nuevos actores, nuevas dinámicas
109	13	Dos miradores hacia Asia: Observatorio Inberoamericano Asia-Pacífico y el Observatorio Asia Central
113	14	Una Mediateca con más recursos
117	15	Comunicación y Casa Asia Virtual
123	16	Club Casa Asia
129		Memòria d'activitats 2008
169		Annual report of activities 2008

ESTRUCTURA 2008

El consorcio Casa Asia está regido por un Alto Patronato, presidido por Sus Majestades los Reyes e integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid. Cuenta con un Consejo Rector formado por 24 miembros, una Comisión Delegada con dos representantes de cada una de las instituciones del consorcio y una Dirección General. El Consejo Rector tiene un presidente y tres vicepresidentes elegidos entre sus miembros. La presidencia tiene carácter rotatorio entre las entidades consorciadas y es de periodicidad bianual. La institución consta de varios órganos consultivos: el Consejo Asesor (expertos en Asia y Pacífico), el Consejo Diplomático (embajadores de Asia y Pacífico acreditados en España) y el Consejo Económico (empresas y expertos económicos).

Consejo Rector

Presidencia	Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid
Vicepresidente 1º	Sr. D. Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Vicepresidente 2º	Molt Hble. Sr. José Montilla, presidente de la Generalitat de Cataluña
Vicepresidente 3º	Sr. D. Jordi Hereu, alcalde de Barcelona

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Sr. D. Ángel Lossada Torres-Quevedo, secretario de Estado de Asuntos Exteriores
Sr. D. José Eugenio Salarich, director general de Política Exterior para Asia y Pacífico
Sra. Dª Soraya Rodríguez Ramos, secretaria de Estado para la Cooperación Internacional
Sr. D. Juan Pablo de Laiglesia, secretario general de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Sr. D. Rafael Conde de Saro, director general de Relaciones Económicas Internacionales

Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. Joan Saura i Laporta, consejero de Interior, Relaciones Institucionales y Participación
Hble. Sr. Josep Lluís Carod-Rovira, consejero de la Vicepresidencia
Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras, consejero de Cultura y Medios de Comunicación
Hble. Sr. Josep Huguet i Biosca, consejero de Innovación, Universidades y Empresa
Hble. Sr. Antoni Castells i Oliveres, consejero de Economía y Finanzas

Ayuntamiento de Barcelona

Sr. D. Jordi Portabella i Calvete, presidente Grupo Municipal de ERC
Sr. D. Ignasi Cardelús, director de la Comisión de Presidencia y Relaciones Institucionales
Sra. Dª Antònia Sabartés, directora de Relaciones Internacionales
Sr. D. Narcís Serra i Serra, presidente de la Fundación CIDOB
Sr. D. Andreu Puig, gerente municipal

Ayuntamiento de Madrid

Sra. Dª Alicia Moreno, concejala de las Artes
Sr. D. Juan Bravo Rivera, tercer teniente de alcalde y concejal de Gobierno del Área de Hacienda y Administración Pública
Sr. D. Ignacio Niño, coordinador general de la Oficina de Estrategia y Acción Internacional
Sr. D. Pedro Calvo-Sotelo, director general de Relaciones Internacionales
Sr. D. Miguel Ángel Villanueva, consejero delegado de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana

Director general

Sr. D. Jesús Sanz, gobernador de la Fundación Asia-Europa (ASEF)

CONSORCIO Y ALTO PATRONATO

CASA ASIA



ALTO PATRONATO



EMPRESAS COLABORADORAS





JESÚS SANZ, director general

Es para mí motivo de satisfacción poder cumplir con el compromiso anual de recoger en esta memoria la intensa labor que ha desarrollado Casa Asia a lo largo de 2008. El abanico de actividades que se muestran en este documento ha sido posible de nuevo gracias al respaldo incondicional de las administraciones que forman parte de nuestro consorcio: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Generalitat de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona y Ayuntamiento de Madrid. Ha sido también fundamental para realizar nuestra tarea el apoyo de los agentes económicos, académicos y culturales españoles, así como el de las embajadas asiáticas acreditadas en España y las embajadas españolas en los países asiáticos. Quiero hacer una mención especial al importante papel de las comunidades asiáticas residentes en nuestro país y a la sociedad civil en su conjunto, cuya colaboración ha sido esencial para poder llevar adelante nuestro cometido.

Este año ha tenido lugar un acontecimiento de gran relevancia internacional como la celebración de los Juegos Olímpicos de Pekín, que ha permitido dar a conocer en el mundo la gran transformación experimentada en China en los últimos años y su incorporación plena a la modernidad. Casa Asia ha puesto en marcha una estrategia específica para dar a conocer esta nueva realidad a la sociedad española a través de los principales protagonistas de la China contemporánea en todos los ámbitos. Por otra parte, Zaragoza ha acogido con éxito una Exposición Internacional dedicada al agua, en la que Casa Asia participó con un pabellón dedicado a las islas del Pacífico Sur, en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Dirección General de Política Exterior para Asia y Pacífico del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. El pabellón obtuvo la medalla de oro en la categoría de exposición colectiva por su diseño, calidad y funcionalidad.

Casa Asia, la Fundación CIDOB y el Real Instituto Elcano han creado el Observatorio de Asia Central (OAC), una iniciativa pionera destinada a proporcionar a la sociedad española información actualizada regularmente sobre un área de gran valor estratégico. Este proyecto adquiere especial interés de cara a la coincidencia, en el primer semestre de 2010, de la presidencia española de la Unión Europea y la presidencia de Kazajistán de la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE).

Otro acontecimiento de calado ha sido el acuerdo para la apertura en Barcelona de un nuevo centro del Instituto Confucio. Casa Asia, la Universidad de Barcelona (UB), la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y la Sede Central del Instituto Confucio (Hanban) firmaron el convenio que permitirá abrir el cuarto Confucio en España tras el de Madrid, ubicado en el Centro Casa Asia-Madrid, el de Valencia y el de Granada. La firma del acuerdo tuvo lugar en el marco de la celebración en el Centro Casa Asia-Madrid del I Encuentro de Institutos Confucio en España, en el que se analizó el funcionamiento de estos centros de enseñanza del idioma chino.

Casa Asia ha dedicado 2008 a India, en un año que tuvo como destacada apertura la muestra antológica del fotógrafo indio Raghu Rai y, como cierre, la exposición *India Moderna*, celebrada en el IVAM de Valencia, con el apoyo del Ministerio de Cultura. India, con toda su riqueza cromática y el atractivo de su música, fue el país protagonista del Festival Asia 2008, que se celebró en el marco de las fiestas de la Mercè, patrona de Barcelona. El abanico de actividades dedicado al subcontinente incluyó desayunos de trabajo sobre las experiencias empresariales en este país, así como la presencia de personalidades indias en el seminario Asia Innov@ o el Diálogo Oriente-Occidente. Un

papel destacado correspondió a la celebración en Nueva Delhi de la cuarta edición de la Tribuna España-India, un foro de diálogo interdisciplinario en que participaron representantes de la sociedad civil con el objetivo de fomentar el diálogo y la colaboración entre los dos países. Todos estos elementos se enmarcan dentro de la decisión de Casa Asia de acometer con India una estrategia de acercamiento similar a la acordada para China.

En el plano institucional, la quinta edición de la Tribuna Corea-España tuvo lugar en Seúl, organizada conjuntamente por Casa Asia y la Korea Foundation, y analizó, entre otras cuestiones, la ciudad ubicua, es decir la relación entre las ciudades y las nuevas tecnologías. Por su parte, la Tribuna Filipinas-España celebró su cuarta edición en Cebú para reforzar los lazos históricos de colaboración entre ambos países en materia económica, de educación y cultural. Filipinas anunció en el marco de la reunión que reincorporará la enseñanza del castellano en la educación secundaria, una decisión de enorme trascendencia y que merece nuestro mayor reconocimiento. El Premio Casa Asia 2008 se concedió *ex aequo* a Chingari Trust, organización no gubernamental (ONG) india liderada por Rashida Bee, musulmana, y Champidevi Shukla, hindú, y dedicada a paliar las consecuencias de la catástrofe humana y ecológica de Bhopal; y al periodista y escritor paquistaní Ahmed Rashid, reconocido experto internacional en la realidad de su país, la situación de Afganistán y la geopolítica de Asia Central. Los galardonados recibieron el premio en una ceremonia que tuvo lugar en el salón de actos del Palacio de Cibeles del Ayuntamiento de Madrid y que fue presidida por la Secretaria de Estado de Cooperación, Soraya Rodríguez, y el alcalde Alberto Ruiz Gallardón, presidente del consorcio Casa Asia. Por otra parte, entre las personalidades que

Palacio de Miraflores, Centro Casa Asia-Madrid



Palacio Baró de Quadras, Sede de Casa Asia, Barcelona



visitaron Casa Asia durante 2008 figuró el ex presidente de Irán y presidente del Centro Internacional para el Diálogo entre Civilizaciones, Mohamed Jatamí.

En el área económica, el Global China Business Meeting reunió en España a presidentes y consejeros delegados de empresas chinas y de sus homólogos en todo el mundo. La reunión tuvo lugar en Barcelona y contó con Casa Asia como anfitriona. Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y de Girona intervino en el encuentro y subrayó la importancia de los lazos entre España y China. Los participantes debatieron sobre el papel de la gran potencia asiática ante la crisis económica internacional. Foros de este tipo, que hasta ahora se habían celebrado en otras ciudades europeas, contribuyen a reforzar el papel de nuestro país como interlocutor en las relaciones económicas con Asia. En la apertura del encuentro participaron el presidente de la Generalitat, José Montilla, los ministros de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, y de Industria, Turismo y Comercio, Miguel Sebastián, y el alcalde Jordi Hereu.

Casa Asia y Casa África celebraron el seminario *África, la nueva frontera china*, con la participación de destacados expertos internacionales. Asimismo, las dos instituciones, con la colaboración de AECID, organizaron en Madrid un seminario que reunió a los máximos expertos mundiales en microfinanzas para el desarrollo. La cena inaugural de este evento fue presidida por Su Alteza la Reina doña Sofía y contó con la participación del Premio Nobel de la Paz y director del Grameen Bank, Muhammad Yunus, principal impulsor de los microcréditos como herramienta para combatir la pobreza. Por otra parte, Barcelona acogió el I Congreso Internacional sobre Turismo Asiático, organizado por Casa Asia con el apoyo de Turespaña, Turisme de Catalunya y Turisme de

Barcelona. Esta iniciativa pionera en el sector sirvió para concienciar a los diferentes actores del mundo turístico sobre el progresivo aumento de las clases medias en China e India, y el aumento del peso del continente asiático como mercado emisor de turistas y no sólo como receptor. Por su parte, el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico continuó informando, a través de su página web y boletines electrónicos, sobre las relaciones entre Iberoamérica y Asia-Pacífico y organizó actividades conjuntamente con Casa América.

El departamento de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, además de la mencionada exposición antológica de Raghu Rai, organizó, en el marco de PHotoEspaña, una muestra del fotógrafo chino Rong Rong, representativo de la vanguardia artística de su país y testigo directo del proceso de transformación que ha supuesto el cambio urbano en China. Un paisaje bien diferente fue mostrado por la artista chilena Magdalena Correa en la muestra *La desaparición. Travesías del desierto: del Gobi a Atacama*. Los dos desiertos más extensos del mundo, uno situado entre el sur de Mongolia y el norte de China, y el otro en el norte de Chile, quedaron comunicados en Casa Asia gracias a una muestra audiovisual coproducida junto con el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca. La oferta de exposiciones incluyó una muestra de carteles y diseño iraní, así como otra dedicada al jardín japonés. Además de participar un año más en ARCO con una nueva edición de "Mapas Asiáticos", el departamento mostró en Madrid la exposición de carteles de Vietnam que ya estuvo presente en Barcelona y colaboró con los festivales de cine asiático más representativos que se celebran en nuestro país, además de mantener los ciclos independientes de cine, incluido uno para niños, de temática asiática en Casa Asia.

En materia educativa, la Escuela de Bambú, el programa formativo sobre Asia dirigido a escolares de primaria y secundaria, superó los 20.000 estudiantes del curso anterior. Se trata de uno de los programas principales de Casa Asia, destinado a educar en la diversidad y a formar a los más jóvenes sobre las diferentes culturas asiáticas. Es, por tanto, un importante elemento de integración educativa y social. El departamento amplió su oferta de cursos para adultos en Barcelona y Madrid y convocó el Premio Marco Polo, certamen literario dirigido a alumnos de tercero y cuarto de ESO. La sexta edición de la Escola de Orient, unas jornadas de convivencia para jóvenes asiáticos y occidentales organizadas por Casa Asia, tuvo como novedad este año la participación de dos estudiantes norteamericanos. En 2008, Casa Asia siguió ofreciendo las becas Ruy Clavijo y Antoni de Montserrat, además de las que la institución ofrece conjuntamente con "la Caixa" para cursar estudios en el CEIBS de Shangai y en la Indian School of Business de Hyderabad.

El departamento de Política y Sociedad dedicó un ciclo a los conflictos olvidados en Asia, pero también prestó atención a los temas de mayor actualidad como la situación de Birmania, las elecciones en Pakistán o la participación política de la mujer en Irán, ésta última cuestión de la mano de la Premio Nobel de la Paz, Shirin Ebadi. Asimismo, programó un itinerario de literatura japonesa y organizó encuentros con los escritores chinos Mo Yan, Dai Sijie o Xinran Xue, que ofrecieron una visión amplia de los cambios en su país que afectan tanto al mundo rural como a los valores tradicionales o al papel de la mujer. La escritora y periodista india Shobhaa Dé, por su parte, aportó una visión sobre la cara menos conocida de la potente industria de Bollywood. Otra cuestión analizada fue la situación del Islam en Asia y Europa y las políticas de integración.

Por último, el V Diálogo Oriente-Occidente abordó el papel de China e India como nuevos actores en el orden internacional y sus repercusiones, y contó con la participación de personalidades como el catedrático y politólogo Sami Nair, la Artista por la Paz de la UNESCO Bibi Russell, el ex ministro de Información del Consejo de Estado de China y decano de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Pueblo, Zhao Qizheng, o el embajador Wu Jianmin, presidente de la Escuela Diplomática china. El Diálogo dio voz a más de 50 jóvenes provenientes de Oriente y Occidente, que presentaron sus conclusiones tras dos días de debate a puerta cerrada en Casa Asia. La edición de 2008 se enmarcó en el Año Europeo para el Diálogo Intercultural y la Alianza de Civilizaciones. La igualdad de género, resaltada por la intervención de la secretaria general de Políticas de Igualdad del Ministerio de Igualdad, Isabel María Martínez Lozano, la diversidad cultural, el papel del Mediterráneo como puente entre Asia y África y las relaciones con Europa fueron los temas tratados, en un contexto de crisis económica internacional y de cambios en Estados Unidos.

En definitiva, 2008 ha sido un año repleto de actividades, que ha tenido como eje nuestra firme determinación e interés por aproximar la rica y plural realidad asiática al conjunto de la ciudadanía, en especial a los jóvenes, y por facilitar el acercamiento con las comunidades asiáticas presentes en España. Quiero agradecer de nuevo su apoyo y financiación a todas las administraciones presentes en nuestro consorcio, a los integrantes del Alto Patronato y a las empresas colaboradoras. Espero y deseo que nuestros objetivos sean de su interés y sigan contando con el esfuerzo de todos.



1. CASA ASIA EN 2008

Casa Asia es un consorcio público que nació en 2001 fruto de un convenio entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de aquel año y se enmarca dentro de los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la estrategia para Asia de la Unión Europea. Este plan sienta las bases de una política de Estado para reforzar la presencia española en la región, ya que Asia y el Pacífico constituyen un objetivo estratégico de la acción exterior de España. En 2006 el Ayuntamiento de Madrid se integró en el consorcio Casa Asia.

El consorcio tiene como principal objetivo la realización de programas y actividades que contribuyan al mejor conocimiento y al impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y el Pacífico en los ámbitos institucional, económico, académico y cultural. Casa Asia se erige como el instrumento de promoción y coordinación de proyectos y actividades que permitan hacer efectivo este objetivo, involucrando al mundo empresarial y educativo y a la sociedad civil.

En este año **2008**, Casa Asia, conforme a las directrices de su Consejo Rector, ha continuado con su labor de difusión de las culturas y lenguas asiáticas, ha acercado un año más a

la actualidad sociopolítica y ha asesorado desde el punto de vista económico a empresarios y/o economistas interesados en la región. El 2008 ha sido el primer año de funcionamiento permanente del Centro Casa Asia-Madrid, que ha incorporado las actividades de la institución con éxito, impulsando también desde la capital el conocimiento, la información y la formación sobre la región Asia-Pacífico en nuestro país.

Estos son, en forma de titular, los hechos más destacados del año 2008:

- Programa de actividades del **Año de la India en Casa Asia**.
- Implementación del **Observatorio de Asia Central**, en colaboración con la Fundación CIDOB y el Real Instituto Elcano.
- Puesta en marcha de la **Estrategia China** y del primer estudio sobre la comunidad china en Barcelona.
- Organización y coordinación del Pabellón del Pacífico en **Expo Zaragoza 2008**.
- Celebración de las **tribunas: Corea-España, Filipinas-España e India-España**.

- **Global China Business Meeting**, encuentro económico internacional que reunió a más de 400 presidentes y consejeros delegados de empresas de todo el mundo.

- Celebración del **I Congreso Internacional sobre Turismo Asiático**.

- Organización de los programas **Asia Innov@** y **GovernAsia**.

- **Quinta** edición del **Diálogo Oriente-Occidente**, foro permanente para el diálogo entre culturas y civilizaciones.

- **VII Festival Asia**, referente cultural sobre la cultura asiática en España.

- Firma para la creación del **Instituto Confucio** en Barcelona, con la colaboración de la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Expansión de las actividades de la **Escuela de Bambú**.

- Programa de **exposiciones** en Barcelona y Madrid y muestra de arte indio moderno y contemporáneo en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).

- Nueva edición de los **programas de becas** Ruy de Clavijo y Antoni de Montserrat y de las ayudas **Casa Asia-La Caixa** para cursar un MBA en el China Europe International Business School (CEIBS) en Shanghai y en la **Indian School of Business (ISB)**, en Hyderabad.

- Concesión del **Premio Casa Asia 2008 ex aequo** a la ONG india Chingari Trust y al escritor y periodista paquistaní Ahmed Rashid.

- Sesiones semanales de **cine asiático** en Casa Asia y colaboración con los festivales de cine asiático del país.

- La renovación de los boletines y la integración en las principales redes sociales de **Casa Asia Virtual** y su plataforma digital, www.casaasia.es, referente de contenidos en castellano, catalán e inglés para España sobre la región Asia-Pacífico.

Casa Asia en Madrid

Una vez inaugurado el centro de Casa Asia en Madrid en julio de 2007, el 2008 ha sido el primer año de funcionamiento pleno de un centro que, gracias a la disponibilidad de espacios y a su céntrica ubicación, ha incrementado considerablemente las actividades y programas destinados a acercar la realidad de Asia-Pacífico a sus ciudadanos. El centro de Casa Asia en Madrid, a imagen de la sede en Barcelona, nace con la misma vocación de servicio y de convertirse en un espacio de encuentro y referencia para los entusiastas de Asia, los agentes económicos y sociales y el conjunto de instituciones y entidades que desean ampliar sus relaciones y su conocimiento sobre esta región.

En clave institucional cabe destacar, en primer lugar, el aumento de actividades en colaboración con las embajadas asiáticas, Ayuntamiento de Madrid, MAEC y AECID, pero también con instituciones como la Asociación Española de Estudios del Pacífico, Centro español de Investigaciones Coreanas, INCIPE, Club de Madrid, Safe Democracy, Fundación ICO, Instituto de Empresa, Banco Asiático de Desarrollo, ICEX, PromoMadrid, Hong Kong Trade and Developing Council, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Cámara Oficial de Comercio de Madrid, CEIM, Real Instituto Elcano, Instituto de Indología, La Fabrica, FRIDE, CECO, Coordinadora ONG para el Desarrollo, FUNDESO, Instituto Cervantes, Agencia EFE, Técnicas Reunidas, Garrigues, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos y Grupo Recoletos.

				
		S.A.R. La Reina, Muhammad Yunus y M.A. Moritos		
				
Jordi Hereu, alcalde de Barcelona			Jesús Sanz y Alberto Ruiz Gallardón	
				
José Montilla, presidente de la Generalitat			Reunión del Consejo Rector de Casa Asia	

De las delegaciones que han pasado por el Centro de Casa Asia en Madrid, mencionar, entre otras, a: Japan Foundation, Hanban, Ministerio de Obras Públicas de Japón, provincia de Cantón, Biblioteca de Shanghai, ciudad de Lin gang, Ministerio de Cultura de Kerala (India), ciudad de Ho Chi Min, Ayuntamiento de Qufu (Shandong), y periodistas Iraníes.

La presidencia de Casa Asia correspondió durante el 2008 al Ayuntamiento de Madrid y tuvieron lugar en esta ciudad la celebración del Consejo Rector, la reunión del Consejo Diplomático, la entrega de los Premios Casa Asia y la Reunión Académica.

Casa Asia en España

Casa Asia programa desde sus inicios una serie de actividades en diversas comunidades autónomas, de modo que la institución se presenta progresivamente en diversas ciudades españolas, en las que continúa organizado y apoyando diferentes actividades de formación e información sobre Asia y el Pacífico. En el año 2008, además, la institución ha puesto la primera piedra en su proceso de expansión a las ciudades en las que es objetivo prioritario establecer delegaciones (Santiago de Compostela, Bilbao, Valencia) o con las que, en un futuro, se pretende seguir colaborando habitualmente. En este sentido, cabe destacar el convenio firmado entre el Ayuntamiento de Valencia y Casa Asia a finales de abril de 2008 para potenciar la relación de la capital valenciana con los países del continente asiático. Asimismo, el secretario de Estado de Asuntos Exteriores informó en una comparecencia pública que la presente legislatura contempla la creación de nuevas oficinas tanto en Valencia como en Galicia y el País Vasco.

Uno de los actos más destacados del año fue la participación de Casa Asia en **Expo Zaragoza 2008**, a través de la coorganización

(junto a la Dirección General de Asia y Pacífico del MAEC) del Pabellón del Pacífico Sur, que, bajo el lema *Un solo mar*, acercaba a los visitantes a la diversidad cultural, etnográfica y social de cinco estados insulares del Pacífico: Islas Salomón, Palaos, Timor Oriental, Tonga y Vanuatu.

Por otro lado, cabe destacar, en el año 2008, la continuación del proyecto sobre microfinanciación iniciado en 2007 con Casa África y con la colaboración de la AECID. Este año el resultado de esta colaboración fue la organización en la sede de Casa África, en Las Palmas de Gran Canaria, de la mesa redonda "El valor de la microfinanciación en tiempos de crisis: África y Asia", dentro del marco del proyecto GovernAsia. En Pamplona se celebró el congreso internacional "Relaciones entre España y China, 1575-2005. ¿Sin pasado? ¿Con futuro?", organizado por la Red Navarra de Estudios Chinos y Casa Asia, coincidiendo con el 475 aniversario del nacimiento de Martín de Rada, considerado el primer sinólogo de Occidente. También se organizó con el Ayuntamiento de Córdoba y Córdoba Intercultural la mesa redonda "Diálogo entre culturas desde Asia. Interculturalidad y desarrollo. Una mirada desde Asia" en la ciudad andaluza, enmarcada dentro del programa del Diálogo Oriente-Occidente 2008. Asimismo, en ocasión del quinto centenario del nacimiento del navegante Andrés de Urdaneta, se organizó junto con el Ayuntamiento de Ordicia la exposición "Urdaneta. Un viaje de ida y vuelta", del fotógrafo Patxi Polo, quien retrató la situación actual de los inmigrantes asiáticos en Euskadi. Un año más, el departamento de Educación de Casa Asia desplazó su actividad a Mallorca con la sexta edición de la Escuela de Orient, jornadas interculturales entre jóvenes asiáticos y españoles.

En el apartado cultural, varias de las exposiciones que se pudieron contemplar en Casa Asia itineraron para dar la oportunidad de conocer muestras de arte asiático a otros puntos de España. Ejemplo de ellos son "Gráfica iraní" en la Sala América de Vitoria,

"La desaparición. Travesías del desierto: del Gobi a Atacama" en el Centro de Arte y Naturaleza de Huesca o "The rebirth of a nation: gráfica de propaganda en Vietnam desde los años 60 hasta finales del siglo XX" en el Palau Falguera de Sant Feliu del Llobregat. Además, en diciembre de 2008 se inauguró en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) la exposición "India Moderna", organizada por el IVAM y Casa Asia con la colaboración del Ministerio de Cultura. Esta muestra colectiva se estructuró en seis secciones, dos de ellas dedicadas a la India colonial y el resto a la India independiente.

Debido a la gran demanda de las actividades económicas de Casa Asia, la institución ha programado el seminario "¿Qué ofrece al inversor el mercado chino?", en Gijón, "Curso sobre negocios: China", en Sevilla, o "La emergencia de China e India en el siglo XXI" en Zaragoza, entre otros.





2. ALTO PATRONATO Y ÓRGANOS DE GOBIERNO DE CASA ASIA

El alcalde de Madrid y presidente de turno del Consejo Rector de Casa Asia, Alberto Ruiz-Gallardón, presidió el martes 8 de julio la reunión del **Alto Patronato** de Casa Asia, órgano colegiado constituido por instituciones y empresas que impulsan y patrocinan las actividades de este consorcio de diplomacia pública. Celebrada en el Palacio Municipal de Congresos de Madrid, también asistió el director de la AECID, Juan Pablo de Laiglesia, el director general de Política Exterior para Asia y el Pacífico, José Eugenio Salarich, el asesor para Política Internacional de la Presidencia de la Generalitat, Albert Moreno, el delegado de Presidencia y Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Barcelona, Ignasi Cardelús, y el director general de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Madrid, Pedro Calvo-Sotelo. También estuvieron presentes los representantes y delegados de las diferentes instituciones y empresas que forman parte del Alto Patronato de la institución.

El Alto Patronato de Casa Asia, que se reúne una vez al año, es el órgano encargado de orientar los programas y actividades que favorecen el cumplimiento de los objetivos generales de esta institución. Tras pasar revista a las actividades realizadas y por realizar en 2008, el director general de la institución, Jesús Sanz, hizo hincapié en los nuevos proyectos puestos en marcha durante el año, como el Observatorio de Asia Central o

los estudios en proceso de elaboración sobre las comunidades asiáticas. También se destacó la especial vinculación con instituciones internacionales como la ASEF y el interés puesto en el principal evento que se celebró en Asia en 2008: los Juegos Olímpicos de Pekín. En relación a este evento, el director general hizo referencia al compromiso de Casa Asia con la candidatura Madrid 2016.

Tras la reunión se celebró un almuerzo al que asistieron también los embajadores asiáticos acreditados en España, que forman parte del **Consejo Diplomático** de Casa Asia. Este órgano de carácter consultivo, cuyo decano en 2008 era el embajador de China en España, Qiu Xiaojí, mantuvo a continuación su reunión anual.

Por su parte, el **Consejo Rector**, órgano colegiado de gobierno de la institución, se reunió en sesión ordinaria el 10 de diciembre y aprobó el documento relativo a la propuesta de objetivos, actividades y presupuesto ordinario para el año 2009.

El Alto Patronato, bajo la presidencia de honor de Sus Majestades los Reyes, está formado por todos los miembros del Consejo Rector de Casa Asia y por un selecto número de empresas y representantes institucionales.

Miembros del Alto de Patronato:

Presidencia de Honor Sus Majestades Los Reyes

Presidencia Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid

Vicepresidente 1º Sr. D. Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Vicepresidente 2º Molt Hble. Sr. José Montilla, presidente de la Generalitat de Cataluña

Patronos:

Ministro de Industria, Comercio y Turismo

Sr. D. Miguel Sebastián Gascón

Ministra de Educación y Ciencia

Sra. Dª Mercedes Cabrera

Ministro de Cultura

Sr. D. César Antonio Molina

Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional

Sra. Dª Soraya Rodríguez Ramos

Secretario de Estado de Asuntos Exteriores

Sr. D. Ángel Losada Torres-Quevedo

Secretario general de la AECID

Excmo. Sr. Juan Pablo de Laiglesia

Director general de Política Exterior para Asia y Pacífico

Excmo. Sr. José Eugenio Salarich

Director general de Relaciones Económicas Internacionales y Asuntos Energéticos

Excmo. Sr. Rafael Conde de Saro

Consejero de la Vicepresidencia de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. Josep-Lluís Carod-Rovira

Consejero de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras

Consejero de Interior, Relaciones Institucionales y Participación de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. Joan Saura

Consejero de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña

Hble. Sr. Antoni Castells

Consejero de Innovación, Universidades y Empresa de la Generalitat de Catalunya

Hble. Sr. Josep Hugué

Secretaria de Asuntos Exteriores y Cooperación de la Generalitat de Cataluña

Sra. Roser Clavell

Asesor en materia internacional del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Sr. Albert Moreno Humet

Delegado de Presidencia y Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Barcelona

Sr. Ignasi Cardelús

Presidente del Grupo Municipal de ERC del Ayuntamiento de Barcelona

Sr. Jordi Portabella

Concejal del Grupo Municipal de Convergència i Unió del Ayuntamiento de Barcelona

Sr. Gerard Ardanuy

Presidente Fundación CIDOB

Sr. Narcís Serra

Directora de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Barcelona

Sra. Antònia Sabartés

Tercer teniente de alcalde, concejal de Gobierno de Hacienda y Administración Pública del Ayuntamiento de Madrid

Sr. D. Juan Bravo Rivera

Concejala de vicealcaldía del Ayuntamiento de Madrid

Sra. Dª. Ana Román

Delegado del Área de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana

Sr. D. Miguel Ángel Villanueva González

Coordinador General de la Oficina de Estrategia y Acción Internacional del Ayuntamiento de Madrid

Sr. D. Ignacio Niño Pérez

Director General de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Madrid

Sr. D. Pedro Calvo-Sotelo

Alto Representante de la PESC de la UE

Sr. D. Javier Solana

Vicepresidente Ejecutivo del ICEX

Sr. D. Ángel Martín Acebes

Presidente del Consejo de Rectores de Universidades

Sr. D. Ángel Gabilondo

Presidente de la CEOE

Sr. D. Gerardo Díaz Ferrán

Presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España

Sr. D. Javier Gómez Navarro

Presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona

Sr. D. Miquel Valls

Presidente de la Fundación Consejo España-Japón

Sr. D. Antonio Garrigues

Presidente de Honor de "la Caixa"

Sr. D. Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch

Presidente del Real Instituto Elcano

Sr. D. Gustavo Suárez Pertierra

Directora de la Casa de América

Sra. Dª. Inmaculada Turbau

Directora del Instituto Cervantes

Sra. Dª. Carmen Caffarell

Director del Centro de Estudios Internacionales

Sr. D. Antoni Millet

Presidente del China Europe International Business School

Sr. D. Pedro Nueno

Presidente de "la Caixa"

Sr. D. Isidre Fainé

Presidente del Port de Barcelona

Sr. D. Jordi Valls i Riera

Presidente de Sony España

Sr. D. Domingo Jaumandreu

Presidente de Promomadrid

Sr. D. Jesús Sainz Muñoz

Presidente de Técnicas Reunidas

Sr. D. Juan Lladó Fernández Urrutia

Presidente de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)

Sr. D. Francisco Javier Conde de Saro

Vicepresidente del Grupo ACS

Sr. D. Antonio García Ferrer

Consejero delegado de Bergé Automoción

Sr. D. Jorge Navea

Consejero delegado de de Hyundai España

Sr. D. Pedro Cabeza

Secretario General del Consejo Económico de Casa Asia

Sr. D. Antoni Negre

Decano del Consejo Diplomático de Casa Asia y Embajador de la República Popular China en España

Excmo. Sr. D. Qiu Xiaoli

Secretariado Alto Patronato

Secretario general Alto Patronato

Sr. Miquel Nadal

Director general de Casa Asia

Sr. Jesús Sanz

Las empresas e instituciones que patrocinaron las actividades del consorcio y que formaron parte del **Alto Patronato** de Casa Asia en 2008 son:

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
Ministerio de Cultura
ICEX
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa"
Port de Barcelona
PromoMadrid
SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)
SEEI
Sony
Técnicas Reunidas
Hyundai
Fundación ACS

Las entidades colaboradoras de Casa Asia son: BBVA, Fundación ICO, Garrigues y Roca Junyent Advocats

Órganos de gobierno y consultivos

Durante el año 2008, la dirección de Casa Asia ha mantenido una dinámica y fluida relación con los órganos de gobierno y consultivos que ha sido fundamental para asegurar que el consorcio cumpla con las finalidades generales establecidas en el convenio consultivo y en los estatutos, así como para dar cumplimiento a los mandatos del Consejo Rector.

El Consejo Rector se reunió en sesión ordinaria el 10 de diciembre.
El Alto Patronato celebró su reunión ordinaria anual el 8 de julio.
La Comisión Delegada se reunió el 4 de marzo, el 19 de junio y el 6 de octubre.
El Consejo Económico celebró su reunión anual el 8 de octubre.
La reunión del Consejo Diplomático tuvo lugar el 8 de julio.





3. RELACIONES INSTITUCIONALES

Casa Asia es un consorcio que sirve como instrumento de la acción exterior del Estado impulsando aquellas actividades que fomenten el conocimiento mutuo y las relaciones bilaterales con Asia y el Pacífico. Ha establecido convenios de colaboración con más de un centenar de instituciones y entidades, es patrono de la Fundación Consejo España-Japón y del Foro España-China, colabora con la Fundación Asia-Europa (ASEF) desde su constitución y mantiene contactos con la Asia Society y el China Institute de los Estados Unidos de América, así como con los centros dedicados al Pacífico en México, Santiago de Chile y Buenos Aires. La institución también mantiene un contacto institucional permanente con las embajadas y representantes consulares.

Expo Zaragoza

Casa Asia, a través de la Dirección General de Política Exterior para Asia y Pacífico y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, participó en **Expo Zaragoza 2008**, con la coordinación del Pabellón del Pacífico Sur, que, bajo el lema *Un solo mar*, se concibió como un único espacio, un mar por el que el visitante navegaba, descubriendo de este

modo la diversidad cultural, etnográfica y social de cinco estados insulares del Pacífico: Islas Salomón, Palaos, Timor Oriental, Tonga y Vanuatu. El Pabellón pudo visitarse desde el 14 de junio hasta el 14 de septiembre. Además de la exposición permanente, cada sábado se llevaron a cabo sesiones de cuentacuentos y el Día Nacional del Pabellón, el 12 de agosto, se pudieron ver los espectáculos en directo provenientes de Vanuatu (Water Music of Gaua) y Timor Oriental (Grupo Cultural Timor Furak). Al acto participaron representantes diplomáticos de los cinco países representados. El pabellón obtuvo la medalla de oro en la categoría de exposición colectiva por su diseño, calidad y funcionalidad.

Tribunas con países asiáticos

Casa Asia impulsa la organización de tribunas con países asiáticos con el objetivo de potenciar el diálogo y las relaciones bilaterales en los ámbitos cultural, económico, académico y el de la cooperación. Las tribunas que se han puesto en marcha son con la India, Filipinas y Corea del Sur, y cuentan con la participación de representantes de la sociedad civil y de las administraciones de ambos países.

La **V Tribuna Corea-España**, organizada junto con la Korea Foundation, tuvo lugar en Seúl el 2 y 3 de julio; la cuarta edición de la **Tribuna India-España** en colaboración con el Indian Council of World Affairs se celebró en Nueva Delhi el 16 y 17 de octubre, mientras que los días 5 y 6 de noviembre se celebró en Cebú la cuarta edición de la **Tribuna Filipinas-España** en colaboración con el Cebú Business Club, el Ateneo de Manila University, el Instituto Cervantes y la Foundation for People Development.

Premio Casa Asia

El **Premio Casa Asia 2008**, en su quinta edición, fue concedido *ex aequo* a la ONG india **Chingari Trust** y al escritor y periodista paquistaní **Ahmed Rashid**. El jurado los distinguió "por su empeño en la lucha contra las intolerancias desde distintas perspectivas de la sociedad civil". El acto de entrega tuvo lugar el 24 de noviembre en el Salón de Actos del Palacio Cibeles del Ayuntamiento de Madrid en una ceremonia en la que participaron el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Soraya Rodríguez, la embajadora de la India en España, Sujata Mehta, la embajadora de Pakistán en España, Humaira Hasan, y el director general de Casa Asia, Jesús Sanz, entre otras personalidades.

El **Premio Casa Asia** se concede anualmente a aquellas personas, instituciones y entidades que hayan destacado en el fomento del diálogo, la concordia y el conocimiento de las sociedades de España y la región Asia-Pacífico. El galardón consiste en una dotación en metálico de 6.000 euros y en un trofeo conmemorativo.

ASEF y Casa Asia

La Fundación Asia-Europa (ASEF) y el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con Casa Asia, organizaron el XI Simposio de

Jóvenes Líderes de Asia y Europa, que tuvo lugar del 10 al 16 de noviembre. En este simposio anual se abordaron cuestiones sobre el desarrollo político, económico y social de los países que integran ASEM, a través de sesiones plenarias y debates.

Casa Asia también participó en la conferencia que, bajo el título "Calentamiento global y cambio climático: implicaciones para la seguridad humana", organizó la ASEF y la Universidad Complutense de Madrid con el apoyo del Ministerio de Defensa, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Red Eléctrica de España.

Comunidades asiáticas

Casa Asia ha impulsado una nueva línea de trabajo con las comunidades asiáticas residentes en nuestro país. Por ello, ha iniciado la primera fase de un estudio sobre la comunidad china en Barcelona y Madrid, en el marco de la nueva Estrategia China, con el objetivo de favorecer un mejor conocimiento entre las sociedades china y española y establecer mecanismos de colaboración que permitan a estas comunidades asiáticas una integración más efectiva. Este primer trabajo saldrá a la luz durante el año 2009 y seguirá con otros estudios sobre las comunidades de Pakistán, India y Bangladesh de forma simultánea en Barcelona, Madrid y Logroño.

III Plan Asia-Pacífico 2008-2012

Casa Asia cumplió con los compromisos adquiridos en el Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008. Entre las acciones previstas para este período, se han llevado a cabo las Tribunas (India, Corea del Sur y Filipinas), el tercer año de funcionamiento del Observatorio Iberoamericano de Asia y el Pacífico, con la SEGIB, la puesta en marcha del Observatorio de Asia Central, la quinta edición del Diálogo Oriente-Occidente, el desarrollo del programa

GovernAsia o la dedicación del año 2008 a la India. Tras las elecciones de marzo de 2008 y con el inicio del nuevo periodo legislativo, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación está elaborando el III Plan Asia 2008-2012, en el que Casa Asia seguirá siendo uno de sus actores instrumento al servicio de la diplomacia pública del estado.

Reuniones institucionales

El director general de Casa Asia, Jesús Sanz, mantuvo durante este año diversas reuniones con embajadores asiáticos y personalidades de alto nivel en Casa Asia, como fueron, entre otras, las embajadoras de Pakistán y de la India, Humaira Hassan y Sujata Mehta, los embajadores de Corea, Tae Yul Cho, Kazajistán, Yergali Bulegenov, Indonesia, Slamet Santoso Mustafa, y Singapur, Barry Desker, el director de Overseas Offices Division de la Japan Foundation, el Sr. Orihara, el ex presidente de Irán, Mohamed Jatami, la abogada iraní Shirin Ebadi y el alcalde de Kiyosu (Japón), Yoshiyuki Matsuoka. También visitaron la institución el embajador de Bangladesh, Sr. Saiful Amin Khan, el embajador de Australia, Sr. Noel Campbell, una delegación de futuros líderes chinos y otra de la ciudad de Kobe.

Acuerdos y convenios

Institut Europeu de la Mediterrània, 24 de enero.

Fundación La Caixa, 18 de febrero.

Universidad del País Vasco, 22 de marzo.

Fundación Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES) para el desarrollo de la Escuela de Bambú en Navarra, 17 de abril.

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

(AECID), 18 de abril.

PromoMadrid, 1 de mayo.

Consorcio Internacional Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona (CUIMPB-Centre Ernest Lluch), 23 de mayo.

Sede central del Instituto Confucio, Universidad Autònoma de Barcelona (UAB) y Universidad de Barcelona (UB), 2 de junio.

Universitat Autònoma de Barcelona, 16 de junio.

Fundación Bosch i Gimpera, 30 de junio.

Ayuntamiento de Barcelona, 7 de julio.

Banco Bilbao-Vizcaya (BBVA), 17 de julio.

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), 22 de julio.

Autoridad Portuaria de Barcelona, 24 de julio.
COPCA, 24 de julio.

Siete Notas Gestión Cultural S.L., 30 de julio.

Instituto Español de Comercio Exterior, 30 de julio.

Fundación Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona, 1 de agosto.

Ayuntamiento de Madrid/La Noche en Blanco, 12 de septiembre.

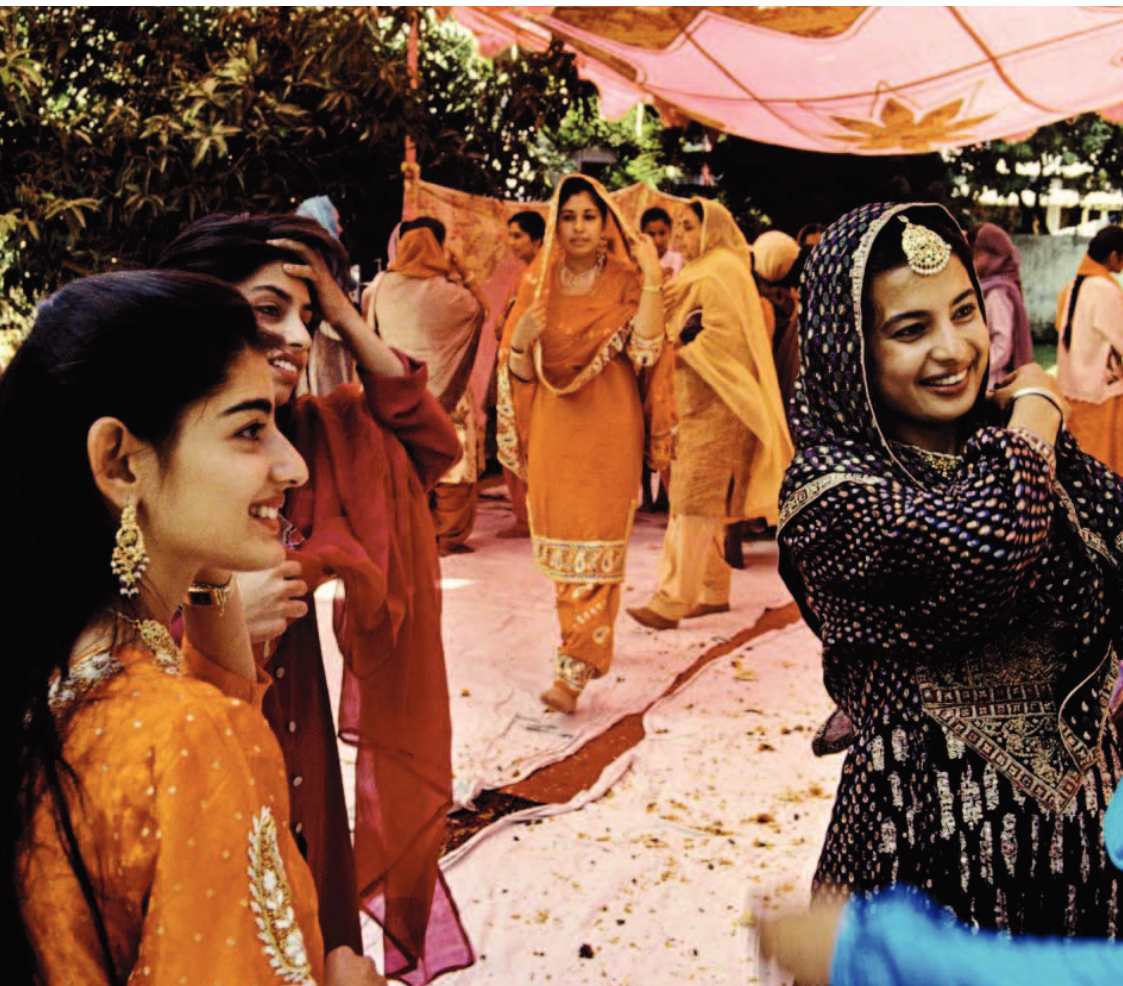
Centre d'Études Françaises sur la Chine Contemporaine, 14 de septiembre.

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES >



< ACTIVIDADES INSTITUCIONALES >





4. AÑO DE LA INDIA EN CASA ASIA

Con el objetivo de estrechar los lazos de unión e impulsar el conocimiento entre la República de la India y España, y en consonancia con el Plan de Acción Asia Pacífico 2005-2008, Casa Asia dedicó 2008 al Año de la India. Para potenciar el intercambio institucional y cultural, la programación de ese año contempló un amplio abanico de actividades tales como exposiciones temáticas, cursos, publicaciones, ciclos de cine y conferencias que han tenido lugar en toda la geografía española, y preferentemente en Madrid y Barcelona.

El Año de la India en Casa Asia se inauguró con la exposición "Raghu Rai. Pasajes de la India", la mayor exposición antológica hasta el momento realizada del fotoperiodista indio de la agencia Magnum **Raghu Rai**. El cine también fue uno de los principales instrumentos de conexión y acercamiento a la cultura y sociedad indias durante 2008. El Centro Casa Asia-Madrid se integró por primera vez en el circuito del festival de cine **ImagineIndia**, certamen que también se trasladó por primera vez a Barcelona para instalarse en la sede de Casa Asia.

También cabe destacar el ciclo cinematográfico "Un paseo por la India", enmarcado en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARCO 2008**. En esa misma edición de ARCO, Casa Asia dedicó el seminario "Mapas Asiáticos" a la India. Bajo el título "India: conflictos de la identidad en un mundo global cada vez más *glocal*", la sesión reunió artistas y comisarios indios como Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Sunil Gupta, Shilpa Gupta, Rishi Singhal y Chaitanya V. Sambrani.

En cuanto a las manifestaciones artísticas más contemporáneas, Casa Asia descubrió al público de Barcelona los artistas indios más representativos del video arte en la sexta edición de la **feria LOOP**: Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani y Subod Gupta.

El **Festival Asia 2008** tuvo como país protagonista a la India. Con una programación repleta de espectáculos y actividades el festival permitió al público conocer las facetas más originales del subcontinente, como la danza de Akram Khan, las músicas y danzas antiguas de Rajastán, la tradición musical de la tribu de origen africano Sidi o las danzas rituales de Milòn Melà.

Con motivo del Año de la India, el Centro Casa Asia-Madrid aprovechó para participar en la Noche de los Teatros con la proyección de diversos documentales sobre las artes escénicas y una conferencia sobre teatro y danza indios.

Asimismo, Casa Asia contó en 2008 con la participación de reconocidos expertos indios en distintas áreas de conocimiento. Destaca la intervención de **Pankaj Ghemawat**, profesor del IESE, de la Harvard School y autor de *Redefiniendo la estrategia global*, en la conferencia "China e India en América: ¿complementariedad económica?", organizada por Casa de América y el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico de Casa Asia.

La presencia india también destacó en la quinta edición de Asia Innov@, "Asia e innovación: ciencia y tecnología en clave femenina", con la participación de **Indira Nath**, profesora de Inmunología, directora de la LEPRA Society-Blue Peter Research Center, presidenta del Institute of Pathology (IOP) de Nueva Delhi y miembro del comité de asesoramiento científico del Consejo de Ministros del Gobierno de la República de la India, y **Surbhi Sharma**, directora de la asociación de empresas del software de India ITSMA-Interactive Technology Software and Media Association y fundadora de la ONG Anchorage.

La India también fue el tema central de diversas sesiones de economía y negocios en diferentes puntos del país, como "Oportunidades de inversión en India", "Experiencias de la empresa española en India" o "Reemerging India: Charm & Challenges". En el apartado educativo, Casa Asia, como ya es habitual, ofertó cursos de temática india ("Introducción al idioma hindi y la sociolingüística en la India contemporánea", "Iniciación al sánscrito", "Introducción a la danza de Bollywood", "Conversación en hindi" o "Conocer la India a través del cine"). Asimismo, la Escuela de Bambú acercó la cultura y la sociedad indias a estudiantes de primaria y secundaria a través de

talleres como "Ponte un sari", "FestAsia: celebración del Holi" o "Descubrir los alimentos de la India"

Desde el punto de vista institucional, Casa Asia recibió en febrero la visita de la embajadora de India en España, **Sujata Mehta**. En octubre de 2008 se celebró en Nueva Delhi la IV Tribuna España-India. Los temas que se trataron giraron alrededor de las nuevas tecnologías y el cambio climático, la cultura y el arte contemporáneo, las políticas de género, la economía o las relaciones internacionales. Por parte india, en el foro intervinieron S. J. S. Chhatwal, ex presidente de la Union Public Service Commission de la India, Narendra Jadhav, rector de la Universidad de Pune y Dinkar Khullar, vicesecretario General para Europa Occidental del Ministerio Asuntos Exteriores de la India, entre otros.

Además, el **Premio Casa Asia 2008** se otorgó, además de al periodista pakistaní Ahmed Rashid, a Rashida Bee y Champadevi Shukla por el trabajo de la ONG Chingari Trust, organización dedicada a paliar las consecuencias de la gran catástrofe sanitaria, industrial y económica que aún hoy continúa afectando a la población de la región de Bhopal.

Por último, en 2008 Casa Asia ha tenido el privilegio de contar con la presencia de figuras de la talla de Madhu Purnima Kishwar, miembro del Centre for the Study of Developing Societies en Nueva Delhi, Manmohan Malhoutra, de la Indira Gandhi Memorial Trust, con motivo de la quinta edición del Diálogo Oriente-Occidente, o la escritora Shobha Dé, que presentó su último libro, *Noches de Bollywood*.





		
Akram Khan Company	Cartel de ImagineIndia	Milón Méla
		
Sidi Goma en el Festival Asia 2008	Chak Dee Punjabia Bhangra	Sohini Moksha



5. ESTRATEGIA CHINA

Atendiendo al incremento de las relaciones entre España y China y a la creciente importancia de este país en la escena internacional —con eventos de especial relevancia como la celebración de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 o la Exposición Universal de Shanghai en 2010—, Casa Asia ha decidido implementar una estrategia dirigida a consolidar su trabajo de acercamiento de la realidad contemporánea de China a la sociedad civil española.

La Estrategia China de Casa Asia se concibe como un instrumento para dar un renovado impulso al conocimiento de la tercera economía del mundo en nuestro país en distintos ámbitos: social, político, económico, cultural, intelectual y artístico. Una estrategia que, a través de esta perspectiva multidisciplinar, pretende abordar tanto las grandes cuestiones como los retos que afectan a la China de hoy y que, además, sean contadas por sus protagonistas. En este sentido, Casa Asia ha incrementado tanto las visitas de personalidades chinas como la organización de actividades sobre este país, además de impulsar los contactos con la comunidad china residente en España.

Una de las primeras iniciativas que se han llevado a cabo en el marco de esta estrategia ha sido la elaboración de un

estudio sobre la comunidad china en Barcelona y que tendrá su continuidad en una segunda fase sobre esta comunidad en Madrid. Este primer estudio, que se presentará en 2009, analiza el estado de la inmigración china en Barcelona, trabajo que permitirá establecer canales de comunicación y vías de colaboración entre las sociedades china y española.

Por otra parte, en este 2008 ya se ha puesto de manifiesto una mayor presencia de personalidades chinas en Casa Asia, entre las que cabe destacar a Zhao Qizheng, ex ministro de información, Xu Kuangdi, ex alcalde de Shanghai, Wu Jianmin, embajador y ex presidente del Bureau International des Expositions (BIE), Mo Yan y Xinran Xue, escritores, Dai Sijie, cineasta y escritor, Rong Rong, artista, Wang Jinzhen, vicepresidente del China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT), Zhang Wei-Wei, investigador del Modern Asia Research Centre de Ginebra, Li Anshan, profesor de la Universidad de Pekín y una delegación de futuros líderes chinos.

También han participado en diversas actividades de este año destacados sinólogos y expertos tanto españoles como

ESTRATEGIA CHINA >



internacionales como Manel Ollé, Joaquín Beltrán, Alfredo Pastor, Seán Golden, Elisabeth Allés (EHESS-CNRS) o Martyn Davies, director ejecutivo del Centre for Chinese Studies de la Universidad Stellenbosch de Sudáfrica.

En la misma línea de actuación se han fortalecido las relaciones con instituciones extranjeras como la Asia Society, el Centre d'Études Français sur la Chine (CEFC), con sede en China o el Chinese People's Institute of Foreign Affairs (CPIFA). Mención especial merece el Instituto Confucio, cuya primera sede se inauguró en el Centro de Casa Asia-Madrid a finales de 2007 en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid, mientras que en 2008 se firmó el acuerdo junto con la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona para abrir otro Confucio en la Ciudad Condal, a los que hay que sumar los de Granada y Valencia.

Dos de los programas más emblemáticos de Casa Asia, el Fórum Asia, que en esta edición acogió el Global China Business Meeting junto con Horasis, y el "Diálogo Oriente-Occidente. India y China: nuevos actores, nuevas dinámicas", posibilitaron la presencia y participación de personalidades políticas chinas de muy alto nivel, como se podrá comprobar en capítulos posteriores de esta memoria.

Por último, en el marco de la Expo Shanghai 2010, Casa Asia colaborará con el Ayuntamiento de Madrid, cuya ciudad contará, por primera vez, con un pabellón propio. Madrid y otras 14 ciudades ofrecerán durante seis meses sus propuestas encaminadas a solucionar los grandes problemas urbanísticos del siglo XXI, unidas bajo el lema de la exposición: *Mejor ciudad. Mejor vida*.

EXPERTOS SOBRE CHINA >





6. ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y DE COOPERACIÓN

Con el pleno funcionamiento del Centro Casa Asia-Madrid, el departamento de Programas Económicos y de Cooperación de Casa Asia extendió en 2008 su programación de actividades. Gijón, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, Valencia y Zaragoza, además de Barcelona y Madrid, fueron las ciudades en las que el departamento organizó seminarios, desayunos de trabajo, jornadas y conferencias, dirigidos a incrementar el conocimiento de los empresarios españoles sobre la situación económica, oportunidades y retos con los países de Asia y el Pacífico.

Como novedad, se organizó en Barcelona el **I Congreso Internacional sobre Turismo Asiático**, congreso pionero en el sector que analizó la situación del mercado de Asia como receptor y emisor de turistas. Asimismo, reunió en Madrid a los máximos expertos mundiales en microfinanciación para el desarrollo en Asia y África en una jornada que contó con la presencia de Su Majestad la Reina y el Premio Nobel de la Paz 2006 Muhammad Yunus.

Un año más, Casa Asia y la Fundació "la Caixa" convocaron 20 becas para realizar un Master of Business Administration (MBA) en la China Europe International Business School de Shanghai y la Indian School of Business en Hyderabad, India.

El **Consejo Económico** de Casa Asia, órgano asesor integrado por representantes del sector empresarial e institucional, se reunió el 8 de octubre con el objetivo de repasar las actividades de carácter económico y comercial llevadas a cabo por la institución en 2008, anticipar el programa para 2009 y dar lugar a las propuestas y comentarios de los participantes.

I Congreso Internacional sobre Turismo Asiático

El auge del turismo asiático, fruto del desarrollo económico en Asia y de la mejora de las comunicaciones, fue analizado en el **I Congreso Internacional sobre Turismo Asiático** que se celebró en el **CaixaForum de Barcelona** los días **25 y 26 de septiembre**, organizado y promovido por Casa Asia, junto con TURESPAÑA, Turisme de Catalunya y Turisme de Barcelona.

Xu Jing, representante de la zona Asia-Pacífico de la Organización Mundial de Turismo (OMT), Paul Roll, director general de Turismo y Congresos de París, James Bidwell, consejero delegado de Visit London, Liu Wuxiong, vicepresidente de CITS, China International Travel Service, o Carlos Arsequell, director comercial de Singapore Airlines España fueron algunos de los expertos que participaron.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y DE COOPERACIÓN >

			
Jennifer Riria, Muhammad Yunus, Jesús Sanz, Roshaneh Zafar		Representantes de las instituciones participantes en el I Congreso de Turismo Asiático	
			
Reunión del Consejo Económico de Casa Asia		Muhammad Yunus	
			
I Congreso Internacional de Turismo Asiático		Asia Innov@ 2008, ciencia y tecnología asiática en clave femenina	

ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y DE COOPERACIÓN >

		
Desayuno 'Filipinas, un mercado emergente. Oportunidades de comercio e inversión para la empresa española'	Wei-Wei Zhang	Xu Jing, durante el I Congreso Internacional de Turismo Asiático
		
Noboru Hatakeyama	Mesa redonda 'África, la nueva frontera china'	Mitiko Go y Helen Lee
		
Primera sesión plenaria 'Microcréditos para el desarrollo en Asia y África'	Harry Broadman	En el centro, Thomas G. Aquino en 'Filipinas, un mercado emergente'

El congreso, pionero en el sector, abordó la situación del turismo asiático en el mundo y, más concretamente, las posibilidades que ofrece para los mercados receptores de Europa y, en especial, para España. Los responsables de promoción turística de ciudades como París, Londres, Barcelona y Madrid, así como de la Generalitat de Cataluña, explicaron sus estrategias para captar a los turistas asiáticos y compartieron experiencias con el objetivo de que Europa se posicione como el primer destino para los turistas asiáticos en los próximos años. Entre las conclusiones, todos los ponentes coincidieron en destacar la necesidad de aumentar el número de vuelos directos entre Asia y España y facilitar los trámites de visados para potenciar el intercambio turístico entre ambas regiones.

Seminarios

⊗ "Asiáticos en el Mediterráneo: diáspora, transnacionalismo y empresariado étnico", organizado por la Fundación CIDOB en colaboración con el Instituto de Estudios Internacionales e Interculturales de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y Casa Asia. Se aprovechó para celebrar un encuentro con empresarios asiáticos en Cataluña. Celebrado en Barcelona.

⊗ "Estrategias empresariales en China", organizado por la Asociación Española de Directivos, con la participación de Human Management Systems, China Consultants, Garrigues y la colaboración de Casa Asia. Centrado en los riesgos y oportunidades que presenta el mercado chino, su cultura empresarial y temas jurídicos y de recursos humanos. Celebrado en Barcelona.

⊗ "¿Qué ofrece al inversor el mercado chino?", seminario coorganizado por la Asturias Business School, China Consultants, el Puerto de Gijón y Casa Asia. Celebrado en Gijón.

⊗ "Responsabilidad social y corporativa en Asia". Casa Asia participó en la 41ª Asamblea del Banco Asiático de Desarrollo

a través de este seminario que contó con la participación de expertos como Antoni Ballabriga, director de Responsabilidad Corporativa y Reputación del Grupo BBVA, o Sofia Fernández, directora de Responsabilidad Social Corporativa de Telefónica. Organizado por el Banco Asiático de Desarrollo y Casa Asia, en el IFEMA, Madrid.

⊗ "Asia y el avance en la innovación. Experiencias y estrategias en Japón, India y China", dentro del congreso de internacionalización empresarial Exporta 2008. Seminario organizado por PromoMadrid e ICEX, con la colaboración de Casa Asia. Celebrado en el IFEMA de Madrid.

⊗ "Filipinas, Timor Oriental y Vietnam: tres iniciativas, una única lucha contra la pobreza urbana", celebrado por Fundeso y Casa Asia, con la colaboración de la Fundación ICO. Se presentaron las perspectivas de estos tres países asiáticos para erradicar la pobreza de sus ciudades. Celebrado en Barcelona.

Cursos sobre negocios

⊗ "Curso sobre negocios: India", centrado en la situación de las infraestructuras indias, el desarrollo de la política fiscal y las inversiones y los recursos humanos. Organizado conjuntamente por el ICEX, CECO y Casa Asia en Valencia.

⊗ "Curso sobre negocios: China", dirigido a las compañías españolas que contemplan a China en su estrategia internacional. Organizado por el ICEX, CECO y Casa Asia. Celebrado en Sevilla.

⊗ "Curso sobre negocios: Japón-Corea", descripción de dos de las economías más consolidadas del crecimiento asiático. Organizado conjuntamente por el ICEX, CECO y Casa Asia. Celebrado en Madrid.

Jornadas, conferencias y presentaciones

⊗ "Claves de la historia contemporánea de Japón", aprovechando la visita a Barcelona del Dr. Hirofumi Horie, profesor de la Facultad de Economía de la Universidad de Senshu. Organizado por Casa Asia, con la colaboración de la Universidad de Barcelona.

⊗ Presentación de la cuarta edición del máster "Eurasian International Business", de la Universidad Autónoma de Barcelona. Durante el acto se incluyó la conferencia "La percepción del riesgo desde una perspectiva china", a cargo de Seán Golden, director del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales de la UAB.

⊗ "Asia: becas, ayudas y programas de formación". Segunda edición de esta sesión dedicada a mostrar los planes de formación, becas y ayudas en Asia de diversas instituciones españolas y asiáticas. Celebrada en Barcelona y Madrid.

⊗ "Jornadas de Asia-Pacífico", organizado por ACCIÓ (CIDEM-COPCA) con la colaboración de Casa Asia. Encuentro entre los distintos centros de promoción de negocios en la región Asia-Pacífico. Celebrado en Barcelona.

⊗ "Programa EU Gateway: Oportunidades para las empresas europeas en Japón y Corea", iniciativa de la Comisión Europea para ayudar a las empresas de la UE a tener éxito en estos dos países asiáticos. Con la colaboración de Deloitte. Jornada celebrada en Barcelona y Madrid.

⊗ Conferencia "Las crisis económicas: lecciones aprendidas", aprovechando la participación de Noboru Hatakeyama, presidente de la Japan Economic Foundation, en el Global China Business Meeting. Celebrada en Barcelona.

⊗ Conferencia "La futura estrategia de China en un mundo en cambio". Casa Asia y el Real Instituto Elcano invitaron a Jean Christophe Iseax, director del Institute of World Economy, de la People's University of China y Asesor Especial del gobierno chino, y a Kang Shaobang, director ejecutivo del Central Party School of the Communist Party, con motivo de su participación en el Global China Business Meeting. Celebrado en Madrid.

Desayunos de trabajo

Dentro del ámbito de la economía, industria, turismo y comercio, los mecanismos de información son fundamentales a la hora de diseñar una estrategia coherente de penetración de nuestras empresas en los diferentes mercados asiáticos. Por eso, Casa Asia organiza de manera habitual desayunos de trabajo en los que se reúnen expertos en diversos campos del mercado asiático.

⊗ "Experiencias de la empresa española en India". En el desayuno se analizó la experiencia de cuatro empresas españolas de diferentes sectores con presencia en India. Participaron en la sesión Pablo Baroja, director de operaciones para África y Asia del Grupo Antolín, Mario Gil, director de Indolink Consulting, Pablo Santamaría, director de marketing de SOJIVIT, y Pablo Beltrán, director general internacional del grupo Leche Pascual. Celebrado en Madrid.

⊗ "Experiencias empresariales: India e innovación". Con Ramon Zabala, director de Business Development, Applus+IDIADA, Ramon Coll, director de I+D, Farmaprojects, S.A., Enric Solé, presidente de SITMOBILE. Celebrado en Barcelona con la colaboración de COPCA, Xarxa de Parcs Científics i Tecnològics de Catalunya, Applus+IDIADA, Farmaprojects y SITMOBILE.

⊗ "Asia en los mercados financieros", con Antonio Giralt, subdirector general de la Bolsa de Barcelona, Juan Fernández,

CURSOS Y BECAS >



ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y DE COOPERACIÓN >



responsable de SICAVs de gestión compartida de Inversis Banco, y Ricardo Comín, director de cuentas de Fidelity International. Con la colaboración de la Bolsa de Barcelona, Inversis Banco y Fidelity International. Celebrado en Barcelona.

© "Filipinas, un mercado emergente. Oportunidades de comercio e inversión para la empresa española", con Thomas G. Aquino, viceministro de Comercio e Industria de Filipinas, Bernardo M. Villegas, economista y profesor invitado en IESE, y Mario Rubert, gerente adjunto de Relaciones Económicas Internacionales del Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento de Barcelona. Organizado por Casa Asia y la embajada de Filipinas en España, con la colaboración del Departamento de Comercio de Industria de Filipinas y el Hotel 1898. Celebrado en Barcelona.

Asia Innov@ 2008: el papel de la mujer en la revolución tecnológica

Bajo el título "Ciencia y tecnología asiática en clave femenina", la quinta edición de Asia Innov@ centró su atención en la mujer en el mundo de la innovación, los problemas de género y las medidas que pueden contribuir al incremento de su presencia en el ámbito científico y tecnológico.

Este seminario anual dedicado a la situación científica y tecnológica en el continente asiático contó con la participación de Indira Nath, directora de LEPRA Society-Blue Peter Research Center, presidenta del Institute of Pathology (IOP) de Nueva Delhi y miembro del Comité de Asesoramiento Científico del Consejo de Ministros del Gobierno de la República de la India; Lourdes J. Cruz, profesora de Bioquímica en el Instituto de Ciencia Marina de la Universidad de Filipinas y miembro de la Academia Nacional de Ciencia y Tecnología de Filipinas; Mitiko Go, presidenta de la Universidad de Ochanomizu en Tokio, miembro del Council for Science and Technology Policy de Japón, miembro del Consejo Científico de Japón y miembro del Consejo Central de Educación; Helen Lee, profesora adjunta

de Biotecnología Médica y directora de la Unidad de Desarrollo de Diagnósticos de la Universidad de Cambridge (Inglaterra); y Surbhi Sharma, directora de la asociación de empresas del software de India ITSMA y fundadora de la ONG Anchorage.

Las sesiones fueron celebradas el 27 y 29 de mayo en Casa Asi y el Centro Casa Asia-Madrid respectivamente y contaron con la colaboración de la AECID, GAIA, Ministerio de Igualdad, Ministerio de Ciencia e Innovación, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, CDTI, Institut Català de les Donnes, CSIC, Comisión Mujeres y Ciencia, AMIT, FECYT, Por las mujeres en la Ciencia – L'Oréal Unesco, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, BioCat y 22@.

GovernAsia

GovernAsia, proyecto creado en 2006 con el objetivo de ser el primer sistema de información en español sobre gobernanza en Asia, llevó a cabo en 2008 dos actos de primer nivel: el seminario "África, la nueva frontera china", en Barcelona, y "Microcréditos para el Desarrollo: Asia y África", en Madrid. Ambas actividades dieron como resultado sendas publicaciones que recogen intervenciones y artículos de expertos que complementan las cuestiones mencionadas en las jornadas. Éstas, así como otros recursos sobre gobernanza, sistemas políticos, institucionalidad económica, sociedad y desarrollo en Asia, se pueden consultar en la página web del proyecto (www.governasia.com).

Casa África y Casa Asia, con la colaboración de la Cambra de Comerç de Barcelona y de la Fundación CIDOB, organizaron el 18 de marzo en la sede de Casa Asia de Barcelona la mesa redonda "**África, la nueva frontera china**" sobre la presencia china en África subsahariana. Este seminario se concibió como una extensión de la actividad que se celebró en Casa África en diciembre de 2007 y que inauguró el programa de colaboración de ambas casas. Contó con la participación de expertos de primer nivel internacional y, asimismo, sirvió como

presentación institucional de Casa África a la sociedad civil catalana. Xavier Sala i Martín, catedrático de Economía de la Columbia University y profesor visitante de la Universitat Pompeu Fabra, Harry G. Broadman, consejero económico del Banco Mundial para la región de África, José Pedro Sebastián de Erice, ex embajador de España en China, Wei-Wei Zhang, investigador del Modern Asia Research Centre de Ginebra, y Martyn Davies, director ejecutivo del Centre for Chinese Studies de la Stellenbosch University de Sudáfrica, fueron los expertos que intervinieron en la mesa redonda. Josep Piqué ejerció como moderador.

Los encargados de ejercer de anfitriones en la inauguración del seminario fueron Jesús Sanz, director general de Casa Asia, Miquel Valls, presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, y Narcís Serra, presidente de la Fundación CIDOB. La presentación institucional de Casa África fue a cargo de su director, J. Alfonso Ortiz, y clausuró el evento Amadeo Jensana, director de Programas Económicos y de Cooperación de Casa Asia.

En Madrid, ambas instituciones trabajaron de nuevo en la organización de las jornadas "**Microcréditos para el Desarrollo: Asia y África**", celebradas en el CaixaForum de Madrid con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Microbank, el Banco Social de "la Caixa". La microfinanciación, el desarrollo económico y la erradicación de la pobreza en Asia y África y el papel que las instituciones de países europeos deberían jugar para lograr estos objetivos fueron los temas que vertebraron las sesiones de debate que ocuparon los días 4 y 5 de junio.

La cena inaugural fue presidida por Su Majestad la Reina, recibida por el ministro Miguel Ángel Moratinos, y Muhammad Yunus, banquero y economista de Bangladesh, fundador del Grameen Bank, premio Nobel de la Paz en 2006 y quien desarrolló el concepto de microcrédito aprovechó para impartir una lección magistral. En la inauguración les acompañaron los más destacados

agentes de la cooperación española y una representación de las principales instituciones asiáticas, africanas y españolas dedicadas a la microfinanciación. Entre los participantes, destacan nombres provenientes tanto de África y Asia como de otros países, como Sam Daley-Harris, director del Microcredit Summit Campaign (USA); Roshaneh Zafar, presidenta de la Kashf Foundation (Pakistán), José R. Montserrat, director general de MicroBank, banco social de "la Caixa"; Rene Abouo Nguessan, presidente de AFMIN (Costa de Marfil); M. R. Rao, director operativo de SKS Microfinance (India); Inez Murray, vicepresidenta del Women's World Banking (USA); Sara D'Mello, directora ejecutiva de Committed Communities Development Trust (India), y Jennifer Riria, directora ejecutiva de Kenya Women Finance Trust Ltd. (Kenia).

Asia Empresarial

En 2008, Recoletos Grupo de Comunicación y Casa Asia volvieron a colaborar en la programación de Asia Empresarial, foro de análisis de la situación económica, comercial y financiera de los países de Asia y el Pacífico, a través de desayunos, sesiones de trabajo e intercambios de experiencias prácticas. Asimismo, sirve como foro de debate entre expertos en economía internacional que cada mes analizan la situación de la zona, contando con el diario económico *Expansión* como canal de difusión.

Las sesiones organizadas en 2008 fueron "Los mercados de capitales y su regulación: situación actual en Asia-Pacífico", "Claves de la economía de Vietnam", el desayuno "África, la nueva frontera china", el desayuno con Suresh Prabhu, miembro del parlamento indio, "El futuro de las energías renovables en India: oportunidades para la empresa española", "Cómo acceder a los proyectos financiados por el Banco Asiático de Desarrollo" con el vicepresidente del BAD, Liqun Jin, y "Asia y su interacción con la crisis de los mercados internacionales"



7. GLOBAL CHINA BUSINESS MEETING

Los días 17 y 18 de noviembre se celebró por primera vez en España, en Barcelona, el Global China Business Meeting, con Casa Asia como entidad anfitriona de esta edición. Este encuentro internacional entre figuras chinas de primer nivel con representantes empresariales de todo el mundo fue organizado por la empresa Horaris y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Cataluña (a través de ACCIÓ CIDEM-COPCA), el ICEX e INTERES Invest in Spain. Además, el evento estuvo respaldado por la China Federation of Industrial Economics. El Global China Business Meeting cambió en 2008 su antigua denominación (China Europe Global Meeting) en esta edición con el objetivo de ilustrar un carácter más global. Las ediciones anteriores se celebraron en Ginebra (2005 y 2006) y Frankfurt (2007).

Bajo el título "Globalizando las compañías chinas", más de 600 líderes empresariales y autoridades chinas se reunieron en el Museo Marítimo y el World Trade Center con compañías del resto del mundo. El objetivo era reforzar los lazos europeos y españoles con el mercado chino y facilitar las inversiones chinas en España, así como crear un espacio en el que debatir

qué papel puede jugar el gigante asiático dentro de la crisis financiera global.

La inauguración tuvo lugar en el Museo Marítimo y contó con la presencia del ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, **Miguel Ángel Moratinos**, el ministro de Industria, Comercio y Turismo, **Miguel Sebastián**, el presidente de la Generalitat, **José Montilla**, y el alcalde de Barcelona, **Jordi Hereu**. Al día siguiente, el **Príncipe de Asturias y de Girona** presidió la **sesión plenaria especial, "Asociación global: China, España y el mundo"** en el auditorio del World Trade Center. Su Alteza señaló en su intervención que España no sólo cuenta con empresas punteras a escala mundial, sino que constituye una eficaz plataforma geoestratégica para facilitar el acceso a otros mercados, tanto de otros estados miembros de la Unión Europea como de los países de Iberoamérica o de la cuenca del Mediterráneo.

La cumbre de Barcelona puso un especial énfasis en **la relación de China con otras economías emergentes como las**



de América Latina, África, Oriente Medio e India, con el objetivo de analizar las oportunidades y el impacto en los negocios globales del rápido crecimiento de las empresas chinas. De manera paralela se incluyeron sesiones de debate sobre diferentes cuestiones, como las inversiones chinas en Europa, la importancia de la logística y el transporte aéreo y marítimo, los mercados financieros y la sostenibilidad medioambiental.

Cabe destacar la presencia de **Xu Kuangdi**, vicepresidente del 10º Comité Nacional de la Asamblea Política Consultiva y presidente de la Federación de Economía Industrial China; **Yan Bingzhu**, presidente del Banco de Pekín; **Yang Shaobang**, director ejecutivo de la Escuela Central del Partido; **Gao Hucheng**,

viceministro de Comercio de China; **Li Dongshen**, presidente de TLC, el principal fabricante de televisores del mundo; o **Liu Changle**, presidente del conglomerado audiovisual Phoenix TV, entre otros. Estados Unidos, Canadá, Arabia Saudí, Kenia, Sudáfrica, D. R. Congo, Omán, Kazajistán, Malasia, Filipinas, India, Indonesia, Japón, Tailandia, Brasil, Chile y México son los demás países que compusieron la lista de países participantes.

Entre los asuntos tratados, se pusieron en evidencia las grandes posibilidades de cooperación entre España y China, no sólo de manera bilateral, sino también multilateral y en triangulación con otros países, en especial latinoamericanos. Por parte de las administraciones catalanas, se manifestó el deseo de que

Barcelona se convierta en una plataforma de aterrizaje del país asiático en la región. Se subrayó la gran penetración de la industria de la información en la economía china, y en este sentido se valoró el hecho que las grandes empresas de telecomunicaciones chinas hayan empezado a interesarse por Europa y, más concretamente, por España. El viceministro de Comercio de China, Gao Hucheng, resaltó por su parte los "buenos cimientos" de las relaciones bilaterales entre España y China y anunció que España sería uno de los países "preferentes" para la inversión de las empresas privadas chinas durante 2009.

Por último, se aprovechó el encuentro para anunciar el líder empresarial chino del año 2008. Los premios fueron presentados

por Deloitte y reconocieron la labor de emprendedores de éxito como Fu Chengyu (categoría "Empresas del estado", como presidente de la China National Offshore Oil Corporation), Guo Guangchang ("Empresas privadas", presidente del FOSUN International Limited and Representative of the 10th National People's Congress) y Li DongSheng ("Premio Globalización", como presidente de TCL).





8. ACTIVIDADES CULTURALES

Asia es rica en culturas, que se manifiestan a través de las más variadas expresiones artísticas. Uno de los objetivos primordiales y más visibles de Casa Asia es acercar estas culturas al público español. Gracias al departamento de Cultura y Exposiciones, los talentos artísticos asiáticos y los españoles con el punto de mira puesto en Asia encuentran en Casa Asia una plataforma de difusión cada vez más reconocida en nuestro país y en el exterior. 2008 fue el Año de la India en Casa Asia, celebración que se inauguró con una retrospectiva a la obra del gran fotoperiodista indio Raghu Rai. El Festival Asia, enmarcado en esta ocasión en las fiestas de la Mercè de Barcelona, también recogió las numerosas propuestas artísticas que llegaron de este país, desde el popular baile de Bollywood hasta las antiguas danzas y músicas del Rajastán. También Madrid fue sede de uno de los festivales de cine indio con más éxito, "ImagineIndia", presencia que se reforzó con la edición de los "Mapas Asiáticos" de ARCO dedicados a India. El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) cerró el año con una de las exposiciones más celebradas, "India Moderna", fruto de la colaboración entre Casa Asia, el Ministerio de Cultura y el IVAM.

Entre las numerosas actividades, la gran afluencia de público a las sesiones semanales de cine asiático infantil y para adultos certificó en 2008 el interés creciente por el séptimo arte en Asia. Fue, además, el año de creación de "AnimaSpace", un nuevo espacio gratuito de cine de animación asiático, que ofrece cada sábado en la sede de Casa Asia de Barcelona una película de animación asiática.

Exposiciones

"The rebirth of a nation: gráfica de propaganda en Vietnam desde los años sesenta hasta finales del siglo XX"

Del 28 de septiembre de 2007 al 27 de enero de 2008. Salas de exposición 2ª planta, Casa Asia-Barcelona.

Del 24 de septiembre de 2008 al 24 de enero de 2009. Sala de exposiciones, Centro Casa Asia-Madrid.

Por primera vez se mostraron en España 45 carteles de propaganda y publicidad realizados por diferentes artistas durante un período crucial de la historia de Vietnam. La exposición, organizada en colaboración con el Museo Nacional de Bellas Artes de Vietnam



y la Embajada de España en Hanoi, se complementó con unas proyecciones de cinco documentales sobre el régimen de Ho Chi Minh y los sucesos más importantes de la historia de Vietnam.

"De Mumbai a Goa", Julián Ortega

Del 8 de noviembre de 2007 al 13 de enero de 2008. Sala TransAsia, Casa Asia-Barcelona

Con el formato de diario fotográfico, del que únicamente se extrajeron 15 de las más de 500 imágenes tomadas, la exposición reflejaba la mirada occidental hacia India, "cuya curiosidad no acepta, sin embargo, el exotismo como única razón de ser de este proyecto", tal como rezaba el texto de presentación.

"Manila". Allison Wong, Helena Cabello/Ana Carceller y Sally Gutiérrez.

Del 5 de diciembre de 2007 al 3 de febrero de 2008. Sala de exposiciones, Centro Casa Asia-Madrid

Una ciudad, Manila, fue el tema de esta exposición, en gran parte fruto de una beca Ruy de Clavijo concedida por Casa Asia. Esta ciudad se adoptó en los tres casos como un lugar y un territorio de experiencia, con el que las cuatro artistas participantes establecen o poseen un vínculo circunstancial. La exposición estaba formada por pinturas, fotografías, vídeos y videoinstalaciones, que servían como soporte para establecer un diálogo entre el sujeto y el territorio, sea de origen o de adopción, para la exploración de la identidad propia y ajena.

"Raghu Rai. Pasajes de la India"

Del 1 de febrero al 27 de abril de 2008. Sala de exposiciones 2ª planta, Casa Asia-Barcelona.
Del 5 de febrero al 27 de abril de 2008. Sala de exposiciones, Centro Casa Asia-Madrid.

Mayor exposición antológica realizada en España sobre el fotoperiodista indio Raghu Rai. Se reunieron casi un centenar de fotografías de gran formato en blanco y negro y en color, que se repartieron entre los espacios de exposición de Casa Asia en Barcelona y del Centro Casa Asia-Madrid. La muestra, una coproducción de la asociación Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (Francia) y la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, junto con Casa Asia, también abrió el año que la institución dedicó a la India.

"Gráfica iraní (1970-2006)"

Del 8 de febrero al 13 de abril de 2008. Sala TransAsia, Casa Asia-Barcelona.

Muestra de carteles de varios autores significativos de este país que conciben el diseño como base de progreso y transformación social. La selección de 28 piezas que se presentó, perteneciente a la colección particular del también diseñador Reza Abedini, cubría el periodo que va desde 1970 a 2006. La exposición se realizó con la colaboración del Instituto Europeo di Design.

"Bosco Sodi. Formas de lo pictórico"

Del 18 de abril al 15 de junio de 2008. Sala TransAsia, Casa Asia-Barcelona.

Casi una veintena de trabajos pictóricos realizados con materiales orgánicos como la tierra, el serrín o la fibra de yute, que el pintor mexicano Bosco Sodi combina con clavos ("es algo entre la pintura y la escultura", admite el artista). Los trabajos, que apuntaban a la naturaleza humana, fueron realizados en Japón gracias a la concesión de una beca Tokio Wonder Site. Junto con la muestra, también se presentó un libro sobre la obra del artista, publicado por la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México y el Consulado General de México en Barcelona.

"La desaparición. Travesías del desierto: del Gobi a Atacama"

Del 9 de mayo al 21 de septiembre de 2008. Sala de exposiciones 2ª planta, Casa Asia-Barcelona.

Coproducción de Casa Asia y el Centro de Arte y Naturaleza de Huesca (CDAN), el proyecto recogía el trabajo que la artista chilena Magdalena Correa realizó durante dos años que pasó viajando entre el desierto de Atacama en Chile y el de Gobi, entre China y Mongolia. La muestra se enmarcó en las actividades que Casa Asia programó para LOOP 2008, ya que consistía en un conjunto de videoinstalaciones, fotografías en movimiento y cajas de luz.

"Barcelona 1992 – Pekín 2008"

Del 18 de junio al 8 de agosto de 2008. Sala TransAsia, Casa Asia-Barcelona.

Una colección de 80 fotografías sobre la vertiginosa transformación urbana que experimentó Pekín desde que fuera elegida ciudad olímpica. La exposición, coorganizada por Casa Asia y el Consulado General de la República Popular China en Barcelona, se complementaba con una serie de vídeos explicativos que anunciaban y celebraban los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.

"Rong Rong & Inri. El poder de las ruinas. Entre construcción y destrucción de la ciudad global"

Del 11 de junio al 12 de septiembre de 2008. Sala de exposiciones, Centro Casa Asia-Madrid.
Del 30 de septiembre de 2008 al 25 de enero de 2009. Sala de exposiciones 2ª planta, Casa Asia-Barcelona.

La exposición mostraba parte del recorrido fotográfico de la obra que el artista chino Rong Rong y su mujer Inri realizaron desde 2000 (momento en que empezaron a trabajar juntos) hasta 2008. Las 49 obras que se presentaban fueron seleccionadas

entre las series fotográficas más representativas que los dos artistas habían creado juntos. El tema dominante de la exposición se centró en la devastación causada por la especulación y la construcción de la nueva ciudad.

"El jardín japonés", Azusa Kito

Del 1 de octubre de 2008 al 18 de enero de 2009. Sala TransAsia, Casa Asia-Barcelona.

La artista japonesa Azusa Kito presentó una instalación efímera inspirada en el *ikebana* ("flor viva"), concebida como una disposición de elementos naturales que invitaban a la reflexión asociada al cambio de las estaciones y al movimiento incesante del tiempo. La muestra se inauguró con una ceremonia del té, a cargo de la misma artista.

Catálogos

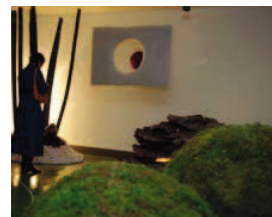
Casa Asia produjo y publicó los catálogos de las exposiciones "The rebirth of a nation", "Raghu Rai. Pasajes de la India", "La desaparición" y "Rong Rong & Inri. El poder de las ruinas", que pueden consultarse en la Mediateca de Casa Asia y adquirirse en InfoAsia.

V Mapas Asiáticos en ARCO y LOOP 2008: teoría y práctica del arte indio

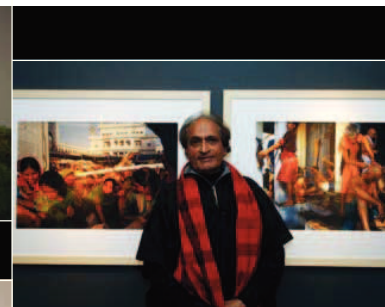
En el marco del foro de expertos de **ARCO 2008** y tras la experiencia de los años precedentes, Casa Asia volvió a programar el seminario "Mapas Asiáticos", que celebró su quinta edición en 2008. En el Año de la India en Casa Asia, la institución reunió a comisarios, críticos, historiadores y artistas originarios de este país, que participaron en la jornada que tomó el título "India: conflictos de la identidad en un mundo global cada vez más global". En el seminario, comisariado por la directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, participaron expertos en arte indio



ACTIVIDADES CULTURALES >



^
'Jardín Japonés'



^
Raghu Rai ante dos de sus obras en Barcelona



^
Bosco Sodi en la inauguración de su exposición



^
'India Moderna'



^
Rong Rong en la inauguración de su exposición en el Centro Casa Asia-Madrid



^
Caja de luz de la exposición 'La desaparición'



^
Inauguración 'Barcelona 1992 - Pekín 2008'

como Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Chaitanya V. Sambrani, Shaheen Merali, Shilpa Gupta Sunil Gupta, Raqs Media Collective, Rishi Singhal o Allain Willaume.

Por otro lado, la participación de Casa Asia en el **LOOP 2008** consistió en un programa doble, que reunió, por un lado, la exposición de la artista Magdalena Correa y, por otro, un ciclo de video arte de la India. Así, se mostró la producción más reciente de la India en este campo, de la mano de artistas como Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani y Subod Gupta. Casa Asia contó en esta ocasión con la colaboración de la galería Bhodi Art, con sede en Nueva Delhi, Mumbai, Singapur, Nueva York y Berlín.

Un año repleto de cine asiático

De nuevo, el sábado fue el día dedicado al cine asiático en Casa Asia-Barcelona, con una doble sesión (infantil, 17.00 h; adultos, 19.00 h) organizada en colaboración de CineAsia. En la primera sesión, destaca la creación del espacio **"AnimaSpace"** a partir de septiembre, que convirtió al Auditorio Tagore de Casa Asia en lugar de encuentro semanal para amantes de la animación, tanto adulta como infantil. Por su parte, las segundas sesiones abarcaron los más variados géneros del cine asiático: desde Yoji Yamada y los samuráis al Taiwán urbano de Edward Yang y la subcultura china de los más jóvenes realizadores chinos, pasando por el melodrama coreano, la historia reciente de Vietnam o las *geishas* japonesas. Además, desde marzo de 2008, el Centro Casa Asia-Madrid se unió a la iniciativa y comenzó a ofrecer cine para niños (los jueves) y para adultos (viernes).

Asimismo, y como ya es habitual, Casa Asia colaboró en la organización de los numerosos ciclos y festivales dedicados al cine asiático. Las novedades del año, coincidiendo de nuevo con la celebración del Año de la India, fueron el ciclo de cine indio, que se celebró tanto en Barcelona como en Madrid y que ofreció un

recorrido cinematográfico por este país rico en matices, más allá de la famosa industria de Bollywood, y el **MIFF-ImagineIndia Madrid**, que se dedicó particularmente a la India de hoy como motor de cambio. Casa Asia fue también una de las sedes de la **I Muestra de Cine Coreano de Barcelona**, organizada en colaboración con la Embajada de Corea entre el 12 y el 14 de diciembre. La muestra, que prevé convertirse en un evento anual, proyectó largometrajes, cortometrajes y documentales coreanos en los Cines Méliès y en Casa Asia, además de una mesa de debate con realizadores del país.

Un año más, se celebró la **Semana de Cine de Hong Kong**, que contó de nuevo con la colaboración del Hong Kong Economic Trade Office de Bruselas y se trasladó por primera vez a la capital. El **BAFF** (Festival de Cine Asiático de Barcelona) celebró en 2008 su décimo aniversario. Casa Asia volvió a proyectar la oferta digital del festival y otorgó el Durián de Oro, que este año recayó sobre la película surcoreana *With a girl of black soil*, de Jeon Soo-il. Además, Casa Asia colaboró de nuevo en el **Festival Internacional de Cataluña de Sitges**, que en 2008 se celebró entre el 2 y el 12 de octubre. *The Chaser*, ópera prima del realizador coreano Na Hong-jing, fue la cinta que obtuvo el premio Orient Express-Casa Asia.

Por otro lado, Casa Asia colaboró en nuevas iniciativas como el festival internacional de cine **El Ojo Cojo**, celebrado en Madrid y creado con la finalidad de promover la integración cultural de los grupos desfavorecidos, además de difundir obras que difícilmente llegan a España. El sur geopolítico es también el objetivo del festival de Granada **Cines del Sur**, al que la institución también ofreció su apoyo. Asimismo, la **Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona** (Muestra Internacional de Filmes de Mujeres de Barcelona), plataforma de exhibición alternativa comprometida con el debate sobre el papel de la mujer en el cine y el mundo, contó con la colaboración de Casa Asia en su decimosexta edición.

Colaboraciones

Casa Asia también ofreció su colaboración con otras instituciones y organismos para la realización de las siguientes exposiciones:

"Vida", del artista japonés Wataru

Del 23 de agosto al 21 de septiembre de 2008 en el Templo de Roma de Vic.

"Colores de Asia", de Javier Castañeda

Del 01 al 30 de octubre de 2008 en el edificio de la Ciudadela de Pamplona.

"De Mumbai a Goa", de Julián Ortega

Del 01 de octubre al 14 de noviembre de 2008 en el FNAC de Alicante.

"La desaparición. Travesías del desierto: del Gobi a Atacama"

Del 10 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009. En el CDAN (Centro de Arte y Naturaleza de Huesca).

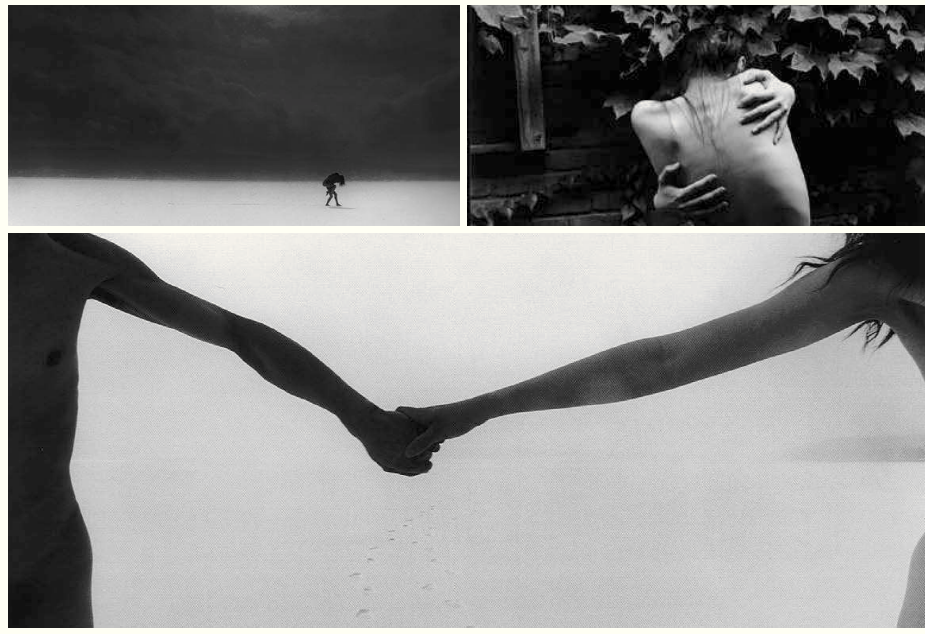
Por otro lado, la institución volvió a presentar un stand en la **Feria de arte de Pekín** (CIGE 2008), participó en el congreso **ARTECHMEDIA** Córdoba 08 y en el **IV Simposio de crítica de arte en un mundo global** de Barcelona. Además, el **XIV Salón del Manga** incorporó a Casa Asia como entidad colaboradora de modo que la institución contó también con un stand en esta feria para hacer difusión de sus actividades. Finalmente, cabe destacar la colaboración de la institución en la **Feria de Arte Independiente de Madrid** (FAIM), que tuvo a China como país invitado.

Finalmente, Casa Asia participó en **La Noche en Blanco** de Madrid, celebrada el 13 de septiembre, recogiendo, bajo el lema "Danza la ciudad" un espectáculo de danza *butoh* japonesa, el pasacalles *Poco a poco* y varios pases de películas procedentes de Bollywood.

CINE >

	
BAFF 2008	Cartel I Muestra de Cine Coreano de Barcelona
	
Ciclo de cine 'ImagineIndia', cartel de 'No smoking'	Cartel de la película 'Highlander'
	
Ciclo de cine 'ImagineIndia'	

Imágenes del artista Rong Rong



ACTIVIDADES CULTURALES >



ACTIVIDADES CULTURALES >





9. FESTIVAL ASIA: INDIA, COLOR Y DIVERSIDAD

El **Festival Asia** se sumó en 2008 a la celebración de las fiestas de la Mercè de Barcelona, coincidiendo con el Año del Diálogo Intercultural. En su propuesta más familiar y con India como país invitado, el festival llenó el parque de la Ciutadella con más de medio centenar de actividades y espectáculos para todas las edades. Como aperitivo, la compañía de Akram Khan, acompañada del Ballet Nacional de China, inauguró el festival el 16 de septiembre en el Mercat de les Flors con un espectáculo de danza contemporánea que fue muy celebrado por crítica y público. Por su parte, la compañía china Living Dance Studio presentó dos espectáculos más de danza contemporánea: *Memory*, en el Mercat de les Flors, estrenado pocas semanas antes en la bienal de Lyon, y *Duet*, en el CaixaFòrum.

El balance de esta edición superó las expectativas: el Festival Asia 2008 se convirtió en el más multitudinario de su historia con más de 40.000 visitas, cifra que triplicó la asistencia del año anterior. La Generalitat de Catalunya, a través del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura y Mijans de Comunicació, patrocinó

esta edición del festival, que también contó, un año más, con la colaboración del Institut de Cultura de Barcelona.

El año de la India en el Festival Asia

La India, como país invitado al Festival Asia 2008, protagonizó la gran mayoría de las actividades, como las numerosas demostraciones de danzas tradicionales y más de medio centenar de actividades participativas y espectáculos gratuitos en el parque de la Ciutadella. Entre otros, destacaron las antiguas músicas y danzas del Rajastán con el **Rajasthan Folk Group**, los espectaculares bailes de la **comunidad india de origen africano de los Sidi**, el *bhangra* telúrico y popular de **Chak Dee Punjabia Bhangra Group**, las danzas rituales de **Milòn Melà**, la danza clásica india de **Sohini Moksha** y la danza *kathak* de **Shamini Tharmartnam**. No pudo faltar la presencia de la segunda mayor industria de cine del mundo, representada en el festival mediante la elaboración de un enorme **mural de Bollywood**, ejecutado por dos artistas indios llegados a Barcelona expresamente para la ocasión, Shaikh Rehman y

VI FESTIVAL ASIA: ESPECTÁCULOS >



VI FESTIVAL ASIA: ESPECTÁCULOS >



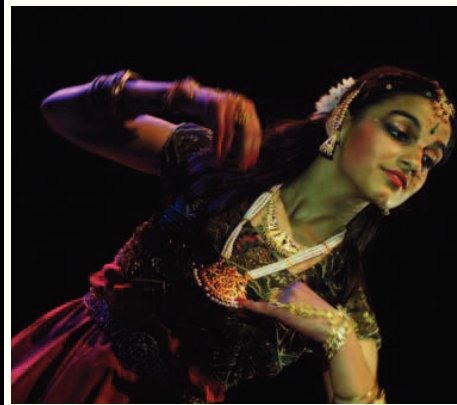


FESTIVAL ASIA > AMBIENTES Y TALLERES





SOHINI MOKSHA >



Ashok Prabhakar, junto a Antonio Merinero, artista gráfico y fotógrafo que vive a caballo entre la India y España.

Sin duda, el plato fuerte de esta edición fue el espectáculo inaugural de danza contemporánea a cargo de la compañía de **Akram Khan**, prestigioso coreógrafo británico de origen bengalí, que presentó un nuevo montaje, *Bahok*, que fusionaba técnicas modernas de occidente y la narratividad con la tradicional danza *kathak* para crear un nuevo género de danza: el *kathak* contemporáneo.

También tenían factura india dos de las **películas** que se pudieron ver al aire libre —*Taare Zameen Par* y *Life in a Metro*— y algunos de los **cuentos** que se relataron, así como los mandalas gigantes de materiales reciclados y flores que colorearon el paseo de Lluís Companys o la gran **izada de 500 cometas** traídos expresamente de **Jaipur** que sobrevolaron el cielo de la ciudad conducidas por el público barcelonés. Los asistentes también pudieron acercarse a la isleta del lago del parque para contemplar el **rincón de los deseos**, espacio conformado por pétalos de rosa e incienso. Como novedad de esta edición, finalmente, varios triciclos se movieron por todo el recinto del festival colocando **bindis** (el círculo de color que se dibuja en la frente a modo de bendición) y regalando **brazaletes de la suerte** a los asistentes.

El Festival Asia más familiar

Un año más, la vertiente más familiar y multitudinaria del Festival se concentró en las actividades familiares, como la **proyección de películas asiáticas**. Pudieron verse grandes éxitos de la temporada como *El último viaje del Juez Feng*, *Life in a Metro* o la ganadora del Durián de Oro en el festival BAFF 2008, *With a Girl of Black Soil*. Asimismo, los **cuentos** de Pakistán, Malasia, Filipinas, Corea y Vietnam llenaron la carpa asiática de niños y adultos, mientras que los **talleres** retaban a los asistentes

a participar activamente en la fiesta: pudieron confeccionarse mandalas de flores y materiales reciclados, pasearse con un *bindi* y elaborar pulseras de la suerte o tatuarse con *henna*. Por otro lado, el público también podía aprender y jugar a los más variados **juegos** asiáticos tradicionales por equipos. No pudieron faltar las populares **cocinas** de asia, que llenaron el parque de los sabores de la India, Corea, Indonesia, el Tíbet, China, Japón o Irán.

También los espectáculos en formato más pequeño se llevaron gran parte del público, como fue el caso de la **danza tradicional y jiuta-mai contemporánea** de la japonesa Noe Tawara, que ofreció un momento íntimo y melódico desde un rincón del Hivernacle, en el parque de la Ciutadella. Finalmente, Yoshihiro Kawasaki (Japón) y Ciudad Sonora (Cataluña) ofrecieron un enlace sonoro de sus ciudades de origen, Kobe y Barcelona, a través de una instalación que proyectaba sonidos grabados procedentes de lugares emblemáticos de las dos urbes.





10. ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y ACADÉMICAS

A través del departamento de Programas Educativos, Casa Asia promueve la realización de cursos, talleres y actividades académicas con el objetivo de contribuir al acercamiento a las sociedades de Asia y el Pacífico, así como para fomentar el intercambio de conocimiento con España. Durante el año 2008 pasaron por las aulas de Casa Asia en Barcelona y del Centro Casa Asia-Madrid casi 600 alumnos y se ofrecieron 28 cursos diferentes. La Escuela de Bambú, el programa educativo por excelencia del departamento, extendió sus actividades a las escuelas de diversas poblaciones catalanas, además de acercarlas al público general y a la población en riesgo de exclusión social a través de sesiones en centros de educación especial, centros cívicos y hospitales.

En 2008 se cumplió el primer año de funcionamiento del Instituto Confucio de Madrid y se firmó un convenio para poner en marcha un centro del mismo en Barcelona. La institución también colaboró por segundo año en la Ruta dels Drets de la Infància, proyecto de la Regidoria de Drets Civils del Ayuntamiento de Barcelona.

Titulaciones, licenciaturas, cursos universitarios y jornadas

Desde su creación, Casa Asia persigue su objetivo de fomentar el conocimiento del continente asiático en España a través del establecimiento de titulaciones, licenciaturas, actividades académicas coordinadas o en colaboración, así como la cooperación a través de convenios entre universidades o entidades académicas.

Las novedades en materia de cursos universitarios se centraron este año en el tema de la energía: la Universidad de Barcelona (UB) ofreció el curso de verano "Asia Central: islam, energía y geopolítica" —con la participación del director de Política y Sociedad, Rafael Bueno—, mientras que la Fundación CIDOB y el Consorcio Universidad Internacional Menéndez Pelayo (CUIIMP) ofrecieron el curso "Medio ambiente, energía y seguridad en Asia" los días 2 y 3 de julio de 2008 en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).

	
VII Reunión Académica	Firma del convenio para la creación del Instituto Confucio en Barcelona
	
Eva Borreguero, directora de Programas Educativos	Celebración del Año Nuevo chino con alumnos de Casa Asia
	
Entrega del Premio Marco Polo	Cursos de chino

Estas iniciativas se sumaron a las diversas titulaciones existentes sobre Asia-Pacífico, como las de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC), la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) conjuntamente con la Universidad Pompeu Fabra (UPF), la UB, la Universidad de Salamanca (USAL) o el de especialidad en India de la Universidad de Valladolid (UVA). Asimismo, la Universidad de Córdoba (UCO) continuó con el Seminario Permanente de Estudios sobre India puesto en marcha en 2007.

Finalmente, en el mes de noviembre, Casa Asia acogió las Jornadas del Observatorio Europeo de la Televisión Infantil, que se llevan a cabo al mismo tiempo que el Forum Mundial de la Televisión Infantil y el Festival Internacional de Televisión de Barcelona. El objetivo de este seminario es conseguir que los contenidos de los medios audiovisuales destinados a la infancia y a la juventud posean un cierto trasfondo ético.

Escuela de Bambú y Escuela de Orient-Mukhtar Mai

La Escuela de Bambú, principal proyecto educativo de la institución, continuó con su labor de fomentar la interculturalidad y el acercamiento de Asia a la población escolar, aumentando a su vez el número de alumnos y centros. **Más de 7.000 escolares pudieron acceder a las 793 actividades** que se organizaron, un tercio de las cuales se ofrecieron en escuelas de fuera del área metropolitana barcelonesa. 125 escuelas de Cataluña participaron en esta edición del programa. Destacan las 80 actividades llevadas a cabo en Banyoles y poblaciones cercanas, pero también las que se han trasladado a las escuelas de Abrera, Olesa, Calaf, Capellades, Cardedeu, La Seu d'Urgell, Sabadell, Sant Cugat, Tarragona, Terrassa, Girona o Castelló d'Ampúries. Esta expansión ha sido posible gracias a la colaboración del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, a través de los Plans d'Entorn Educatiu (Planes de

Entorno Educativo) de los diversos municipios. También se han llevado actividades al IES Calvià de Mallorca y a la Universidad de Valencia, y, como novedad, las actividades han trascendido el ámbito educativo para ser ofrecidas en algunos museos del territorio catalán, centros cívicos u hospitales, además de integrarse en el Festival Asia 2008. Los alumnos procedían sobre todo de la enseñanza infantil y primaria, pero también hubo de secundaria y de educación especial.

Los más de 20.000 participantes, en total, han accedido a actividades lúdicas y educativas para acercarse a **Australia, China, Corea del Sur, Filipinas, India, Pakistán, Irán y Japón** —el país con más demanda—, de la mano de profesores nativos. El programa estrenado en 2008 fue el de "Asia y la ciencia", recibido con éxito. También la Escuela participó un año más en la **Ruta dels Drets de la Infància**, circuito organizado por el Ayuntamiento de Barcelona que recorre diversos lugares emblemáticos de la ciudad que representan diferentes derechos. Casa Asia protagonizó el derecho a ser diferente a través de talleres familiares que celebraban diversas fiestas populares asiáticas.

Por otra parte, Casa Asia organizó por sexto año consecutivo la **Escuela de Orient**, una iniciativa que pretende contribuir a favorecer el intercambio cultural entre los jóvenes asiáticos y europeos. Un año más se reunieron en las localidades mallorquinas de Binifaldó y Orient, entre el **26 de junio y el 2 de julio**, quince jóvenes universitarios. Los asiáticos procedían de Indonesia, India, Vietnam, Japón, China, Pakistán, Irán y Kirguizistán. Este año participaron también dos estadounidenses (una de origen filipino) y seis españoles (de Asturias, Madrid, Castilla-León, Baleares y Valencia). Durante las jornadas, cada uno de los participantes presentó su país al resto del grupo, que reflexionó sobre temas de interés común durante las jornadas. La Escuela se completó con diversas actividades de tipo lúdico y cultural y visitas turísticas a la isla.

The image displays a collection of 10 book covers from the 'Cursos de cultura japonesa' series, arranged in a 2x5 grid. Each cover features a distinct image representing a different aspect of Japanese culture, such as traditional arts, food, architecture, and daily life. The covers are color-coded with orange and white sections for text. The titles and authors are as follows:

- Taller de envoltorios ceremoniales japoneses** (Japanese Ceremonial Wrapping Workshop) by **Yoshiko Kato**
- Curso sobre claves de la política contemporánea china** (Course on Keys to Contemporary Chinese Politics) by **Yoshiko Kato**
- Introducción a las artes terapéuticas asiáticas** (Introduction to Asian Therapeutic Arts) by **Yoshiko Kato**
- Cursos de cultura japonesa** (Japanese Culture Courses) by **Yoshiko Kato**
- Curs de cultura de Japó** (Japanese Culture Course) by **Yoshiko Kato**
- Taller de cocina japonesa** (Japanese Cooking Workshop) by **Yoshiko Kato**
- Curso en el contexto sonoro del budismo en China, Corea y Japón** (Course in the Sound Context of Buddhism in China, Korea, and Japan) by **Yoshiko Kato**
- Curso de Ikebana** (Ikebana Course) by **Yoshiko Kato**
- Cursos intensivos de conversación en lengua China** (Intensive Courses in Chinese Conversation) by **Yoshiko Kato**
- Curso de introducción a las artes terapéuticas asiáticas** (Introduction Course to Asian Therapeutic Arts) by **Yoshiko Kato**

The image displays a collection of 12 posters for the 'Cursos Anuales de Japonés' (Annual Japanese Courses) program. The posters are arranged in a 3x4 grid. Each poster features a unique design related to its theme, including Japanese art, film, music, and traditional practices. The posters are titled in Spanish and include a date range (e.g., 2008-2009, 2009-2010) and a small logo at the bottom.

- Top Row:**
 - Post 1:** 'ベラベラ日本語話' (Bera Bera Japanese Conversation) - 2008-2009. Features a landscape with a person.
 - Post 2:** 'Las músicas y las artes escénicas en Asia' (Musics and performing arts in Asia) - FEBRERO - MARZO 2009. Features a collage of faces.
 - Post 3:** 'Curso Conocer la India a través del cine' (Course to know India through cinema) - 2008-2009. Features a film strip.
 - Post 4:** 'Cursos de lengua hindi' (Hindi language courses) - 2008. Features a person in a meditative pose.
- Middle Row:**
 - Post 5:** 'Curso de introducción a la medicina tradicional china' (Introduction to traditional Chinese medicine) - ABRIL - JUNIO 2008. Features a diagram of a human figure.
 - Post 6:** 'Curso de iniciación al sánscrito संस्कृतप्रवेशः' (Initiation to Sanskrit) - 2008-2009. Features a complex geometric pattern.
 - Post 7:** 'Curso de danza de Bollywood' (Bollywood dance course) - 2008-2009. Features a smiling woman.
 - Post 8:** 'Cursos de Chino para adultos' (Chinese courses for adults) - 2008-2009. Features a statue of a person.
- Bottom Row:**
 - Post 9:** 'Cursos de lengua china para niños' (Chinese language courses for children) - 2008-2009. Features a cartoon girl reading a book.

Cursos y talleres

Un año más, los cursos de idiomas fueron los más demandados dentro del programa de cursos y talleres organizados por Casa Asia, que contaron con una media de 300 alumnos por semestre. El idioma mandarín —para niños y adultos— y el japonés volvieron a ser las lenguas asiáticas más solicitadas. Como cada año, se ofrecieron con la colaboración del Instituto de Cultura China de Barcelona los cursos de chino (para principiante y nivel medio), chino para niños y un intensivo de conversación, así como los cursos de mandarín en la localidad china Chengdu o el curso especial de lengua china y ruta turística por la capital y alrededores del gigante asiático.

También se ofrecieron los ya tradicionales cursos de japonés, *haiku* o *ikebana* (arte floral japonés), además de organizar, como novedad, un taller de envoltorio ceremonial japonés en Madrid. También se recuperaron cursos como el de introducción a la medicina tradicional china y se ofrecieron algunos de carácter más específico: en Barcelona destacan “El contexto sonoro del budismo en Asia Oriental: China, Corea y Japón” o un taller intensivo de *qi gong* como método curativo y vía de crecimiento y, en Madrid, el curso de danza Bollywood —que colgó el cartel de completo—, un monográfico de cocina japonesa o un curso de introducción a las artes curativas asiáticas. Con motivo del Año de la India en Casa Asia se ofrecieron los cursos de lengua hindi y de sánscrito, un curso de introducción al idioma hindi y la sociolingüística en la India Contemporánea o el seminario “Conocer India a través del cine”. Finalmente, junto con la Coordinadora de ONG para el Desarrollo en España, Casa Asia organizó en su centro de Madrid el curso “Migración y desarrollo”, dirigido a trabajadores de ONGD.

Becas

Respondiendo al interés de los muchos investigadores y profesionales que quieren completar su formación relacionada

con el continente asiático, Casa Asia ofrece desde su creación diversos programas de becas. Las ayudas **Antoni de Montserrat** (12 bolsas de 6.000 €), fomentan las visitas de personalidades asiáticas para participar en eventos, conferencias o actos. Este año recayeron sobre la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad de Extremadura, la UB, la Cátedra Internacional OMC, el instituto IGADI, GAIA (Asociación Cluster de Telecomunicaciones), el Congreso Internacional de Ontología de San Sebastián, la Fundación Joan Miró, el IVAM, PHotoEspaña 2008 y la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Todas estas entidades pudieron invitar a sus jornadas, seminarios o actos públicos a varios científicos, investigadores, matemáticos o artistas asiáticos destacados.

En el terreno cultural, las ayudas **Gil de Biedma**, de intercambio entre España y Filipinas, otorgan 6.000 € a personas de nacionalidad española o filipina que quieran desarrollar un proyecto cultural en uno de estos dos países. Beatriz Álvarez Tardío publicó en 2008 su *Antología de poesía filipina actual* gracias a esta subvención y Alfredo e Isabel Alquizán la recibieron para su proyecto “Filipinas Project: Another Country”, una exposición de arte sobre la diáspora filipina y el pasado colonial del archipiélago.

Las becas **Ruy de Clavijo**, por su parte, comprenden 12 programas de ayuda para proyectos de investigación, sobre todo en los ámbitos de las relaciones internacionales y la cooperación para el desarrollo entre Asia, España y América Latina. Asia Central, China y Japón fueron las zonas beneficiadas en esta edición, que también becó la publicación de diversos estudios, como un atlas de migración pakistaní de España o una guía de gastronomía asiática en Barcelona.

En el terreno educativo, el **Premio Marco Polo** (anterior Premio Elcano), certamen literario dirigido a alumnos de secundaria,





premió con un viaje a China al mejor ensayo temático. Este año el premio recayó en el ensayo "Dos mundos no tan lejanos", de Adrián Fernández Hernández, estudiante de 15 años del colegio M. M. Escolapias de Vitoria.

Por último, Casa Asia colaboró con la Embajada de la República Popular de China, la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad de Valencia (UV) para organizar la preselección en España de los aspirantes a la séptima edición del concurso **Puente a China**, consistente en discursos de tres minutos durante los que se examina la pericia de los aspirantes en el manejo de la lengua china.

Instituto Confucio

El 2008 fue el año de consolidación del primer Instituto Confucio, institución que alberga el Centro Casa Asia-Madrid

desde noviembre de 2007. Las aulas del Instituto situadas en el Palacio de Miraflores acogieron con éxito los primeros cursos de chino mandarín para adultos. También se organizó en el Instituto Confucio de Valencia, con la colaboración de la Embajada de la República Popular China, un curso de formación para profesores de chino.

Durante este año se firmó un convenio para la creación del Instituto Confucio en Barcelona, con la colaboración de la UB y la UAB. Se trata del cuarto centro de esta entidad en España tras la apertura de los Institutos Confucio de Madrid, Valencia y Granada. El acuerdo se firmó durante la **I Reunión de Institutos Confucio**, que tuvo lugar en Madrid el 2 de junio, jornada que sirvió también para presentar la institución a académicos, instituciones y universidades, así como para analizar el funcionamiento de los diferentes institutos con el fin de coordinar y optimizar los recursos.

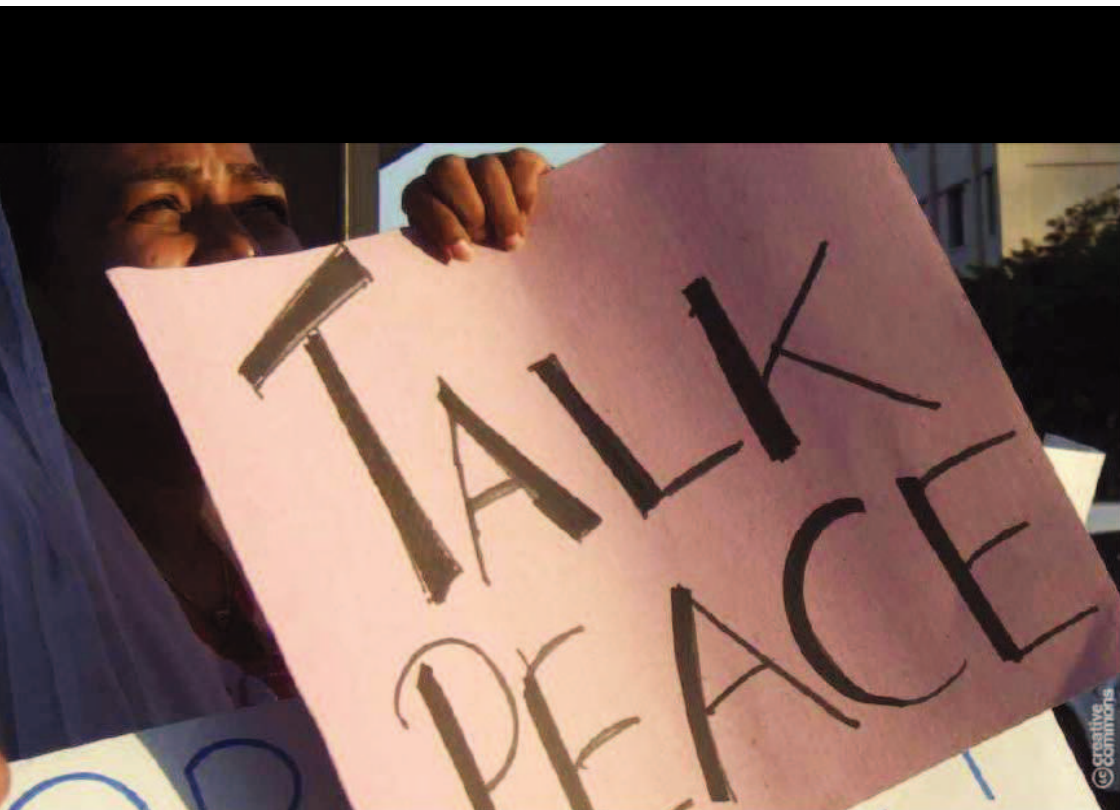
El Instituto Confucio tiene como objetivos fortalecer las relaciones entre China y España, incrementar la comprensión recíproca, apoyar y promover el desarrollo de la enseñanza de la lengua china.

Entre las actividades que lleva a cabo se encuentran la enseñanza de la lengua china con distintos fines (empresariales, preparación de exámenes oficiales, traducción o turismo, entre otros), la formación de profesores de chino, la celebración de los exámenes oficiales de nivel chino (HSK) o la promoción del establecimiento de títulos propios y otras certificaciones conjuntas con universidades u otros centros de educación.

Otras actividades

La **VII Reunión Académica** se celebró el 20 de noviembre en el Palau Baró de Quadras. Contó con la presencia de medio centenar de expertos académicos, representantes institucionales y de universidades que se reunieron para analizar la situación de los estudios asiáticos en España y diseñar nuevas estrategias para desarrollar los programas educativos y de formación. Gracias a la asistencia de personalidades como la de Vishaka Desai, presidenta de la Asia Society, pudo compararse la evolución de los estudios asiáticos en Europa con la experiencia estadounidense, con 50 años de tradición. También se analizaron los estudios asiáticos desde la perspectiva empresarial y económica.





CONFLICTOS OLVIDADOS: DERECHOS HUMANOS EN SRI LANKA

11. TRIBUNA ASIA. POLÍTICA Y SOCIEDAD

El departamento de Conferencias, Seminarios y Estudios de Casa Asia cambió su denominación por el de Política y Sociedad, demostrando así un mayor compromiso de la institución con el análisis de la actualidad en Asia-Pacífico. El principal objetivo del departamento es el de analizar las claves de la política internacional asiática, sin dejar de lado la sociología, la cultura y las corrientes de pensamiento que se desarrollan en la región a través de conferencias, seminarios, ciclos y, como novedad, pases de documentales.

Las cuestiones de género en 2008 han continuado siendo uno de los ejes transversales del departamento, no sólo en cuanto a contenidos, sino también en la elección de los ponentes (casi el 50% de los expertos nacionales e internacionales invitados por Casa Asia fueron mujeres). Otros temas que adquirieron mayor relevancia en este curso fueron aquellos relacionados con la cultura de paz, el desarrollo y la religión y las corrientes de pensamiento.

Conferencias de actualidad

La cobertura y la interpretación de la actualidad en Asia protagonizaron la mayor parte de las conferencias de 2008. Las

elecciones celebradas en 2008 en Irán permitieron recorrer la situación del país de la mano de Luciano Zaccara, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Lo mismo ocurrió con las elecciones en Pakistán, con Huma Jamshed, presidenta de la Asociación Cultural, Educativa y Socio-operativa de Mujeres Pakistaníes, Pere Vilanova, profesor de Derecho Constitucional y Ciencia Política de la Universidad de Barcelona, y en Madrid Georgina Higuera, enviada especial de *El País* a las elecciones en Pakistán y Rubén Campos, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Casa Asia abrió un nuevo capítulo al intentar recuperar algunos **conflictos asiáticos olvidados** por los medios de comunicación occidentales, como es el caso de los derechos humanos en Sri Lanka. La mesa redonda "Conflictos olvidados. Sri Lanka: 25 años de enfrentamiento" se organizó con la colaboración del Institut de Drets Humans de Catalunya y de la Escola de Cultura de Pau. Más adelante se organizó la conferencia "Derechos humanos en Sri Lanka" de la mano de Kishali Pinto, subdirectora de la Unidad de Derechos Civiles y Políticos de The Law and Society Trust de Colombo, y Jayantha de Almeida Guneratne, asesor

de la Presidencia en materia de derechos humanos y profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Colombo. Asimismo, con la colaboración de Brigades de Pau, se repasó la situación de los derechos humanos en Nepal con la explicación en primera persona del caso del periodista y abogado nepalí Jitman Basnet.

La institución continuó con el seguimiento del conflicto birmano surgido a finales de 2007 con las conferencias "Birmania tras la ola de represión: el porqué de las protestas y su fracaso", con Tin Htar Swe, jefa del departamento de Birmania de la BBC-Londres, y "Seguridad humana para Birmania: el papel de las organizaciones comunitarias de base", con la ganadora del Premi Internacional Catalunya 2008, la Dra. Cynthia Maung, directora de la Clínica Mae Tao. Casa Asia también dio continuidad a la presencia de China en el continente africano a través de la conferencia "China en África: el caso de Guinea Ecuatorial", a cargo del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Mario Esteban.

Los temas de género estuvieron más representados en 2008 y contaron con la participación de figuras de primera línea. La abogada iraní Shirin Ebadi abrió el curso con la conferencia "Islam, derechos humanos y participación política de la mujer", en Barcelona y Madrid. Por otro lado, se aprovechó la presencia de reconocidos escritores asiáticos para dar a conocer la situación de la mujer en sus respectivos países. Son los casos de Mo Yan, que dedicó su sesión a hablar del universo femenino que llena sus obras y su correspondencia con la realidad, Xinran Xue, con la conferencia "Del campo a la ciudad. La situación de la mujer en China" y "Conversaciones con Shobha Dé", que aprovechó para presentar su obra *Noches de Bollywood*. Por su parte, la mesa redonda "Experiencias de cooperación en la India tribal: mujeres y comunidades" contó con las voces de Carlton Kinny, de la ONG Jankalyan Trust, y Mariyamma Devasia de la ONG Jivhalla Assumption Social Center.

Otras conferencias que se organizaron a lo largo de 2008 fueron "Las dos Coreas y la seguridad en Asia", con Eunsook Sylvia Yang, autora del libro *Corea. Historia de un proceso de reunificación*, "Salud y energía" y "Gobernabilidad y seguridad en Asia", con la Safe Democracy Foundation.

Documentales

En 2008 el departamento de Política y Sociedad recurrió al formato documental para dar a conocer diferentes visiones de la historia más reciente de diversos países asiáticos. *Muhammad Yunus: una oportunidad para los pobres*; *Bangladesh, un país amenazado*; *Sin infancia: los niños soldados en Birmania*; *Camboya, una mirada desde la esperanza* y el documental rodado en una de las zonas de Sri Lanka más afectadas por el tsunami en 2004, *What to do?*, fueron los títulos que se proyectaron a lo largo del curso.

Literatura y presentaciones de libros

A parte de las visitas de los escritores Mo Yan, Xinran Xue y Shobha Dé, Casa Asia invitó a Dai Sijie, autor de *Balzac y la joven costurera china*, a hablar sobre el exilio como puente entre culturas a través de su experiencia. El japonés Hitonari Tsuji cerró el ciclo de escritores asiáticos en Casa Asia con la presentación de su libro *El buda blanco*.

En Barcelona también se presentaron los libros *Analectes de Confucio* y *Les Estrofes de Samkhya*, de la nueva colección "Sagrats i clàssics" de Fragmenta Editorial, con la presencia del Conseller de Cultura, Joan Tresserras; *El haiku como camino espiritual*, de Vicente Haya; *En un lugar del mundo llamado Orissa*, de Ana García-Arroyo; *Viajes por los mares de Wang*, de Gabi Martínez; y *El sari rojo*, del escritor Javier Moro. Del mismo modo, gracias a la presentación de diversas publicaciones se aprovechó para organizar las conferencias "Una lectura búdica de la novela de

PRESENTACIONES DE LIBROS >

		
	El conseller Tresserras y Jesús Sanz durante la presentación de a colección 'Sagrats i clàssics'	
		
	Presentación de 'El dragón y la luna', Milagros Salvador	
		
	'El enigma chino. Treinta años de observador', Marcelo Muñoz	

		
	Eugenio Bregolat duante la presentación de la revista Altair dedicada a China	
		
	'Musulmanes de China. Antropología de los hui de Henan', de Elisabeth Alles	
		
	'El sari rojo', de Javier Moro	

Genji: el 'feminismo metafísico' de Murasaki Shikibu", a cargo del traductor de *Diario de las cortes de Heian*, Xavier Roca-Ferrer; "30 años en China", aprovechando la presentación del libro *El enigma chino. Treinta años de observador*, del empresario extremeño Marcelo Muñoz; y "Conversaciones con Eugenio Trias: pensar la religión en la era de la humanidad ecuménica", a raíz de la publicación del libro *Razón revelación. La religión en el proyecto filosófico de Eugenio Trias*, de Arash Arjomandi. Asimismo, se presentó la publicación de la revista especializada en Asia *Global Asia*, que contó con la presentación de Juan Antonio Samaranch, y el libro en chino *Un paseo por Barcelona*, con Ma Zhuomin, presidente de la Fundación Educativa China.

El Centro Casa Asia-Madrid también acogió la presentación de *Primavera Tardía de Yasujiro Ozu: cine clásico y poética Zen*, de Lorenzo J. Torres Hortelano; *Claves y textos de la literatura japonesa*, de Carlos Rubio; *La última concubina*, de la periodista y escritora Lesley Downer; *El dragón y la luna*, de Gloria Lima y Milagros Salvador; el número monográfico de la revista *Desarrollo*, "Vietnam: Cooperación y Desarrollo"; y *Religión y espiritualidad en la sociedad japonesa contemporánea*, de Federico Lanzaco. Con ocasión de la publicación del número de la revista *Altair* dedicado a China, se organizó la conferencia "La nueva China. El futuro, hoy", con el ex embajador de España en China, Eugenio Bregolat, así como el estudio comparativo *Link Tokyo-Madrid*.

Pensamiento y religión. Ciclo "Islam en Asia y Europa"

La quinta edición del ciclo "El Islam en Asia y Europa" trasladó por primera vez sus contenidos a las dos localizaciones de Casa Asia, Barcelona y Madrid. El ciclo recorrió a través de tres mesas redondas cuestiones como la migración, la democracia y el papel de la mujer en el mundo islámico europeo. La Baronesa Falkner de Margravine, primera musulmana miembro de la Cámara de los Lores en representación de los Demócratas Liberales; Abdennur Prado, presidente de la Junta Islámica Catalana, director del

Congreso Internacional de Feminismo Islámico y precursor del Observatorio del Islam y Género; Nico J. G. Kaptein, coordinador del Programa de Formación para Jóvenes Líderes de Indonesia del Instituto Internacional de Estudios Asiáticos (Universidad de Leiden, Holanda); M. Syafi'i Anwar, director del Centro Internacional para el Islam y el Pluralismo (Indonesia); Sara Silvestri, profesora de Política Internacional en la City University de Londres e investigadora asociada en la Universidad de Cambridge (Reino Unido) y Shaista Gohir, directora ejecutiva de la Red de Mujeres Musulmanas en el Reino Unido y miembro del Grupo Asesor de Mujeres Musulmanas para el gobierno del Reino Unido, fueron los ponentes que tomaron parte en este ciclo.

También participaron como moderadores en las sesiones Josep María Ferré de la Peña, embajador en Misión Especial para las Relaciones con las Comunidades y Organizaciones Musulmanas del MAEC, Justo Lacunza, rector emérito del Instituto Pontificio de Estudios Árabes e Islámicos de Roma y Dolors Bramón, profesora de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Barcelona.

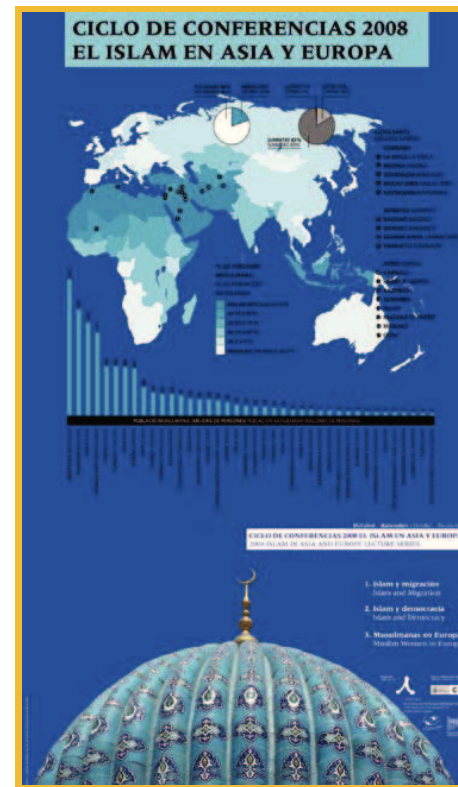
En 2008 Casa Asia dedicó diversas sesiones a la religión como vía para adentrarse en la cultura, la sociedad y la antropología de determinadas zonas del continente asiático. Ejemplo de ello son las conferencias "Musulmanes de China", con Elisabeth Allès, autora del libro *Musulmanes de China. Antropología de los hui de Henan* y directora del Centro de Estudios sobre China Moderna y Contemporánea del Centro Nacional de Investigación Científica, en Francia; "Religión y secularización en India", a cargo de Anil Dhingra, catedrático de español del Centro de Estudios de Español de la Universidad Nehru en Nueva Delhi; o la mesa redonda "Lengua, religión y cultura en el Tíbet", con Zheng Dui, director de Estudios Religiosos del Centro de Investigación del Instituto Chino de Estudios Tibetanos, y Xie Gangzheng, director del Instituto de Estudios Tibetanos de Sichuan, entre otros.

Conferencias culturales

Los temas culturales también tienen cabida en el departamento de Política y Sociedad de Casa Asia. A lo largo de 2008 se programaron diversas actividades que acercaron al público a diversos aspectos de la literatura, el arte o el teatro. En la sede de Barcelona tuvo lugar un itinerario de literatura japonesa, junto con la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), articulado en tres sesiones: "Literatura femenina y poesía *waka*: las obras más representativas de la época Heian", con Jordi Mas, profesor del Departamento de Traducción e Interpretación de la UAB; "Haruki Murakami y su obra", a cargo de Albert Nolla, profesor del Departamento de Traducción e Interpretación de la UAB y "Placer y deseo en la poesía de Matsuo Bashô", con la también profesora de la UAB Mercè Altimir. Con la colaboración del Centro Español de Investigaciones Coreanas, el Centro Casa Asia-Madrid organizó dos conferencias que describieron distintos momentos artísticos de Corea: "La pintura de género coreana durante el siglo XVIII", Kumja Paik Kim, conservadora emérita de arte coreano en el Museo de Arte Asiático de San Francisco y "Tesoros artísticos del Museo Nacional de Corea y sus pinturas murales de Koguryo", con Choe Kwang-shik, director del Museo Nacional de Corea.

En el marco del Año de la India, el Centro Casa Asia-Madrid, junto con la Casa de la India, participó en la Noche de los Teatros con la proyección de documentales sobre las diferentes tradiciones de música y danza de la India, así como con la conferencia "Artes escénicas en India". Asimismo, la institución participó por primera vez en la Noche de los Libros con una lectura de poemas japoneses y con la presentación del libro *Nuevas piezas de teatro Nô*, de Kayoko Tagaki y Clara Janés.

Por último, con motivo de la celebración del Día del Pacífico, el Centro Casa Asia-Madrid acogió la presentación de las actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, celebrado en 2006 y enmarcado en el programa "Spain is Back".





^
Público durante una conferencia



^
Shirin Ebadi



^
En el centro, Kishali Pinto y Jayantha de Almeida Guneratne



^
Presentación de la revista Global Asia
Mario Esteban



^
Mo Yan



^
'Conversaciones con Eugenio Trias' Eugenio Trias
Jiltman Basnet



^
Cynthia Maung



^
Baronesa Falkner of Margravine



^
Luciano Zaccara



^
Hitonari Tsuji
Xinran Xue



^
Dai Sijie



^
Tin Htar Swe





12. IV DIÁLOGO ORIENTE-OCCIDENTE: NUEVOS ACTORES, NUEVAS DINÁMICAS

Bajo el título “**Nuevos actores, nuevas dinámicas**”, la quinta edición del Diálogo Oriente-Occidente centró su atención en el auge de los nuevos actores internacionales, en especial de China e India. La igualdad de género en Asia, la diversidad cultural y diálogo intercultural desde una perspectiva histórica, Asia en el Mediterráneo y los nuevos puentes a través de África y el regionalismo e interregionalismo en Asia y Europa fueron los temas que se trataron en las mesas redondas que se desarrollaron a lo largo del 28 y del 29 de octubre en el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona y el Auditorio Tagore de Casa Asia. Asimismo, el Diálogo dio cabida a la voz de 50 jóvenes provenientes de Oriente y Occidente que expresaron sus reflexiones y conclusiones sobre los ejes centrales del Diálogo.

La sesión inaugural contó con la presencia del alcalde de Barcelona, **Jordi Hereu**, del secretario de Estado de Asuntos Exteriores del MAEC, **Ángel Lossada Torres-Quevedo**, de la secretaria general para Política de Género del Ministerio de Igualdad, **Isabel Martínez**, y del director general de Casa Asia, **Jesús Sanz**. Acto seguido, la primera sesión plenaria tuvo

como invitados a la ex modelo bengalí y Artista por la Paz de la UNESCO, **Bibi Russell**, y al ex ministro de Información del Consejo de Estado y decano de la Escuela de Periodismo de la Renmin University, **Zhao Qizheng**. Para él, “el intercambio cultural entre Oriente y Occidente se basa en la mentalidad, las costumbres, la visión del mundo, la ideología y el modelo social”, y por tanto, “ni el idioma ni las diferentes religiones que conviven deberían suponer un obstáculo para el entendimiento mutuo”.

Para la clausura del Diálogo, en esta ocasión, Casa Asia tuvo la oportunidad de contar con las palabras de **Sami Naïr**, catedrático en Ciencias Políticas en la Universidad de París VIII. Éste insistió en “tener una discusión franca con todos los países que tienen que integrarse en la mundialización, encontrar cosas en común y cooperar”. A la lista de políticos, ex jefes de estado y de gobierno, académicos e intelectuales y representantes del mundo de la cultura y de las ONG que participaron en esta edición, se suman nombres como **Wu Jianmin**, ex presidente del China Foreign Affairs University y ex presidente de la Oficina



Internacional de Exposiciones, o **Lucita Lazo**, ex directora regional del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) para el sureste asiático y ex subsecretaria de Trabajo de Filipinas.

Las cuestiones de género protagonizaron de nuevo el debate de una de las sesiones. Los componentes de la mesa convinieron que es importante promover la igualdad, el respeto de los derechos humanos e implantar leyes que permitan a las mujeres avanzar. **Siti Musdah Mulia**, asesora del Ministerio de Asuntos Religiosos indonesio, quiso añadir que hace falta una reinterpretación del islam, ya que "es una herramienta efectiva para promover la igualdad de género" y "tiene una visión igualitaria y democrática de la familia". **Takatoshi Kusago**, profesor asociado del Global Collaboration Center de la Universidad de Osaka y el único hombre en la mesa, añadió: "se tienen que cambiar cosas, pero se tiene que ayudar a los hombres para que entiendan estos cambios".

En la siguiente sesión, "Diversidad cultural y diálogo intercultural desde una perspectiva histórica", ya en la sede de Casa Asia, **Manmohan Malhoutra**, miembro de la fundación Indira Gandhi Memorial Trust, puso la cultura india como ejemplo, "una cultura de culturas", en parte debido a su historia, plagada de migraciones y contactos entre etnias y religiones y ayudada por el carácter integrador del hinduismo, compatible con el resto de creencias. En esta línea, **Wu Jianmin** destacó: "Occidente ha de entender que la multiculturalidad es el patrimonio más importante".

La tercera sesión giró alrededor de la presencia de China en el Mediterráneo y los países africanos. Coincidieron en la identificación del principal problema que arrastra la intervención del gigante asiático en África: la "aprehensión" que aún genera China en la región y la falta de confianza. **Li Anshan**, profesor de la School of International Studies de la Universidad de

Pekín, destacó que, pese a su imagen de pobreza, es necesario tener una relación de igual a igual con África y sentenció que estos países no sólo han de ser recipientes de donación. Por su parte, **Christopher Alden**, profesor de la London School of Economics, afirmó que el impacto final de China sobre las economías africanas es positivo, "ya que se revigora el interés de las inversiones en el continente africano".

El debate en la última sesión, "Regionalismo e interregionalismo en Asia-Europa: nuevas dinámicas y nuevos actores", cuestionó si el modelo de integración europeo podría funcionar en Asia. "Sería un logro importante pero difícil de conseguir", comentó **Yeo Lay Hwee**, del Singapore Institute of International Affairs, debido a que la diversidad política, cultural, histórica y económica en Asia es mayor que en Europa. Sin embargo, **Muttiah Alagappa**, director del East-West Center, añadió: "Asia tiene el potencial para llegar a ser la región más importante del mundo".

Esta quinta edición, enmarcada en el Año Europeo para el Diálogo Intercultural y la Alianza de Civilizaciones, fue fruto de la colaboración con instituciones como la UNESCO, la Fundación Asia-Europa (ASEF), la Fundación CIDOB, la Fundación Tres Culturas y el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), y contó con patrocinio de la AECID y el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona. Como en ediciones anteriores, estas jornadas sirvieron de instrumento para fomentar el diálogo entre culturas y apoyar a la Alianza de Civilizaciones, otorgando un mayor protagonismo a Asia en el debate sobre temas claves para la seguridad internacional, la paz mundial y el desarrollo sostenible.



13. DOS MIRADORES HACIA ASIA: OBSERVATORIO IBEROAMERICANO DE ASIA-PACÍFICO Y EL OBSERVATORIO ASIA CENTRAL

Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico

Durante 2008, para cumplir con su fin de facilitar el conocimiento de Asia Pacífico en Iberoamérica especialmente en los aspectos económico, empresarial y académico, el Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico continuó ofreciendo información y análisis a través de su doble carácter: por un lado, proporcionó información virtual actualizada diariamente en la web iberoasia.org y en sus boletines electrónicos, y, por el otro, organizó y colaboró en diversas actividades.

Dentro de los contenidos de la plataforma virtual, durante 2008 se crearon secciones sobre las relaciones de Iberoamérica con Irán y Rusia, dado el notorio incremento de las mismas, y sobre los programas y la actualidad en la cooperación al desarrollo entre Asia e Iberoamérica. Además, se dio especial énfasis a la información ofrecida en la página de actualidad de la página web, que amplió notoriamente sus contenidos en calidad y cantidad.

De los contenidos elaborados por el Observatorio, destacó la preparación de la primera síntesis anual, que a partir de 2008 se propone ofrecer cada mes de enero la información más relevante del año anterior. También destacaron los artículos mensuales de Garrigues sobre temas de actualidad empresarial y las contribuciones periódicas de los colaboradores permanentes del Observatorio en Argentina, Brasil, Chile, México y Perú.

Por otra parte, en 2008 el Observatorio ofreció actividades para difundir y profundizar en el análisis de las relaciones Iberoamérica -Asia Pacífico en España. Destacó el seminario sobre la complementariedad económica entre China, India e Iberoamérica coorganizado con Casa de América, en el que participaron, entre otros, Pankaj Ghemawat, profesor de la Harvard Business School y del IESE, Enrique Iglesias, Secretario General Iberoamericano, Wang Jinzhen, vicepresidente del China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT), y Javier Santiso, director del Centro de Desarrollo de la OCDE.

También destacó la participación del Observatorio en la Reunión Anual de la Red de Estudios de América Latina y el Caribe sobre Asia del Pacífico (REDEALAP), celebrada en Bogotá en agosto. El objetivo fue mantener la presencia española en esta importante red de académicos iberoamericanos y avanzar en la posibilidad de que España sea la sede de una de sus próximas reuniones anuales.

En 2008, el Observatorio contó nuevamente con el patrocinio de la Fundación ICO, BBVA y Garrigues, así como con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana en la organización de sus actividades.

Observatorio Asia Central

El Observatorio de Asia Central (OAC) fue establecido formalmente a través de la firma de un acuerdo entre sus tres socios —Casa Asia, Real Instituto Elcano y Fundación CIDOB— a finales de 2007 para dar un impulso al conocimiento de los países de Asia Central entre el público hispanohablante. Desde noviembre de 2008, el OAC cuenta con una página web (<http://www.asiacentral.es>), actualizada a diario y exclusivamente dedicada a dar a conocer las novedades de los países centroasiáticos. En ella se pueden encontrar noticias relevantes para España y la Unión Europea en relación con los países de esta parte de Asia, documentos de análisis sobre actualidad, así como enlaces y otros archivos de especial interés para empresarios interesados en las economías emergentes de la zona.

El año 2008 ha servido para sentar las bases para una programación y contactos internacionales estables que se desarrollarán en su plenitud durante los años venideros. En noviembre de este año también comenzó la edición de un boletín bimestral de carácter gratuito con el resumen de las principales informaciones del momento y crónicas de los corresponsales en cada uno de los países que cubrimos:

Kazajistán, Kirguistán, Tayikistán, Turkmenistán, Uzbekistán y Mongolia.

Por otro lado, en 2008 se inició la programación por parte de las tres instituciones en el marco del OAC. Desde el Real Instituto Elcano se organizaron tres reuniones dedicadas a debatir aspectos de seguridad y energía en Asia Central con expertos españoles en el tema. Resultado de ello es la publicación de cinco documentos de análisis y un documento de trabajo publicados en formato digital y en papel.

La Fundación CIDOB, por su parte, se reunió con los principales expertos en Asia Central en España para identificar los temas a desarrollar en cuanto a dinámicas regionales, gobernanza y desarrollo, que marcarán la agenda para los países de Asia Central en el futuro. Las conclusiones de dicho encuentro marcarán la agenda de encuentros internacionales del OAC para 2009.

Finalmente, con el objetivo de promover la relación con otros centros e instituciones centroasiáticos e internacionales dedicados a Asia Central, el Observatorio participó en el seminario internacional "China-Central Asia: from Geopolitics to Partnership", en Almaty (Kazajistán), juntamente con el Kazakhstan Institute for Strategic Studies Under the President of the Republic of Kazakhstan (Kisi, Almaty), el Institut Français d'Études sur l'Asie Central (IFEAC, Tashkent), el Centre d'Études Françaises sur la Chine Contemporaine (CEFC, Hong Kong) y el Institute for Oriental Studies del Ministerio de Educación y Ciencias de la República de Kazajistán (Astana). A raíz de esta visita, la institución estableció contactos con otras entidades kazajas y uzbekas de corte económico y empresarial y para la promoción cultural.



China e India en Iberoamérica, complementariedad económica

Ghemawat en la jornada 'China e India en Iberoamérica, complementariedad económica'

Reunión del grupo de expertos en Asia Central en el CIDOB



www.asiacentral.es

www.iberosia.org



14. UNA MEDIATECA CON MÁS RECURSOS

La Mediateca del Centro Casa Asia-Madrid abrió sus puertas el 3 de marzo de 2008. Este hecho permitió ganar terreno, en metros cuadrados y en localización, al centro de documentación multimedia que cuenta, entre Madrid y Barcelona, con casi 19.000 registros diferentes. Éste es el resultado de un proceso de expansión iniciado en 2007 y derivado de la apertura de la sede en Madrid, que tenía como objetivo contar con una única Mediateca con dos localizaciones (Barcelona y Madrid) que garantizara a sus usuarios el acceso a toda la información y documentación sobre la región Asia-Pacífico.

El objetivo se ha cumplido. Durante el año 2008 la Mediateca contó con una media de unos 6.400 visitantes al mes, y se dieron de alta más de 2.000 usuarios nuevos. Se catalogaron más de 2.000 nuevos documentos, por lo que, a día de hoy, la Mediateca cuenta con una colección de 12.527 libros (4.819 de ellos en Madrid), 69 *e-books*, 3279 DVD (1025 en Madrid), 2821 CD (879 en Madrid), 103 revistas en papel (21 en Madrid) y 126 recursos electrónicos (conferencias y artículos).

Cabe destacar la constitución en el Centro Casa Asia-Madrid del fondo de documentos de la Biblioteca de Shanghai dentro del

Programa Windows of Shanghai y de la China International Book Trading Corporation, que consta de libros de texto, métodos de idiomas, y documentos sobre cultura y costumbres en chino, inglés y español. Asimismo, la constitución del Instituto Confucio trajo consigo una donación inicial de 1.000 documentos para la Biblioteca Confucio. De la misma manera, la Embajada de Australia donó a la Mediateca de Madrid material sobre su país, así como libros infantiles de autores australianos. Por su parte, la Society for Korean Discology y el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Corea aportaron 52 títulos en 69 CD de música coreana, que se repartieron entre ambos centros, y la División de Información de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en Madrid donó 36 DVD sobre diversos aspectos de la cultura y la historia taiwanesa. Finalmente, tanto Barcelona como Madrid incorporó en su catálogo 31 DVD con las crónicas de la corresponsal de TVE en Asia-Pacífico, Rosa María Calaf, que incluyen reportajes de Camboya, Singapur, Vietnam, Nepal, Bangla Desh, Birmania, Filipinas, Malasia, Tailandia, Taiwán, Timor Oriental, China, Sri Lanka, Hong Kong, Corea del Norte, Corea del Sur, Indonesia y Japón.

La Mediateca inició también un proceso de adquisición de monografías editadas en castellano sobre arte, economía,

historia, literatura, ciencias sociales, religión y filosofía de Japón, gracias a la subvención de la Fundación Internacional Toshiba, que pretende promover los intercambios internacionales y fomentar una mayor comprensión de su país. El Consulado de Japón en Barcelona también contribuyó a la causa con la presentación de un proyecto de adquisición de monografías niponas en soporte papel.

Asimismo, la institución pudo incorporarse por primera vez al circuito de La Noche de los Libros de Madrid, celebrada el 23 de abril. Durante toda la semana estuvo disponible en la Mediateca una selección de las publicaciones de poemas y teatro japoneses procedentes de los fondos de Casa Asia en Barcelona y, al mismo tiempo, el público pudo consultar en los ordenadores las conferencias "La caligrafía japonesa en *kana* y su representación en el *waka*" y "*Shingigaku*: la representación teatral como un puente entre Oriente y Occidente". También se celebró una lectura de poemas del emperador Meiji, traducidos al español y publicados en el libro *El eco de la cascada*, de las Ediciones Teleno.

La función principal de la Mediateca es acercar Asia a España desde las diversas disciplinas que componen el conocimiento y que van desde la filosofía, la religión o las ciencias sociales hasta las bellas artes, entre otras. Ambos centros de la Mediateca son de acceso libre y gratuito, y entre sus servicios ofrece la totalidad de su fondo automatizado y la opción de su consulta a través de un catálogo en línea, la atención al público y asesoramiento bibliográfico en una amplia franja horaria que cubre de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas, con la posibilidad de préstamo de prácticamente el total de la colección, así como reprografía, y servicios web. El objetivo es que la Mediateca de Madrid siga los pasos de la de Barcelona que, con 500 m², se ha convertido de forma progresiva en un centro de conocimiento para todas las edades y en una red social que conecta la comunidad asiática con los estudiosos locales.





MEDIATECA CASA ASIA BARCELONA >


Donación de libros para la Mediateca de Casa Asia de la embajada de Corea

Sala de ordenadores, Barcelona

La embajadora de Pakistán, Humaira Haran, visitando la Mediateca

MEDIATECA CASA ASIA MADRID >

	
Usuarios de la Mediateca	Biblioteca Confucio, Centro Casa Asia-Madrid
La Noche de los Libros en el Centro Casa Asia-Madrid	Mediateca del Centro Casa Asia-Madrid
	
	Sala de ordenadores, Madrid

Un Gobierno iraní responsable
paralizaría el programa nuclear



El asunto del
"dragón" chino a las
economías africanas



El asunto del
"dragón" chino a las
economías africanas



Llega a Madrid el mayor fondo de
documentos asiáticos de España



Mirada abierta a la India

Casa Asia enseña el cambio del país desde 1964 visto por Rajiv Ra



Una cumbre empresarial china reunirá en
Barcelona a 400 directivos de todo el mundo



El amor en tiempos de devastació

Casa Asia ofrece un recorrido por la obra del fotógrafo chino Hong Hong



La crisis amenaza la globalización



El Príncipe destaca el papel de China
como socio y llama a la cooperación

España se ofrece como puente para las inversiones en Europa y Latinoamérica



En Myanmar todo sigue igual



Asia se instala en la Ciutadella



Akram Khan y el Ballet Nacional de
China abren el VII Festival Asia



La India es el país
invitado de un año en
el que la danza tendrá
protagonismo absoluto



«Las empresas
deben plantearse
estar en China»



15. COMUNICACIÓN Y CASA ASIA VIRTUAL

En 2008 el departamento de Comunicación de Casa Asia diversificó su terreno de actuación. Además de su habitual tarea de divulgación de las numerosas actividades de la institución, ofreció **desayunos de prensa** con diferentes personajes relevantes que nos visitaron, con el fin de acercarlos más fácilmente a público y periodistas. Así, la prensa catalana pudo encontrarse con los escritores chinos Dai Sijie y Xinran Xue y con los directores invitados al BAFF 2008: el filipino Adolfo Alix (*Donsol*), el coreano Jeon Soo-il (*With a Girl of Black Soil*) y el vietnamita Tran Anh Hung (*El olor de la papaya verde*), junto con algunos de los miembros del jurado del certamen.

China protagonizó muchos de los titulares de prensa en 2008 con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos en Pekín. Con el fin de ofrecer un servicio a los periodistas enviados a cubrir el evento y formarlos en diversos ámbitos, el departamento de Comunicación organizó unos **talleres para periodistas**, tanto en Barcelona como en Madrid, sobre "China y los Juegos Olímpicos". Los talleres, que contaron con la colaboración de la Fundación CIDOB y el Centre d'Estudis Olímpics de la UAB en Barcelona y del Ayuntamiento de Madrid-Madrid Global en la capital. Los talleres, que fueron impartidos por expertos en diversos ámbitos y periodistas conocedores del país, pretendían ofrecer una introducción a la China actual a través del análisis del contexto

político, los cambios sociales y culturales, el impacto económico de los Juegos y las herramientas de comunicación.

A estas actividades cabe añadir las diversas acciones y estrategias de comunicación dirigidas a dar a conocer Casa Asia y posicionarla como institución de referencia sobre Asia y el Pacífico. Desde este departamento también se coordina la edición de todo el material informativo y divulgativo que genera la institución: boletín informativo, memoria de actividades, tarjetones, trípticos, folletos, dossiers, etc. En 2008 se publicó el **dossier Casa Asia and the Republic of India**, una presentación en inglés y en hindi para dar a conocer la actividad de la institución y el atractivo de España para los indios.

Casa Asia Virtual: Asia y el Pacífico a un clic de distancia

Renovación de la web

Casa Asia Virtual (CAV) se ha consolidado como un lugar de referencia para aquellos que buscan información actualizada sobre Asia y el Pacífico en Internet. La actualización diaria y en tres idiomas –castellano, catalán e inglés– de las más de 100 secciones que conforman la página web de Casa Asia ha generado en 2008 un crecimiento sostenido, tanto de la audiencia como de los suscriptores, a

los boletines *Carta de Asia*, que ya suman más de 13.000. Conscientes de la eficiencia de esta herramienta, uno de los objetivos llevados a cabo en 2008 ha sido el rediseño de estos boletines, que ahora cuentan con un aspecto renovado, más estructurado y visual.

Web 2.0: participación, redes sociales y vídeo

Muchas empresas e instituciones ya apuestan por su adaptación a la Web 2.0. Del mismo modo, Casa Asia refuerza su presencia en Internet mediante una filosofía que sitúa al usuario como interlocutor principal y lo convierte en audiencia activa. Así, esta tendencia agrupa un variado elenco de herramientas digitales que muestran una nueva cara de la red: blogs, wikis, redes sociales, software de colaboración, etc. Todo un surtido de aplicaciones que abren una nueva era de diálogo en Internet.

Para fomentar la participación, Casa Asia incorpora la sección "Colabora", para aprovechar todo el potencial de los contenidos creados por sus usuarios y aportados por su comunidad. Así, CAV mantiene presencia activa en las principales redes sociales que se caracterizan por aprovechar la "inteligencia colectiva" de sus usuarios, como Wikipedia, Facebook, Twitter, Flickr y Youtube, (www.youtube.com/casaasia).

Además del canal de vídeo de Youtube, CAV ha implementado en su página web la publicación de vídeos de las principales actividades de Casa Asia, además de elaborar entrevistas a personalidades de alto nivel que participan en los programas de Casa Asia, en una apuesta por reforzar los recursos multimedia.

Accesibilidad

A fin de que todas aquellas personas con discapacidad puedan acceder a los contenidos de la web de Casa Asia, CAV ha llevado a cabo una adaptación de la página a las normativas WAI, que garantiza el cumplimiento de los estándares de accesibilidad

para discapacitados, a la vez que ha reforzado su estrategia de posicionamiento en buscadores.

Microsites y Observatorios

Además de reforzar sus alianzas internacionales, CAV apuesta por la especialización de la información y los contenidos de calidad de creación propia, no sólo con la sistemática actualización de los *microsites* que dan visibilidad a los principales programas de Casa Asia —Asia Innov@, Festival Asia, Diálogo Oriente-Occidente, Congreso Internacional de Turismo Asiático, Jornada de Microcréditos para el desarrollo— sino también con la participación de otros proyectos como el *Anuario Asia-Pacífico*.

Igualmente en 2008, CAV ha llevado a cabo la tarea de creación e implantación del Observatorio de Asia Central y su boletín digital, ambos disponibles en www.asiacentral.es, junto a la actualización tecnológica de la plataforma digital sobre gobernabilidad GovernAsia (www.governasia.com) y del Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico (www.iberroasia.org).

Presencia internacional

CAV ha participado durante 2008 en diversos encuentros internacionales: entre otros, presidió la sesión "Ciudad y e-Government" de la V Tribuna España-Corea, celebrada el mes de julio en Seúl, y asistió a la sesión de "Nuevas tecnologías en el ajuste al cambio climático", de la IV Tribuna España-India, que tuvo lugar en octubre en Delhi. Asimismo, para incrementar las redes de colaboración, fomentar alianzas y estrechar el acercamiento a los principales centros de referencia tecnológica, durante el mes de mayo el director del departamento realizó un *stage* en la sede central de la Asia Society (Nueva York); así como diversas visitas a los principales centros de Innovación y Tecnología Avanzada de Seúl y Daejeon (Corea del Sur), Tokio y Delhi o la sede de Nueva York de Google.





CLUB

Amics de Casa Àsia

CASA

Amigos de Casa Asia

ASIA

16. CLUB CASA ASIA

Nacido con la finalidad de acercar las culturas asiáticas al público general mediante propuestas de tipo lúdico y divulgativo, el ClubCasaAsia ha programado durante 2008 más de **250 actividades**, de las que 50 han sido de producción propia, gratuitas o con descuentos exclusivos para sus socios. Talleres, encuentros, conferencias, cursos, programas formativos, gastronomía, espectáculos, viajes y manifestaciones culturales o incentivos, siempre seleccionados e impartidos por profesionales acreditados.

El colectivo formado por los socios en activo y las personas que han expresado su deseo de recibir información del ClubCasaAsia sigue consolidándose y formando una red cada vez más amplia de amantes de las culturas asiáticas, no solamente en Barcelona sino también en Madrid, desde septiembre de 2008.

Desde principios de 2008, y como ventaja añadida, los socios han sido invitados a una serie de actividades de Casa Asia, como la fiesta del Año Nuevo Chino, los desayunos de trabajo mensuales del departamento de Programas Económicos y de Cooperación,

las visitas comentadas de exposiciones de Casa Asia, el Diálogo Oriente-Occidente o el Congreso MedAsia, por citar algunas.

Una de las iniciativas más emblemáticas creadas por el Club, la **Tertulia Japón**, ha mantenido una audiencia semanal constante y ha seguido animando un blog propio (<http://tertuliajapon.blogspot.com>). Otra iniciativa ha sido la creación del primer curso de formación de monitor de gimnasia china *qi gong* del ClubCasaAsia, cuyo ciclo lectivo de dos años terminará en junio 2009. También se han inaugurado dos ciclos de conferencias mensuales: "Yoga y salud para nacer y crecer" en la sede de Casa Asia de Barcelona, y "Salud, bienestar y conciencia (*qi gong* y taichi)" en el Centro Casa Asia-Madrid.

Por segunda vez, el 23 de abril se celebró el **Sant Jordi estilo japonés**, especialmente diseñado por Azusa Kito para el ClubCasaAsia, en esta segunda edición en colaboración con la Mediateca de Casa Asia, que regaló decenas de libros al público que se acercó al Palau Baró de Quadras. Por otro lado, se invitó a los socios a la inauguración de dos grandes exposiciones: "A la

ciutat xinesa” del CCCB y “Escuela Yi. 30 años de arte abstracto chino” en CaixaForum Madrid. También pudieron asistir al preestreno de la película *Los niños de Huang Shi* y al concierto de Egschiglen de música tradicional de Mongolia.

El abanico de propuestas del ClubCasaAsia ha incluido conferencias o talleres sobre temas tan variados como el *feng shui*, taichi, *qi gong*, *shiatsu*, *otsutsumi*, *sumi-e*, masaje tradicional tailandés,

yoga, ceremonia del té, *reiki*, baile de Bollywood, sufismo, yoga *abhyanga*, cerámica *raku*, ayurveda, danza japonesa, medicina tradicional china, masaje *tui na* y cultura taoísta, así como una jornada de puertas abiertas en torno al ayurveda y un taller de musicología “en compañía de Madame Butterfly”.

La red ClubCasaAsia siguió en constante aumento y alcanzó un total de 98 centros colaboradores a finales de año. Las

incorporaciones más destacadas en 2008 fueron, en Barcelona, las revistas *Lonely Planet Magazine* y *Foreign Policy*, la Casa Elizalde, A Paseo Travel Experiences, el Feng Shui Cultural Center International, el restaurante Mayura, el Centro de Salud Integral Yang Sheng Tang, Sattva, la librería El Arte de la Memoria, la Asociación de Defensa Personal Oriental y Culturas Orientales, el Design Code, el Centro Rasayana, EuroJapan Projects, Kannon Gyo-Espai Zen, Praanam Ayurveda Traditional Academy Barcelona-

Pune y MB Salut Life Style Center. En Madrid, se incorporaron la Fundación Instituto de Japonología, la Escuela Wu Chi, la Escuela de Wushu-Tai Chi Wu Ming y la E.Y.T.A., Escuela de Yoga y Técnicas Alternativas.



EL EQUIPO DE CASA ASIA 2008

Jesús Sanz, director general

Anna Martínez, secretaria general

Ramón Gurruchaga, gerente

Belén Feduchi, directora de Programación

Amadeo Jensana, director de Programas Económicos y de Cooperación

Eva Borreguero, directora de Programas Educativos

Rafael Bueno, director de Política y Sociedad

Menene Gras, directora de Cultura y Exposiciones

Carmen Pi-Sunyer, directora de Relaciones Institucionales

Ángel Aranguren, asesor ejecutivo del director general

Josep Casaus/Alejandro Algaba, director de Comunicación y Publicaciones

Javier Castañeda, director de Casa Asia Virtual

Oihana Montilla, directora de Mediateca

Elvira Sánchez, coordinadora general técnica

Jorge Fuentealba, coordinador Observatorio Iberoamericano Asia-Pacífico

Eva Soms, coordinadora Observatorio Asia Central

Guillermo Martínez, coordinador Programas Governasia

Eulàlia Roura, Programas Económicos y de Cooperación

Cristina Montiel, Programas Económicos y de Cooperación

Heike Schwarz, Programas Económicos y de Cooperación

Pedro Ralda, Patrocinio y Mecenazgo

Marta Ballada, coordinadora Casa Asia Virtual

Oriol Gironés, Casa Asia Virtual

Amaia Judge, Casa Asia Virtual

Gaëlle Patin, coordinadora Diálogo Oriente-Occidente

Sofía Tarela, Dirección General

Silvia Molina/Anna Gornès, Dirección General

Gemma Manresa, Secretaría general

Neus de Campos, Secretaría general

Adelaida Rodríguez, Gerencia

Jordi González, Asesor financiero

Anahita Nasirossadat, Programación

Núria Golferichs, Programas Educativos

Cristina Mateu, Programas Educativos

Esperança Marimón, Programas Educativos

Yasmin Paricio, Política y Sociedad

Rodrigo Escamilla, Cultura y Exposiciones

Olga Miró/Mariel Vilella, coordinadora Publicaciones

Laia Tobella, Comunicación y Publicaciones

Estela Morón, Comunicación y Publicaciones

Anna Vázquez, Comunicación y Publicaciones

Marta Moreno, coordinadora Mediateca

Laura Martín, Mediateca

Núria Trillas, Mediateca

Johanna Adolphs, InfoAsia

Imma Llort, coordinadora Escola de Bambú

Aline Charransol, coordinadora Club Casa Asia

Marta Batlle, Dirección general

Josep Ponsoda, Producción y mantenimiento

Fernando Delage, director del Centro Casa Asia-Madrid

Teresa Gutiérrez del Álamo, directora de Programas

Carmen Bedoya, coordinadora Programas Económicos y de Cooperación

Carlo Magnesi, coordinador Cultura y Exposiciones

Cécile Senén, coordinadora Programas Educativos

Alfonso Prado/Fernando Sánchez, coordinador Mediateca

Rosa Chenlo, Mediateca

Valle Caballero/Mónica Morato, Mediateca

Elvira Bodi, Dirección Centro Casa Asia-Madrid

Gilberto Gil, Mantenimiento

Lucía Álvarez, Programas

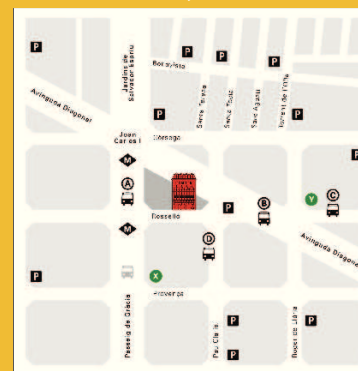
Lucía Valcárcel, Programas

María José Soriano, InfoAsia

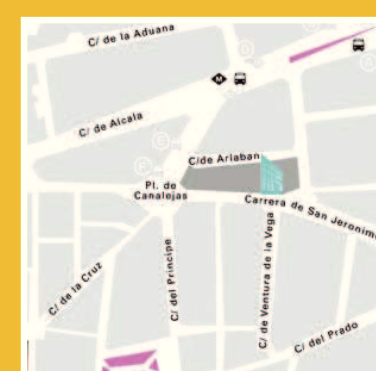
Antonio Raúl Muñoz, InfoAsia

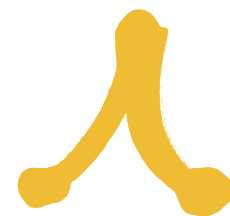


**Palacio Baró de Quadras,
Sede de Casa Asia, Barcelona**



**Palacio de Miraflores,
Centro Casa Asia-Madrid**





CASA ÀSIA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2008

Casa Àsia és la porta d'Àsia i el Pacífic a Espanya. L'objectiu d'aquesta institució, integrada pel Ministeri d'Afers Exterior i de Cooperació, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Madrid, és contribuir a un millor coneixement entre les societats d'Àsia, el Pacífic i Espanya, així com apropar interessos i facilitar intercanvis de cultures, idees i projectes d'interès comú. Aquesta institució va ser constituïda a Barcelona el 9 de novembre de 2001 i s'emmarca dins els objectius establerts en el Pla Marc Àsia-Pacífic 2000-2002 i de l'estratègia per a l'Àsia de la Unió Europea.

PRESENTACIÓ

Jesús Sanz, director general

És per a mi un motiu de satisfacció poder complir el compromís anual de recollir en aquesta memòria la intensa tasca que ha desenvolupat Casa Àsia al llarg del 2008. El ventall d'activitats que es mostren en aquest document ha estat possible de nou gràcies al suport incondicional de les administracions que formen part del nostre consorci: Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i Ajuntament de Madrid. Ha estat també fonamental per realitzar la nostra tasca el suport dels agents econòmics, acadèmics i culturals espanyols, així com el de les ambaixades asiàtiques acreditades a Espanya i les ambaixades espanyoles en els països asiàtics. Vull fer un esment especial a l'important paper de les comunitats asiàtiques residents en el nostre país i a la societat civil en el seu conjunt, la col·laboració dels quals ha estat essencial per poder dur a terme la nostra comesa.

Aquest any ha tingut lloc un esdeveniment de gran rellevància internacional, com és la celebració dels Jocs Olímpics de Pequín, que ha permès donar a conèixer en el món la gran transformació experimentada a la Xina en els últims anys i la seva incorporació plena en la modernitat. Casa Àsia ha engegat una estratègia específica per a donar a conèixer aquesta nova realitat a la societat espanyola a través dels principals protagonistes de la Xina contemporània en tots els àmbits. En un altre ordre de coses, Saragossa ha acollit amb èxit una Exposició Internacional dedicada a l'aigua, en la qual Casa Àsia va participar amb un pavelló dedicat a les illes del Pacífic Sud, en col·laboració amb l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID) i la Direcció General de Política Exterior per a Àsia i el Pacífic del Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. El pavelló va obtenir la medalla d'or en la categoria d'exposició col·lectiva pel seu disseny, qualitat i funcionalitat.

Casa Àsia, la Fundació CIDOB i el Real Institut Elcano han creat l'Observatori d'Àsia Central (OAC), una iniciativa pionera destinada a proporcionar a la societat espanyola informació actualitzada regularment sobre un àrea de gran valor estratègic. Aquest projecte adquireix especial interès de cara a la coincidència, en el primer semestre de 2010, de la presidència espanyola de la Unió Europea i la presidència de Kazakhstan de l'Organització per a la Seguretat i Cooperació a Europa (OSCE).

Un altre esdeveniment de rellevància ha estat l'acord per a l'obertura a Barcelona d'un nou centre de l'Institut Confuci. Casa Àsia, la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i la Seu Central de l'Institut Confuci a Hanban van signar el conveni que permetrà obrir el quart Confuci a Espanya després del de Madrid, situat en el Centre Casa Àsia-Madrid, el de València i el de Granada. La signatura de l'acord va tenir lloc en el marc de la celebració en el Centre Casa Àsia-Madrid de la I Trobada d'Instituts Confucio a Espanya, en el qual es va analitzar el funcionament d'aquests centres d'ensenyament de l'idioma xinès.

Casa Àsia ha dedicat el 2008 a l'Índia, en un any que va tenir com a destacada obertura la mostra antològica del fotògraf indi Raghu Rai i com a tancament l'exposició *Índia Moderna*, celebrada a l'IVAM de València, amb el suport del Ministeri de Cultura. L'Índia, amb tota la seva riquesa cromàtica i l'atractiu de la seva música, va ser el país protagonista del Festival Àsia 2008, que es va celebrar en el marc de les festes de la Mercè, patrona de Barcelona. El ventall d'activitats dedicades al subcontinent va incloure esmorzars de treball sobre les experiències empresarials en aquest país, així com la presència de personalitats índies en el seminari Àsia Innov@ o el Diàleg Orient-Occident. Un paper destacat va correspondre a la celebració a Nova Delhi de la quarta edició de la Tribuna Espanya-Índia, un fòrum de diàleg interdisciplinari en què van participar representants de la societat civil amb l'objectiu de fomentar el diàleg i la col·laboració entre els dos països. Tots

aquests elements s'emmarquen dintre de la decisió de Casa Àsia d'escometre amb l'Índia una estratègia d'apropament similar a l'acordada amb la Xina.

En el plànol institucional, la cinquena edició de la Tribuna Corea-Espanya va tenir lloc a Seül, organitzada conjuntament per Casa Àsia i la Korea Foundation, i va analitzar, entre altres qüestions, la ciutat ubíqua, és a dir la relació entre les ciutats i les noves tecnologies. Per la seva banda, la Tribuna Filipines-Espanya va celebrar la seva quarta edició a Cebú per reforçar els llaços històrics de col·laboració entre ambdós països en matèria econòmica, educativa i cultural. Les Filipines van anunciar en el marc de la reunió que reincorporarà l'ensenyament del castellà en l'educació secundària, una decisió d'enorme transcendència i que mereix el nostre més gran reconeixement. El Premi Casa Àsia 2008 es va concedir *ex aequo* a Chingari Trust, organització no governamental (ONG) índia liderada per Rashida Bee, musulmana, i Champidevi Shukla, hindú, i dedicada a pal·liar les conseqüències de la catàstrofe humana i ecològica de Bhopal; i al periodista i escriptor pakistanès Ahmed Rashid, reconegut expert internacional en la realitat del seu país, la situació de l'Afganistan i la geopolítica d'Àsia Central. Els guardonats van rebre el premi en una cerimònia que va tenir lloc en el saló d'actes del Palau de Cibeles de l'Ajuntament de Madrid i que va ser presidida per la Secretària d'Estat de Cooperació, Soraya Rodríguez, i l'alcalde Alberto Ruiz Gallardón, president del consorci Casa Àsia. Per altra banda, entre les personalitats que van visitar Casa Àsia durant 2008 va figurar l'expresident d'Iran i president del Centre Internacional per al Diàleg entre Civilitzacions, Mohammed Khatami.

En l'àrea econòmica, el Global China Business Meeting va reunir a Espanya presidents i consellers delegats d'empreses xineses i els seus homòlegs en tot el món. La reunió va tenir lloc a Barcelona i va comptar amb Casa Àsia com a amfitriona. Sa Altesa Reial el Príncep d'Astúries i de Girona va intervenir en la trobada i va subratllar la importància dels llaços entre Espanya

i Xina. Els participants van debatre sobre el paper de la gran potència asiàtica davant la crisi econòmica internacional. Fòrums d'aquest tipus, que fins a ara s'havien celebrat en altres ciutats europees, contribueixen a reforçar el paper del nostre país com a interlocutor en les relacions econòmiques amb l'Àsia. En l'obertura de la trobada hi van participar el president de la Generalitat, José Montilla, els ministres d'Afers Exteriors i de Cooperació, Miguel Ángel Moratinos, i d'Indústria, Turisme i Comerç, Miguel Sebastián, i l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu.

Casa Àsia i Casa Àfrica van celebrar el seminari "Àfrica, la nova frontera xinesa", amb la participació de destacats experts internacionals. Així mateix, les dues institucions, amb la col·laboració de l'AECID, van organitzar a Madrid un seminari que va reunir els màxims experts mundials en microfinançament per al desenvolupament. El sopar inaugural d'aquest esdeveniment va ser presidida pel Sa Altesa la Reina Sofia i va comptar amb la participació del Premi Nobel de la Pau i director del Grameen Bank, Muhammad Yunus, principal impulsor dels microcrèdits com a eina per combatre la pobresa. Per altra banda, Barcelona va acollir el I Congrés Internacional sobre Turisme Asiàtic, organitzat per Casa Àsia amb el suport de TURESPAÑA, Turisme de Catalunya i Turisme de Barcelona. Aquesta iniciativa pionera en el sector va servir per conscienciar els diferents actors del món turístic sobre el progressiu augment de les classes mitjanes a la Xina i l'Índia, i l'augment del pes del continent asiàtic com a mercat emissor de turistes i no només com a receptor. Per la seva banda, l'Observatori Iberoamericà d'Àsia-Pacífic va continuar informant, a través de la seva pàgina web i butlletins electrònics, sobre les relacions entre Iberoamèrica i Àsia-Pacífic, i va organitzar activitats conjuntament amb la Casa d'Amèrica.

El departament de Cultura i Exposicions de Casa Àsia, a més de l'esmentada exposició antològica de Raghu Rai, va organitzar, en el marc de PHotoEspana, una mostra del fotògraf xinès Rong Rong, representatiu de l'avantguarda artística del seu país i testimoni

directe del procés de transformació que ha suposat el canvi urbà a la Xina. Un paisatge ben diferent va ser mostrat per l'artista xilena Magdalena Correa en la mostra "La desaparició. Travessies del desert: del Gobi a Atacama". Els dos deserts més extensos del món, un situat entre el sud de Mongòlia i el nord de la Xina i l'altre en el nord de Xile, van quedar comunicats a Casa Àsia gràcies a una mostra audiovisual coproduïda juntament amb el Centre d'Art i Naturalesa (CDAN) d'Osca. L'oferta d'exposicions va incloure una mostra de cartells i disseny iranià, així com una altra dedicada al jardí japonès. A més de participar un any més a ARCO amb una nova edició dels "Mapes Asiàtics", el departament va mostrar a Madrid l'exposició de cartells del Vietnam que ja va estar present a Barcelona i va col·laborar amb els festivals de cinema asiàtic més representatius que se celebren en el nostre país, a més de mantenir els cicles independents de cinema, inclòs un per a nens, de temàtica asiàtica, a Casa Àsia.

En matèria educativa, l'Escola de Bambú, el programa formatiu sobre Àsia dirigit a escolars de primària i secundària, va superar els 20.000 estudiants del curs anterior. Es tracta d'un dels programes principals de Casa Àsia, destinat a educar en la diversitat i a formar als més joves sobre les diferents cultures asiàtiques. És, per tant, un important element d'integració educativa i social. El departament va ampliar la seva oferta de cursos per a adults a Barcelona i Madrid i va convocar el Premi Marco Polo, certamen literari dirigit a alumnes de tercer i quart d'ESO. La sisena edició de l'Escola d'Orient, unes jornades de convivència per a joves asiàtics i occidentals organitzades per Casa Àsia, va tenir com a novetat aquest any la participació de dos estudiants nord-americans. En el 2008, Casa Àsia va seguir oferint les beques Ruy de Clavijo i Antoni de Montserrat, a més de les que la institució ofereix conjuntament amb "la Caixa" per cursar estudis en el CEIBS de Xangai i en la Indian School of Business de Hyderabad.

El departament de Política i Societat va dedicar un cicle als conflictes oblidats a Àsia, però també va parlar d'atenció als temes

de major actualitat com la situació de Birmània, les eleccions al Pakistan o la participació política de la dona a l'Iran, de la mà de la Premi Nobel de la Pau, Shirin Ebadi. Així mateix, va programar un itinerari de literatura japonesa i va organitzar trobades amb els escriptors xinesos Mo Yan, Dai Sijie i Xinran Xue, que van oferir una visió àmplia dels canvis en el seu país que afecten tant al món rural com als valors tradicionals o al paper de la dona. L'escriptora i periodista índia Shobhaa Dé, per la seva banda, va aportar una visió sobre la cara menys coneguda de la potent indústria de Bollywood. Una altra qüestió analitzada va ser la situació de l'Islam a Àsia i Europa i les polítiques d'integració.

Finalment, el V Diàleg Orient-Occident va abordar el paper de la Xina i l'Índia com a nous actors en l'ordre internacional i les seves repercussions, i va comptar amb la participació de personalitats com el catedràtic i politòleg Sami Nair, l'Artista per la Pau de la UNESCO Bibi Russell, l'exministre d'Informació del Consell d'Estat de la Xina i degà de l'Escola de Periodisme de la Universitat del Poble Zhao Qizheng, o l'ambaixador Wu Jianmin, president de l'Escola Diplomàtica xinesa. El Diàleg va donar veu a més de 50 joves provinents d'Orient i Occident, que van presentar les seves conclusions després de dos dies de debat a porta tancada a Casa Àsia. L'edició de 2008 es va emmarcar en l'Any Europeu per al Diàleg Intercultural i l'Aliança de Civilitzacions. La igualtat de gènere, ressaltada per la intervenció de la secretària general de Polítiques d'Igualtat del Ministeri d'Igualtat, Isabel María Martínez Lozano, la diversitat cultural, el paper del Mediterrani com a pont entre Àsia i Àfrica i les relacions amb Europa van ser els temes tractats, en un context de crisi econòmica internacional i de canvis polítics als Estats Units.

En definitiva, el 2008 ha estat un any replet d'activitats, que ha tingut com a eix la nostra ferma determinació i interès per aproximar la rica i plural realitat asiàtica al conjunt de la ciutadania, especialment als joves, i per facilitar l'apropament amb les comunitats asiàtiques presents a Espanya. Vull agrair

de nou el seu suport i finançament a totes les administracions presents en el nostre consorci, als integrants de l'Alt Patronat i a les empreses col·laboradores. Espero i desitjo que els nostres objectius siguin del seu interès i segueixin comptant amb l'esforç de tots.

ESTRUCTURA 2008

El consorci Casa Àsia està regit per un Alt Patronat, presidit per Ses Majestats els Reis d'Espanya i integrat pel Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Madrid. Compta amb un Consell Rector format per 24 membres, una Comissió Delegada amb dos representants de cadascuna de les institucions del consorci i una Direcció general. El Consell Rector té un president i tres vicepresidents triats entre els seus membres. La presidència té caràcter rotatori entre les entitats consorciades i és de periodicitat bianual. La institució consta de diversos òrgans consultius: el Consell Assessor (experts sobre Àsia i el Pacífic), el Consell Diplomàtic (ambaixadors d'Àsia i el Pacífic acreditats a Espanya) i el Consell Econòmic (empreses i experts econòmics).

Consell Rector

Presidència

Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid

Vicepresident 1r

Sr. D. Miguel Ángel Moratinos, ministre d'Afers Exteriors i de Cooperació

Vicepresident 2n

Molt Hble. Sr. José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya

Vicepresident 3r

Sr. D. Jordi Hereu, alcalde de Barcelona

Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació

Sr. D. Àngel Lossada Torres-Quevedo, secretari d'Estat d'Afers Exteriors

Sr. D. José Eugenio Salarich, director general de Política Exterior per a Àsia i el Pacífic

Sra. Dnya. Soraya Rodríguez Ramos, secretària d'Estat per a la Cooperació Internacional

Sr. D. Juan Pablo de Laiglesia, secretari general de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)

Sr. D. Rafael Conde de Saro, director general de Relacions Econòmiques Internacionals

Generalitat de Catalunya

Hble. Sr. Joan Saura i Laporta, conseller d'Interior, Relacions Institucionals i Participació

Hble. Sr. Josep Lluís Carod-Rovira, conseller de la Vicepresidència

Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació

Hble. Sr. Josep Huguet i Biosca, conseller d'Innovació, Universitats i Empresa

Hble. Sr. Antoni Castells i Oliveres, conseller d'Economia i Finances

Ajuntament de Barcelona

Sr. D. Jordi Portabella i Calvete, president Grup Municipal d'ERC

Sr. D. Ignasi Cardelús, director de la Comissió de Presidència i Relacions Institucionals

Sra. Dnya. Antònia Sabartés, directora de Relacions Internacionals

Sr. D. Narcís Serra i Serra, president de la Fundació CIDOB

Sr. D. Andreu Puig, Gerent Municipal Ajuntament de Madrid

Sra. D^a Alicia Moreno, regidora de les Arts
Sr. D. Juan Bravo Rivera, tercer tinent d'alcalde i regidor de Govern de l'Àrea d'Hisenda i Administració Pública
Sr. D. Ignacio Niño, coordinador general de l'Oficina d'Estratègia i Acció Internacional
Sr. D. Pedro Calvo-Sotelo, director general de Relacions Internacionals
Sr. D. Miguel Àngel Villanueva, conseller delegat de Govern d'Economia i Participació Ciutadana

1. CASA ÀSIA EN EL 2008

Casa Àsia és un consorci públic que va néixer el 2001 fruit d'un conveni entre el Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta institució va ser constituïda a Barcelona el 9 de novembre d'aquell any i s'emmarca dintre dels objectius establerts al Pla Marc Àsia-Pacífic 2000-2002 i de l'estratègia per a l'Àsia de la Unió Europea. Aquest pla estableix les bases d'una política d'Estat per reforçar la presència espanyola en la regió, ja que Àsia i el Pacífic constitueixen un objectiu estratègic de l'acció exterior d'Espanya. El 2006 l'Ajuntament de Madrid es va integrar al consorci Casa Àsia.

El consorci té com a principal objectiu la realització de programes i activitats que contribueixin al millor coneixement i a l'impuls de les relacions entre Espanya i els països d'Àsia i el Pacífic en els àmbits institucional, econòmic, acadèmic i cultural. Casa Àsia s'erigeix com a instrument de promoció i coordinació de projectes i activitats que permetin fer efectiu aquest objectiu, involucrant el món empresarial i educatiu de la societat civil.

Aquest any 2008, Casa Àsia, conforme a les directrius del seu Consell Rector, ha continuat amb la seva tasca de difusió de les cultures i llengües asiàtiques, ha aprofitat un any més a l'actualitat sociopolítica i ha assessorat des del punt de vista

econòmic a empresaris i/o economistes interessats a la regió. El 2008 ha estat el primer any de funcionament permanent del Centre Casa Àsia-Madrid, que ha incorporat les activitats de la institució amb èxit, de manera que impulsa també des de la capital el coneixement, la informació i la formació sobre la regió Àsia-Pacífic al nostre país.

Aquests són, en forma de titular, els fets més destacats de l'any 2008:

Programa d'activitats de l'Any de l'Índia a Casa Àsia.

Implementació de l'Observatori d'Àsia Central, en col·laboració amb la Fundació CIDOB i el Real Instituto Elcano.

Posada en marxa de l'Estratègia Xina i del primer estudi sobre la comunitat xinesa a Barcelona.

Organització i coordinació del Pavelló del Pacífic a Expo Zaragoza 2008.

Celebració de les tribunes: Corea-Espanya, Filipines-Espanya i Índia-Espanya.

Global Asia Business Meeting, trobada econòmica internacional que va reunir més de 400 presidents i consellers delegats d'empreses de tot el món.

Celebració del I Congrés Internacional sobre Turisme Asiàtic.

Organització dels programes Àsia Innov@ i GovernÀsia. Cinquena edició del Diàleg Orient-Occident, fòrum permanent per al diàleg entre cultures i civilitzacions.

VII Festival Àsia, referent cultural sobre la cultura asiàtica a Espanya.

Signatura per a la creació de l'Institut Confuci a Barcelona, amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Expansió de les activitats de l'Escola de Bambú.

Programa d'exposicions a Barcelona i Madrid i mostra d'art indi modern i contemporani a l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM).

Nova edició dels programes de beques Ruy de Clavijo i Antoni de Montserrat i de les ajudes Casa Àsia-"la Caixa" per cursar un MBA a la China Europe International Business School (CEIBS) a Xangai i a l'Indian School of Business (ISB), a Hyderabad.

Concessió del Premi Casa Àsia 2008 *ex aequo* a l'ONG índia Chingari Trust i a l'escriptor i periodista pakistanès Ahmed Rashid.

Sessions setmanals de cinema asiàtic a Casa Àsia i col·laboració amb els festivals de cinema del país.

La renovació dels butlletins i la integració en les principals xarxes socials de Casa Àsia Virtual i la seva plataforma digital, www.casaasia.es, referent de continguts en castellà, català i anglès a Espanya sobre la regió Àsia-Pacífic.

Casa Àsia a Madrid

Un cop inaugurat el centre Casa Àsia a Madrid el juliol del 2007, el 2008 ha estat el primer any de funcionament ple d'un centre que, gràcies a la disponibilitat d'espais i a la seva cèntrica ubicació, ha incrementat considerablement les activitats i programes destinats a apropar la realitat d'Àsia-Pacífic als seus ciutadans. El Centre de Casa Àsia a Madrid, a imatge i semblança de la seu a Barcelona, neix amb la mateixa vocació de servei i de convertir-se en un espai de trobada i referència per als entusiastes d'Àsia, els agents econòmics i socials i el conjunt d'institucions i entitats que

desitgen ampliar les seves relacions i el seu coneixement sobre aquesta regió.

En clau institucional cal destacar, en primer lloc, l'augment de les activitats en col·laboració amb les ambaixades asiàtiques, l'Ajuntament de Madrid, el MAEC i l'AECD, però també amb institucions com l'Asociación Española de Estudios del Pacífico, Centro Español de Investigaciones Coreanas, INCIPE, Club de Madrid, Safe Democracy, Fundació ICO, Instituto de Empresa, Banc Asiàtic de Desenvolupament, ICEX, PromoMadrid, Hong Kong Trade and Developing Council, Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, Cámara Oficial de Comercio de Madrid, CEIM, Real Instituto Elcano, Instituto de Indología, La Fábrica, FRIDE, CECO, Coordinadora ONG para el Desarrollo, FUNDESOL, Institut Cervantes, Agència EFE, Técnicas Reunidas, Garrigues, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos i Grupo Recoletos.

De les delegacions que han passat pel Centre de Casa Àsia a Madrid, cal mencionar, entre altres: Japan Foundation, Hanban, Ministeri d'Obres Públiques del Japó, delegació de la província de Canton, Biblioteca de Xangai, delegació de la ciutat de Lingang, Ministeri de Cultura de Kerala (Índia), ciutat de Ho Chi Min, Ajuntament de Qufu (Shangdong) i periodistes iranians.

La presidència de Casa Àsia va correspondre durant el 2008 a l'Ajuntament de Madrid i en aquesta ciutat van tenir lloc la celebració del Consell Rector, la reunió del Consell Diplomàtic, l'entrega dels Premis Casa Àsia i la Reunió Acadèmica.

Casa Àsia a Espanya

Casa Àsia programa des dels seus inicis una sèrie d'activitats en diverses comunitats autònomes, de manera que la institució es presenta progressivament en diverses ciutats espanyoles, en les quals continua organitzant i recolzant diferents activitats de

formació i informació sobre Àsia i el Pacífic. L'any 2008, a més, la institució ha posat la primera pedra en el seu procés d'expansió a les ciutats en què és objectiu prioritari establir delegacions (Santiago de Compostela, Bilbao i València) o amb les que, en un futur, es pretén seguir col·laborant habitualment. En aquest sentit, cal destacar el conveni firmat entre l'Ajuntament de València i Casa Àsia a finals d'abril del 2008 per potenciar la relació de la capital valenciana amb els països del continent asiàtic. Així mateix, el secretari d'Estat d'Afers Exterior va informar en una compareixença pública que la present legislatura contempla la creació de noves oficines tant en València com en Galícia i el País Basc.

Un dels actes més destacats de l'any va ser la participació de Casa Àsia a **Expo Zaragoza 2008**, a través de la coorganització (juntament amb la Direcció General d'Àsia i el Pacífic del MAEC) del Pavelló del Pacífic Sur, que, sota el lema *Un solo mar*, apropava els visitants a la diversitat cultural, etnogràfica i social de cinc estats insulars del Pacífic: Illes Salomon, Palaos, Timor Oriental, Tonga i Vanuatu.

D'altra banda, cal destacar, l'any 2008, la continuació del projecte sobre microfinançament iniciat el 2007 amb Casa Àfrica i en col·laboració de l'AECID. Enguay el resultat d'aquesta col·laboració va ser l'organització en la seu de Casa Àfrica, a Las Palmas de Gran Canaria, de la taula rodona "El valor del microfinançament en temps de crisi: Àfrica i Àsia", dintre del marc del projecte GovernÀsia. A Pamplona es va celebrar el congrés internacional "Relacions entre Espanya i la Xina, 1575-2005. Sense passa? Amb futur?", organitzat per la Red Navarra de Estudios i Casa Àsia, coincidint amb el 475 aniversari del naixement de Matín de Rada, considerat el primer sinòleg d'Occident. També es va organitzar amb l'Ajuntament de Còrdova i Còdoba Intercultural la taula rodona "Diàleg entre cultures des d'Àsia. Interculturalitat i desenvolupament. Una mirada des d'Àsia" a la ciutat andalusa, emmarcada dintre del programa del Diàleg Orient-Occident 2008.

Alhora, en ocasió del cinquè aniversari del naixement del navegant Andrés de Urdaneta, es va organitzar amb l'Ajuntament d'Ordicia l'exposició "Urdaneta. Un viatge d'anada i tornada", de fotògraf Patxi Polo, qui va retratar la situació actuals dels immigrants asiàtics a Euskadi. Un any més, el departament d'Educació de Casa Àsia va desplaçar la seva activitat a Mallorca amb la sisena edició de l'Escola d'Orient, jornades interculturals entre joves asiàtic i espanyols.

En l'apartat cultural, diverses exposicions que es van poder contemplar a Casa Àsia van itinerar per donar l'oportunitat de conèixer mostres d'art asiàtic a altres indrets d'Espanya. Exemple d'això són "Gràfica iraniana" a la Sala América de Vitòria, "La desaparició. Travessies del desert: del Gobi a Atacama" al Centre d'Art i Naturalesa (CDAN) d'Osca o "The rebirth of a nation: gràfica de propaganda al Vietnam des dels anys 60 fins a finals del segle XX" al Palau Falguera de Sant Feliu del Llobregat. A més, el desembre del 2008 es va inaugurar a l'Institut València d'Art Modern (IVAM) l'exposició "Índia Moderna", organitzada per l'IVAM i Casa Àsia amb la col·laboració del Ministeri de Cultura. Aquesta mostra col·lectiva es va estructurar en sis seccions, dues d'elles dedicades a l'Índia colonial i la resta a l'Índia independent.

Degut a la gran demanda de les activitats econòmiques de Casa Àsia, la institució ha programat el seminari "Què ofereix a l'inversor el mercat xinès?", a Gijón, "Curs sobre negocis: Xina", a Sevilla, o "L'emergència de la Xina i l'Índia al segle XXI", a Saragossa, entre altres.

2. ALT PATRONAT I ÒRGANS DE GOVERN

L'alcalde de Madrid i president de torn del Consell Rector de Casa Àsia, Alberto Ruiz-Gallardón, va presidir el dimarts 8 de juliol la reunió de l'Alt Patronat de Casa Àsia, òrgan col·legiat constituït per institucions i empreses que impulsen i patrocinen les activitats d'aquest consorci de diplomàcia pública. Celebrada en el Palau Municipal de Congressos de Madrid, també hi va assistir el director de l'AECID, Juan Pablo de Laiglesia, el director general de Política Exterior per a Àsia i el Pacífic, José Eugenio Salarich, l'assessor per a Política Internacional de la Presidència de la Generalitat, Albert Moreno, el delegat de Presidència i Relacions Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona, Ignasi Cardelús, i el director general de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Madrid, Pedro Calvo-Sotelo. També hi van estar presents els representants i delegats de les diferents institucions i empreses que formen part de l'Alt Patronat de la institució.

L'Alt Patronat de Casa Àsia, que es reuneix una vegada a l'any, és l'òrgan encarregat d'orientar els programes i activitats que afavoreixen el compliment dels objectius generals d'aquesta institució. Després de passar revista a les activitats realitzades i encara per realitzar durant el 2008, el director general de la institució, Jesús Sanz, va posar l'accent en els nous projectes engegats durant l'any, com l'Observatori d'Àsia Central o els estudis en procés d'elaboració sobre les comunitats asiàtiques. També es va destacar l'especial vinculació amb institucions internacionals com ara l'ASEF i l'interès posat en el principal esdeveniment que es va celebrar a Àsia durant el 2008: els Jocs Olímpics de Pequín. En relació a aquest esdeveniment, el director general va fer referència al compromís de Casa Àsia amb la candidatura Madrid 2016.

Després de la reunió es va celebrar un esmorzar en què hi van assistir també els ambaixadors asiàtics acreditats a Espanya, que formen part del Consell Diplomàtic de Casa Àsia. Aquest òrgan de

caràcter consultiu, el degà del qual el 2008 era l'ambaixador de la República Popular de la Xina a Espanya, Qiu Xiaohu, va mantenir a continuació la seva reunió anual. Per la seva banda, el Consell Rector, òrgan col·legiat de govern de la institució, es va reunir en sessió ordinària el 10 de desembre i va aprovar el document relatiu a la proposta d'objectius, activitats i pressupost ordinari per a l'any 2009.

L'Alt Patronat, sota la presidència d'honor de Ses Majestats els Reis d'Espanya, està format per tots els membres del Consell Rector de Casa Àsia i per un selecte nombre d'empreses i representants institucionals.

Membres de l'Alt de Patronat:

Presidència d'Honor	Ses Majestats els Reis d'Espanya
Presidència	Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid
Vicepresident 1r	Sr. D. Miguel Ángel Moratinos, ministre d'Afers Exteriors i de Cooperació
Vicepresident 2n	Molt Hble. José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya
Vicepresident 3r	Sr. D. Jordi Hereu, alcalde de Barcelona

Patrons

Ministre d'Indústria, Comerç i Turisme
Sr. D. Miguel Sebastián Gascón
Ministra d'Educació i Ciència
Sra. Dnya. Mercedes Cabrera
Ministre de Cultura
Sr. D. César Antonio Molina
Secretària d'Estat per a la Cooperació Internacional

Sra. D^a. Soraya Rodríguez Ramos
Secretari d'Estat d'Afers Exteriors
Sr. D. Ángel Losada Torres-Quevedo
Secretari general de l'AECID
Excm. Sr. Juan Pablo de Laiglesia
Director general de Política Exterior per a Àsia i Pacífic
Excm. Sr. José Eugenio Salarich
Director general de Relacions Econòmiques Internacionals i Afers Energètics
Excm. Sr. Rafael Conde de Saro
Conseller de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya
Hble. Sr. Josep-Lluís Carod-Rovira
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras
Conseller d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya
Hble. Sr. Joan Saura
Conseller d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya
Hble. Sr. Antoni Castells
Conseller d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya
Hble. Sr. Josep Huguet
Secretària d'Afers Exteriors i Cooperació de la Generalitat de Catalunya
Sra. Roser Clavell
Assessor en matèria internacional del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya
Sr. Albert Moreno Humet
Delegat de Presidència i Relacions Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona
Sr. Ignasi Cardelús
President del Grup Municipal d'ERC de l'Ajuntament de Barcelona
Sr. Jordi Portabella
Regidor del Grup Municipal de Convergència i Unió de l'Ajuntament de Barcelona
Sr. Gerard Ardanuy

President Fundació CIDOB
Sr. Narcís Serra
Directora de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Barcelona
Sra. Antònia Sabartés
Tercer tinent d'alcalde, regidor de Govern d'Hisenda i Administració Pública de l'Ajuntament de Madrid
Sr. D. Juan Bravo Rivera
Regidora de vicealcaldia de l'Ajuntament de Madrid
Sra. Dnya. Ana Román
Delegat de l'Àrea de Govern d'Economia i Participació Ciutadana
Sr. D. Miguel Ángel Villanueva González
Coordinador General de l'Oficina d'Estratègia i Acció Internacional de l'Ajuntament de Madrid
Sr. D. Ignacio Niño Pérez
Director General de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Madrid
Sr. D. Pedro Calvo-Sotelo
Alt Representant de la PESC de la UE
Sr. D. Javier Solana
Vicepresident executiu de l'ICEX
Sr. D. Ángel Martín Acebes
President del Consell de Rectors d'Universitats
Sr. D. Ángel Gabilondo
President de la CEOE
Sr. D. Gerardo Díaz Ferrán
President del Consell Superior de Cambres de Comerç d'Espanya
Sr. D. Javier Gómez Navarro
President de la Cambra de comerç de Barcelona
Sr. D. Miquel Valls
President de la Fundació Consell Espanya-Japó
Sr. D. Antonio Garrigues
President d'Honor de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Sr. D. Juan Antonio Samaranch, Marquès de Samaranch
President del Real Institut Elcano
Sr. D. Gustavo Suárez Pertierra
Directora de la Casa d'Amèrica
Sra. Dnya. Immaculada Turbau

Directora de l'Institut Cervantes
Sra. Dnya. Carmen Caffarell
Director del Centre d'Estudis Internacionals
Sr. D. Antoni Millet
President del China Europe International Business School
Sr. D. Pedro Nueno
President de "la Caixa"
Sr. D. Isidre Fainé
President del Port de Barcelona
Sr. D. Jordi Valls i Rigués
President de Sony Espanya
Sr. D. Domingo Jaumandreu
President de PromoMadrid
Sr. D. Jesús Sainz Muñoz
President de Tècniques Reunides
Sr. D. Juan Lladó Fernández Urrutia
President de la Societat Estatal per a Exposicions Internacionals (SEEI)
Sr. D. Francisco Javier Conde de Saro
Vicepresident del Grupo ACS
Sr. D. Antonio García Ferrer
Conseller delegat de Bergé Automoció
Sr. D. Jorge Navea
Conseller delegat de Hyundai Espanya
Sr. D. Pedro Cabeza
Secretari general del Consell Econòmic de Casa Àsia
Sr. D. Antoni Negre
Degà del Consell Diplomàtic de Casa Àsia i Ambaixador de la República Popular de la Xina a Espanya
Excm. Sr. D. Qiu Xiaoli

Secretariat Alt Patronat

Secretari general Alt Patronat
Sr. Miquel Nadal
Director general de Casa Àsia
Sr. Jesús Sanz

Les empreses i institucions que van patrocinar les activitats del consorci i que van formar part de l'Alt Patronat de Casa Àsia durant el 2008 són:

1. Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme
2. Ministeri de Cultura
3. ICEX
4. Caixa de Pensions i Estalvis de Barcelona, "la Caixa"
5. Port de Barcelona
6. PromoMadrid
7. SGAE (Societat General d'Autors i Editors)
8. SEEI
9. Sony
10. Tècniques Reunides
11. Hyundai
12. Fundació ACS

Òrgans de govern i consultius

Durant l'any 2008, la direcció de Casa Àsia ha mantingut una relació dinàmica i fluida amb els òrgans de govern i consultius, que ha estat fonamental per tal d'assegurar que el consorci compleixi amb els objectius generals establerts en el conveni consultiu i en els estatuts, així com per assegurar l'acompliment dels mandats del Consell Rector.

El Consell Rector es va reunir en sessió ordinària el 10 de desembre.
L'Alt Patronat va celebrar la seva reunió ordinària anual el 8 de juliol.
La Comissió Delegada es va reunir el 4 de març, el 19 de juny i el 6 d'octubre.
El Consell Econòmic va celebrar la seva reunió anual el 8 d'octubre.
La reunió del Consell Diplomàtic va tenir lloc el 8 de juliol.

3. RELACIONS INSTITUCIONALS

Casa Àsia és un consorci que serveix com a instrument de l'acció exterior de l'Estat impulsant aquelles activitats que fomentin el coneixement mutu i les relacions bilaterals amb Àsia i el Pacífic. Ha establert convenis de col·laboració amb més d'un centenar d'institucions i entitats, és patró de la Fundació Consell Espanya-Japó i del Fòrum Espanya-Xina, col·labora amb la Fundació Àsia-Europa (ASEF) des de la seva constitució i manté contactes amb l'Asia Society i el China Institute dels Estats Units, així com amb els centres dedicats al Pacífic a Mèxic, Santiago de Xile i Buenos Aires. La institució també manté un contacte institucional permanent amb les ambaixades i representants consulars.

Expo Zaragoza

Casa Àsia, a través de la Direcció General de Política Exterior per a Àsia i Pacífic i de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament, va participar en Expo Zaragoza 2008 amb la coordinació del Pavelló del Pacífic Sud, que, sota el lema *Un solo mar*, es va concebre com un únic espai, un mar pel qual el visitant navegava, descobrint d'aquesta manera la diversitat cultural, etnogràfica i social de cinc estats insulars del Pacífic: les Illes Salomó, Palaos, Timor Oriental, Tonga i Vanuatu. El Pavelló es va poder visitar des del 14 de juny fins al 14 de setembre. A més de l'exposició permanent, cada dissabte es van portar a terme sessions de contacontes i el Dia Nacional del Pavelló, el 12 d'agost, es van poder veure els espectacles en directe provinents de Vanuatu (Water Music of Gaua) i Timor Oriental (Grup Cultural Timor Furak). A l'acte hi van participar representants diplomàtics dels cinc països representats. El pavelló va obtenir la medalla d'or en la categoria d'exposició col·lectiva pel seu disseny, qualitat i funcionalitat.

Tribunes amb països asiàtics

Casa Àsia impulsa l'organització de tribunes amb països asiàtics

amb l'objectiu de potenciar el diàleg i les relacions bilaterals en els àmbits cultural, econòmic, acadèmic i el de la cooperació. Les tribunes que s'han engegat són amb l'Índia, les Filipines i Corea del Sud, i compten amb la participació de representants de la societat civil i de les administracions d'ambdós països. La V Tribuna Corea-Espanya, organitzada juntament amb la Korea Foundation, va tenir lloc a Seül el 2 i 3 de juliol; la quarta edició de la Tribuna Índia-Espanya en col·laboració amb l'Indian Council of World Affairs es va celebrar a Nova Delhi el 16 i 17 d'octubre, mentre que els dies 5 i 6 de novembre es va celebrar a Cebú la quarta edició de la Tribuna Filipines-Espanya en col·laboració amb el Cebú Business Club, l'Ateneu de Manila University, l'Institut Cervantes i la Foundation for People Development.

Premi Casa Àsia

El Premi Casa Àsia 2008, en la seva cinquena edició, va ser concedit *ex aequo* a l'ONG india Chingari Trust i a l'escriptor i periodista pakistanès Ahmed Rashid. El jurat els va distingir "per la seva obstinació en la lluita contra les intoleràncies des de diferents perspectives de la societat civil". L'acte de lliurament va tenir lloc el 24 de novembre en el Saló d'Actes del Palacio Cibeles de l'Ajuntament de Madrid, en una cerimònia en què hi van participar l'alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, la secretària d'Estat de Cooperació Internacional del Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, Soraya Rodríguez, l'ambaixadora de la Índia a Espanya, Sujata Mehta, l'ambaixadora de Pakistan a Espanya, Humaira Hasan, i el director general de Casa Àsia, Jesús Sanz, entre altres personalitats.

El Premi Casa Àsia es concedeix anualment a aquelles persones, institucions i entitats que hagin destacat en el foment del diàleg, la concòrdia i el coneixement de les societats d'Espanya i la regió d'Àsia-Pacífic. El guardó consisteix en una dotació en metàl·lic de 6.000 euros i en un trofeu commemoratiu.

ASEF i Casa Àsia

La Fundació Àsia-Europa (ASEF) i l'Ajuntament de Madrid, en col·laboració amb Casa Àsia, van organitzar el XI Simposi de Joves Líders d'Àsia i Europa, que va tenir lloc del 10 al 16 de novembre. En aquest simposi anual es van abordar qüestions sobre el desenvolupament polític, econòmic i social dels països que integren l'ASEM, a través de sessions plenàries i debats.

Casa Àsia també va participar en la conferència que, sota el títol "Escala global i canvi climàtic: implicacions per a la seguretat humana", va organitzar la ASEF i la Universitat Complutense de Madrid amb el suport del Ministeri de Defensa, el Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació i la Xarxa Elèctrica d'Espanya.

Comunitats asiàtiques

Casa Àsia ha impulsat una nova línia de treball amb les comunitats asiàtiques residents en el nostre país. Per això, ha iniciat la primera fase d'un estudi sobre la comunitat xinesa a Barcelona i Madrid, en el marc de la nova Estratègia Xina, amb l'objectiu d'afavorir un millor coneixement entre les societats xinesa i espanyola i d'establir mecanismes de col·laboració que afavoreixin una integració més efectiva d'aquestes comunitats asiàtiques. Aquest primer treball veurà la llum durant l'any 2009 i seguirà amb altres estudis sobre les comunitats de Pakistan, Índia i Bangladesh de forma simultània a Barcelona, Madrid i Logroño.

III Pla Àsia-Pacífic 2008-2012

Casa Àsia va complir els compromisos adquirits en el Pla d'Acció Àsia-Pacífic 2005-2008. Entre les accions previstes per a aquest període, s'han portat a terme les Tribunes (Índia, Corea del Sud i Filipines), el tercer any de funcionament de l'Observatori Iberoamericà d'Àsia i el Pacífic, amb la SEGIB, la posada en marxa de l'Observatori d'Àsia Central, la cinquena edició del Diàleg

Orient-Occident, el desenvolupament del programa GovernÀsia o la dedicació de l'any 2008 a l'Índia. Després de les eleccions de març del 2008 i amb l'inici del nou període legislatiu, el Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació està elaborant el III Pla Àsia 2008-2012, en què Casa Àsia seguirà sent un dels seus actors, i alhora instrument al servei de la diplomàcia pública de l'estat.

Reunions institucionals

El director general de Casa Àsia, Jesús Sanz, va mantenir durant aquest any diverses reunions amb ambaixadors asiàtics i personalitats d'alt nivell a Casa Àsia, com van ser, entre altres, les ambaixadores del Pakistan i de l'Índia, Humaira Hassan i Sujata Mehta, els ambaixadors de Corea, Tae Yul Cho, Kazakhstan, Yergali Bulegenov, Indonèsia, Slamet Santoso Mustafa, i Singapur, Barry Desker, el director d'Overseas Offices Division de la Japan Foundation, el Sr. Orihara, l'expresident de l'Iran, Mohamed Khatami, l'advocada iraniana Shirin Ebadi i l'alcalde de Kiyosu (Japó), Yoshiyuki Matsuoka. També van visitar la institució l'ambaixador de Bangladesh, Saiful Amin Khan, l'ambaixador d'Austràlia, Noel Campbell, una delegació de futurs capdavaners xinesos i altra de la ciutat de Kobe.

Acords i convenis

Institut Europeu de la Mediterrània, 24 de gener.
Fundació La Caixa, 18 de febrer.
Universitat del País Basc, 22 de març.
Fundació Institut de Promoció d'Estudis Socials (IPES) per al desenvolupament de l'Escola de Bambú a Navarra, 17 d'abril.
Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID), 18 d'abril.
PromoMadrid, 1 de maig.
Consorti Internacional Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona (CUIIMPB-Centri Ernest Lluch), 23 de maig.
Seu central de l'Institut Confuci, Universitat Autònoma de Barcelona

(UAB) i Universitat de Barcelona (UB), 2 de juny.
 Universitat Autònoma de Barcelona, 16 de juny.
 Fundació Bosch i Gimpera, 30 de juny.
 Ajuntament de Barcelona, 7 de juliol. Banc Bilbao-Vizcaya (BBVA), 17 de juliol.
 Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), 22 de juliol.
 Autoritat Portuària de Barcelona, 24 de juliol.
 COPCA, 24 de juliol.
 Set Notes Gestió Cultural S.L., 30 de juliol.
 Institut Espanyol de Comerç Exterior, 30 de juliol.
 Fundació Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona, 1 d'agost.
 Ajuntament de Madrid/La Noche en Blanco, 12 de setembre.
 Centre d'Études Françaises sur la Chine Contemporaine, 14 de setembre.

4. ANY DE L'ÍNDIA A CASA ÀSIA

Amb l'objectiu d'estrènyer els llaços d'unió i impulsar el coneixement entre la República de l'Índia i Espanya, i d'acord amb el Pla d'Acció Àsia Pacífic 2005-2008, Casa Àsia va dedicar el 2008 a l'Any de l'Índia. Per potenciar l'intercanvi institucional i cultural, la programació d'aquest any va contemplar un ampli ventall d'activitats, com ara exposicions temàtiques, cursos, publicacions, cicles de cinema i conferències que han tingut lloc en tota la geografia espanyola, i preferentment a Madrid i Barcelona.

L'Any de l'Índia a Casa Àsia es va inaugurar amb l'exposició "Raghu Rai. Passatges de l'Índia", la major exposició antològica fins al moment realitzada del fotoperiodista indi de l'agència Magnum Raghu Rai. El cinema també va ser un dels principals instruments de connexió i acostament a la cultura i societat índies durant el 2008. El Centre Casa Àsia-Madrid es va integrar per primera vegada en el circuit del festival de cinema ImagineIndia, certamen que també es va traslladar per primera vegada a Barcelona per tal d'instal·lar-se en la seu de Casa Àsia.

També cal destacar el cicle cinematogràfic "Un passeig per l'Índia", emmarcat en la Fira Internacional d'Art Contemporani ARCO 2008. En aquesta mateixa edició d'ARCO, Casa Àsia va dedicar el seminari "Mapes Asiàtics" a l'Índia. Sota el títol "Índia: conflictes de la identitat en un món global cada vegada més *global*", la sessió va reunir artistes i comissaris indis com Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Sunil Gupta, Shilpa Gupta, Rishi Singhal i Chaitanya V. Sambrani.

Quant a les manifestacions artístiques més contemporànies, Casa Àsia va descobrir al públic de Barcelona els artistes indis més representatius del videoart en la sisena edició de la fira LOOP: Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani i Subod Gupta. El Festival Àsia 2008 va tenir com país protagonista l'Índia. Amb una programació repleta d'espectacles i activitats, el festival va permetre al públic conèixer les facetes més originals del subcontinent, com la dansa d'Akram Khan, les músiques i danses antigues del Rajasthan, la tradició musical de la tribu d'origen africà Sidi o les danses rituals de Milòn Melà.

Amb motiu de l'Any de l'Índia, el Centre Casa Àsia-Madrid va aprofitar per participar en la Noche de los Teatros amb la projecció de diversos documentals sobre les arts escèniques a i una conferència sobre teatre i dansa indis.

Així mateix, Casa Àsia va comptar durant el 2008 amb la participació de reconeguts experts indis en diferents àrees de coneixement. Destaca la intervenció de Pankaj Ghemawat, professor de l'IESE, de la Harvard School i autor de *Redefinint l'estratègia global*, en la conferència "La Xina i l'Índia a Amèrica: complementarietat econòmica?", organitzada per Casa d'Amèrica i l'Observatori Iberoamericà d'Àsia-Pacífic de Casa Àsia.

La presència índia també va destacar en la cinquena edició d'Àsia Innov@, "Àsia i innovació: ciència i tecnologia en clau femenina", amb la participació d'Indira Nath, professora d'Immunologia,

directora de la LEPRÀ Society-Blue Peter Research Center, presidenta del Institute of Pathology (IOP) de Nova Delhi i membre del comitè d'assessorament científic del Consell de Ministres del Govern de la República de l'Índia, i Surbhi Sharma, directora de l'associació d'empreses del programari d'Índia ITSMA-Interactive Technology Software and Media Association i fundadora de l'ONG Anchorage.

L'Índia també va ser el tema central de diverses sessions d'economia i negocis en diferents punts del país, com ara "Oportunitats d'inversió a l'Índia", "Experiències de l'empresa espanyola a l'Índia" o "Reemerging Índia: Charm & Challenges". En l'apartat educatiu, Casa Àsia, com ja és habitual, va oferir cursos de temàtica índia ("Introducció a l'idioma hindi i la sociolingüística en l'Índia contemporània", "Iniciació al sànscrit", "Introducció a la dansa de Bollywood", "Conversa en hindi" o "Conèixer l'Índia a través del cinema"). Així mateix, l'Escola de Bambú va acostar la cultura i la societat índies a estudiants de primària i secundària a través de tallers com "Posa't un sari", "FestÀsia: celebració del *Holi*" o "Descobrir els aliments de l'Índia".

Des del punt de vista institucional, Casa Àsia va rebre al febrer la visita de l'ambaixadora de l'Índia a Espanya, Sujata Mehta. A l'octubre del 2008 es va celebrar a Nova Delhi la IV Tribuna Espanya-Índia. Es van tractar temes al voltant de les noves tecnologies i el canvi climàtic, la cultura i l'art contemporani, les polítiques de gènere, l'economia o les relacions internacionals. Per part índia, en el fòrum van intervenir S. J. S. Chhatwal, expresident de la Union Public Service Commission de l'Índia, Narendra Jadhav, rector de la Universitat de Pune i Dinkar Khullar, sotssecretari General per a Europa Occidental del Ministeri d'Afers Exteriors de l'Índia, entre altres.

A més, el Premi Casa Àsia 2008 es va atorgar, a més del periodista pakistanès Ahmed Rashid, a Rashida Bee i Champadevi Shukla pel treball de l'ONG Chingari Trust, organització dedicada a pal·liar

les conseqüències de la gran catàstrofe sanitària, industrial i econòmica que encara avui continua afectant a la població de la regió de Bhopal.

Finalment, el 2008 Casa Àsia ha tingut el privilegi de comptar amb la presència de figures de la talla de Madhu Purnima Kishwar, membre del Centre for the Study of Developing Societies a Nova Delhi, Manmohan Malhoutra, de la Indira Gandhi Memorial Trust, amb motiu de la cinquena edició del Diàleg Orient-Occident, o l'escriptora Shobhaa Dé, que va presentar el seu últim llibre, *Noches de Bollywood*.

5. ESTRATÈGIA XINA

Atenent a l'increment de les relacions entre Espanya i la Xina i a la creixent importància d'aquest país dins l'escena internacional —amb esdeveniments d'especial rellevància com la celebració dels Jocs Olímpics de Pequín 2008 o l'Exposició Universal de Xangai el 2010—, Casa Àsia ha decidit implementar una estratègia dirigida a consolidar el seu treball d'apropament de la realitat contemporània de la Xina a la societat civil espanyola.

L'Estratègia Xina de Casa Àsia es concep com un instrument per a donar un renovat impuls al coneixement de la tercera economia del món en el nostre país en diferents àmbits: social, polític, econòmic, cultural, intel·lectual i artístic. Una estratègia que, a través d'aquesta perspectiva multidisciplinària, pretén abordar tant les grans qüestions com els reptes que afecten a la Xina d'avui i que, a més, siguin explicades pels propis protagonistes. En aquest sentit, Casa Àsia ha incrementat tant les visites de personalitats xineses com l'organització d'activitats sobre aquest país, a més d'impulsar els contactes amb la comunitat xinesa resident a Espanya.

Una de les primeres iniciatives que s'han portat a terme en el marc d'aquesta estratègia ha estat l'elaboració d'un estudi sobre la

comunitat xinesa a Barcelona, que tindrà continuïtat en una segona fase sobre aquesta comunitat a Madrid. Aquest primer estudi, que es presentarà en 2009, analitza l'estat de la immigració xinesa a Barcelona, treball que permetrà establir canals de comunicació i vies de col·laboració entre les societats xinesa i espanyola. Així mateix, en aquest 2008 s'ha posat de manifest una major presència de personalitats xineses a Casa Àsia, entre les quals cal destacar Zhao Qizheng, exministre d'Informació, Xu Kuangdi, exalcalde de Xangai, Wu Jianmin, ambaixador i expresident del Bureau International des Expositions (BIE), Mo Yan i Xinran Xue, escriptors, Dai Sijie, cineasta i escriptor, Rong Rong, artista, Wang Jinzhen, vicepresident del China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT), Zhang Wei-Wei, investigador del Modern Asia Research Center de Ginebra, Li Anshan, professor de la Universitat de Pequín, i una delegació de futurs líders xinesos. També han participat en diverses activitats d'aquest any destacats sinòlegs i experts tant espanyols com internacionals com Manel Ollé, Joaquín Beltran, Alfredo Pastor, Seán Golden, Elisabeth Allés (EHESS-CNRS) o Martyn Davies, director executiu del Centre for Chinese Studies de la Universitat Stellenbosch de Sud-àfrica. En la mateixa línia d'actuació s'han enfortit les relacions amb institucions estrangeres com l'Asia Society, el Centre d'Études Françaises sur la Chine (CEFC), amb seu a la Xina, o el Chinese People's Institute of Foreign Affairs (CPIFA). Esmement especial mereix l'Institut Confuci, la primera seu del qual es va inaugurar en el Centre de Casa Àsia-Madrid a finals del 2007 en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Madrid, mentre que en 2008 es va signar l'acord juntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Barcelona per a obrir altre Confuci en la Ciutat Comtal, als quals cal sumar els de Granada i València. Dos dels programes més emblemàtics de Casa Àsia, el Fòrum Àsia, que en aquesta edició va acollir el Global China Business Meeting juntament amb Horasis, i el "Diàleg Orient-Occident. Índia i Xina: nous actors, noves dinàmiques", van possibilitar la presència i participació de personalitats polítiques xineses de molt alt nivell, com es podrà comprovar en capítols posteriors d'aquesta

memòria. Finalment, en el marc de l'Expo Xangai 2010, Casa Àsia col·laborarà amb l'Ajuntament de Madrid, ciutat que comptarà, per primera vegada, amb un pavelló propi a l'esdeveniment. Madrid i altres 14 ciutats oferiran durant sis mesos propostes encaminades a solucionar els grans problemes urbanístics del segle XXI, unides sota el lema de l'exposició: "Millor ciutat. Millor vida".

6. ACTIVITATS ECONÒMIQUES I DE COOPERACIÓ

Amb el ple funcionament del Centre Casa Àsia-Madrid, el departament de Programes Econòmics i de Cooperació de Casa Àsia va estendre durant el 2008 la seva programació d'activitats. Gijón, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, València i Saragossa, a més de Barcelona i Madrid, van ser les ciutats en què el departament va organitzar seminaris, esmorzars de treball, jornades i conferències, tenien com a objectiu incrementar el coneixement dels empresaris espanyols sobre la situació econòmica, oportunitats i reptes amb els països d'Àsia i el Pacífic.

Com a novetat, es va organitzar a Barcelona el **I Congrés Internacional sobre Turisme Asiàtic**, congrés pioner en el sector que va analitzar la situació del mercat d'Àsia com a receptor i emissor de turistes. Així mateix, va reunir a Madrid als màxims experts mundials en microfinançament per al desenvolupament a Àsia i Àfrica en una jornada que va comptar amb la presència de Sa Majestat la Reina i el Premi Nobel de la Pau 2006 Muhammad Yunus.

Un any més, Casa Àsia i la Fundació "la Caixa" van convocar 20 beques per realitzar un Master of Business Administration (MBA) a la China Europe International Business School de Xangai i l'India School of Business a Hyderabad, Índia.

El **Consell Econòmic** de Casa Àsia, òrgan assessor integrat per representants del sector empresarial i institucional, es va reunir el 8 d'octubre amb l'objectiu de repassar les activitats de caràcter econòmic i comercial portades a terme per la institució el 2008,

anticipant el programa per al 2009 o donar lloc a les propostes i comentaris dels participants.

I Congrés Internacional sobre Turisme Asiàtic

L'auge del turisme asiàtic, fruit del desenvolupament econòmic a Àsia i de la millora de les comunicacions, va ser analitzat en el I Congrés Internacional sobre Turisme Asiàtic que es va celebrar al CaixaFòrum de Barcelona els dies 25 i 26 de setembre, organitzat i promogut per Casa Àsia, juntament amb TURESPAÑA, Turisme de Catalunya i Turisme de Barcelona.

Xu Jing, representant de la zona Àsia-Pacífic de l'Organització Mundial de Turisme (OMT), Paul Roll, director general de Turisme i Congressos de París, James Bidwell, conseller delegat de Visit London, Liu Wuxiong, vicepresident de CITS, China International Travel Service, o Carlos Arsequell, director comercial de Singapore Airlines Espanya van ser alguns dels experts que hi van participar.

El congrés, pioner en el sector, va abordar la situació del turisme asiàtic en el món i, més concretament, les possibilitats que ofereix per als mercats receptors d'Europa i, en especial, per a Espanya. Els responsables de promoció turística de ciutats com París, Londres, Barcelona i Madrid, així com de la Generalitat de Catalunya, van explicar les seves estratègies per captar els turistes asiàtics i van compartir experiències amb l'objectiu que Europa es posicioni com el primer destí per als turistes asiàtics en els propers anys. Entre les conclusions, tots els ponents van coincidir en destacar la necessitat d'augmentar el nombre de vols directes entre Àsia i Espanya i facilitar els tràmits de visats per potenciar l'intercanvi turístic entre les dues regions.

Seminaris

© "Asiàtics en el Mediterrani: diàspora, transnacionalisme i empresariats ètnic", organitzat per la Fundació CIDOB en

col·laboració amb l'Institut d'Estudis Internacionals i Interculturals de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i Casa Àsia. Es va aprofitar per celebrar una trobada amb empresaris asiàtics a Catalunya. Celebrat a Barcelona.

© "Estratègies empresarials a la Xina", organitzat per l'Associació Espanyola de Directius, amb la participació de Human Management Systems, China Consultants, Garrigues i la col·laboració de Casa Àsia. Centrat en els riscos i oportunitats que presenta el mercat xinès, la seva cultura empresarial i temes jurídics i de recursos humans. Celebrat a Barcelona.

© "Què ofereix a l'inversor el mercat xinès?", seminari coorganitzat per l'Asturias Business School, China Consultants, el Puerto de Gijón i Casa Àsia. Celebrat a Gijón.

© "Responsabilitat social i corporativa a Àsia". Casa Àsia va participar en la 41a Assemblea del Banc Asiàtic de Desenvolupament a través d'aquest seminari, que va comptar amb la participació d'experts com Antoni Ballabriga, director de Responsabilitat Corporativa i Reputació del Grup BBV, o Sofia Fernández, directora de Responsabilitat Social Corporativa de Telefónica. Organitzat pel Banc Asiàtic de Desenvolupament i Casa Àsia a IFEMA, Madrid.

© "Àsia i l'avenç en la innovació. Experiències i estratègies al Japó, l'Índia i la Xina", en el marc del congrés d'internacionalització empresarial Exporta 2008. Seminari organitzat per PromoMadrid i ICEX, amb la col·laboració de Casa Àsia. A IFEMA, Madrid.

© "Les Filipines, Timor Oriental i el Vietnam: tres iniciatives, una única lluita contra la pobresa urbana", celebrat per Fundeso i Casa Àsia, amb la col·laboració de la Fundació ICO. Es van presentar les perspectives d'aquests tres països asiàtics per eradicar la pobresa de les seves ciutats. Celebrat a Barcelona.

Cursos sobre negocis

⊗ "Curs sobre negocis: Índia", centrat en la situació de les infraestructures índies, el desenvolupament de la política fiscal i les inversions i els recursos humans. Organitzat conjuntament per l'ICEX, CECO i Casa Àsia a València.

⊗ "Curs sobre negocis: Xina", dirigit a les companyies espanyoles que contemplen la Xina en la seva estratègia internacional. Organitzat per l'ICEX, CECO i Casa Àsia. Celebrat a Sevilla.

⊗ "Curs sobre negocis: Japó-Corea", descripció de dues de les economies més consolidades del creixement asiàtic. Organitzat conjuntament per l'ICEX, CECO i Casa Àsia. Celebrat a Madrid.

Jornades, conferències i presentacions

⊗ "Claus de la història contemporània del Japó", aprofitant la visita a Barcelona del Dr. Hirofumi Horie, professor de la Facultat d'Economia de la Universitat de Senshu. Organitzat per Casa Àsia, amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona.

⊗ Presentació de la quarta edició del màster "Eurasian International Business", de la Universitat Autònoma de Barcelona. Durant l'acte es va incloure la conferència "La percepció del risc des d'una perspectiva xinesa", a càrrec de Seán Golden, director de Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals de la UAB.

⊗ "Àsia: beques, ajudes i programes de formació". Segona edició d'aquesta sessió dedicada a mostrar els plans de formació, beques i ajudes a l'Àsia de diverses institucions espanyoles i asiàtiques. Celebrada a Barcelona i Madrid.

⊗ "Jornades d'Àsia-Pacífic", organitzat per ACCIÓ (CIDEM-COPCA) amb la col·laboració de Casa Àsia. Trobada entre els diferents centres de promoció de negocis en la regió Àsia-Pacífic. Celebrat a Barcelona.

⊗ "Programa *EU Gateway*: oportunitats per a les empreses europees al Japó i Corea", iniciativa de la Comissió Europea per ajudar les empreses de la UE a tenir èxit en aquests dos països asiàtics. Amb la col·laboració de Deloitte. Jornada celebrada a Barcelona i Madrid.

⊗ Conferència "Les crisis econòmiques: lliçons apreses", aprofitant a participació de Noboru Hatakeyama, president de la Japan Economic Foundation, al Global China Business Meeting. Celebrada a Barcelona.

⊗ Conferència "La futura estratègia de la Xina en un món en canvi". Casa Àsia i el Real Instituto Elcano van convidar Jean Christophe Iseax, director de l'Institute of World Economy, de la People's University of China i Assessor Especial del govern xinès, i Kang Shaobang, director executiu del Central Party School of the Communist Party, en motiu de la seva participació en el Global China Business Meeting. Celebrat a Barcelona.

Esmorzars de treball

Dintre de l'àmbit de l'economia, indústria, turisme i comerç, els mecanismes d'informació són fonamentals a l'hora de dissenyar una estratègia coherent de penetració de les nostres empreses en els diferents mercats asiàtics. Per això, Casa Àsia organitza de manera habitual esmorzars de treball que reuneixen experts en diversos camps i zones del mercat asiàtic.

⊗ "Experiències de l'empresa espanyola a l'Índia". A l'esmorzar es va analitzar l'experiència de quatre empreses espanyoles de diferents sectors amb presència a l'Índia. Hi van participar Pablo Baroja, director d'operacions per Àfrica i Àsia del Grup Antolín, Mario Gil, director d'Indolink Consulting, Pablo Santamaría, director de màrqueting de SOJIVIT, i Pablo Beltrán, director general internacional del grup Leche Pascual. Celebrat a Madrid.

⊗ "Experiències empresarials: Índia i innovació". Amb Ramon Zabala, director de Business Development, Applus+IDIADA, Ramon Coll, director d'I+D, Farmaprojects, S.A., Enric Solé, president de SITMOBILE. Celebrat a Barcelona amb la col·laboració del COPCA, Xarxa de Parcs Científics i Tecnològics de Catalunya, Applus+IDIADA, Farmaprojects i SITMOBILE.

⊗ "Àsia als mercats financers", amb Antonio Giral, subdirector general de la Borsa de Barcelona, Juan Fernández, responsable de SICAVs de gestió compartida d'Inversis Banco, i Ricardo Comín, director de contes de Fidelity International. Amb la col·laboració de la Borsa de Barcelona, Inversis Banco i Fidelity International. Celebrat a Barcelona.

⊗ "Les Filipines, un mercat emergent. Oportunitats de comerç i inversió per l'empresa espanyola", amb Thomas G. Aquino, viceministre de Comerç i Indústria de les Filipines, Bernardo M. Villegas, economista i professor convidat a l'IESE, i Mario Rubert, gerent adjunt de Relacions Econòmiques Internacionals del Sector de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Barcelona. Organitzat per Casa Àsia i l'ambaixada de les Filipines a Espanya, amb la col·laboració del Departament de Comerç d'Indústria de les Filipines i l'Hotel 1898. Celebrat a Barcelona.

Àsia Innov@ 2008: el paper de la dona en la revolució tecnològica

Sota el títol "Ciència i tecnologia asiàtica en clau femenina", la cinquena edició d'Àsia Innov@ va centrar la seva atenció en la dona en el món de la innovació, els problemes de gènere i les mesures que poden contribuir a l'increment de la seva presència en l'àmbit científic i tecnològic.

Aquest seminari anual dedicat a la situació científica i tecnològica al continent asiàtic va comptar amb la participació d'Indira Nath, directora de LEPRO Society - Blue Peter Research Center,

presidenta de l'Institute of Pathology (IOP) de Nova Delhi i membre del Comitè d'Assessorament Científic del Consell de Ministres del Govern de la República de l'Índia; Lourdes J. Cruz, professora de Bioquímica al l'Institut de Ciència Marina de la Universitat de Filipines i membre de l'Acadèmia Nacional de Ciència i Tecnologia de Filipines; Mitiko Go, presidenta de la Universitat d'Ochanomizu a Tòquio, membre del Council for Science and Technology Policy del Japó, membre del Consell Científic del Japó i membre del Consell Central d'Educació (Ministeri d'Educació, Cultura, Esports, Ciència i Tecnologia del Japó); Helen Lee, professora adjunta de Biotecnologia Mèdica i directora de la Unitat de Desenvolupament de Diagnòstics de la Universitat de Cambridge (Anglaterra) i Surbhi Sharma, directora de l'associació d'empreses de programari de l'Índia ITSMA, i fundadora de l'ONG Anchorage.

Les sessions van ser celebrades el 27 i 29 de maig a Casa Àsia i el Centre Casa Àsia-Madrid respectivament i van comptar amb la col·laboració de l'AECID, GAIA, Ministeri d'Igualtat, Ministeri de Ciència i Innovació, Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, CDTI, Institut Català de les Dones, CSIC, Comisión Mujeres y Ciencia, AMIT, FECYT, Por las mujeres en la Ciencia-L'Oreal Unesco, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, BioCat, 22@.

GovernÀsia

GovernÀsia, projecte creat el 2006 amb l'objectiu de ser el primer sistema d'informació en espanyol sobre governança a l'Àsia, va dur a terme el 2008 dos actes de primer nivell: el seminari "Àfrica, la nova frontera xinesa", a Barcelona, i "Microcrèdits per al desenvolupament: Àsia i Àfrica", a Madrid. Totes dues activitats van donar com a resultat dues publicacions que recullen intervencions i articles d'experts que complementen les qüestions mencionades a les jornades. Aquestes, així com altres recursos sobre governança, sistemes polítics, institucionalitat econòmica, societat i desenvolupament a Àsia, es poden consultar a la pàgina web del projecte (www.governasia.com).

Casa Àfrica i Casa Àsia, amb la col·laboració de la Cambra de Comerç de Barcelona i de la Fundació CIDOB, van organitzar el 18 de març a la seu de Casa Àsia de Barcelona la taula rodona "Àfrica, la nova frontera xinesa" sobre la presència xinesa a l'Àfrica subsahariana. Aquest seminari es va concebre com una extensió de l'activitat que es va celebrar a Casa Àfrica el desembre del 2007 i que va inaugurar el programa de col·laboració de les dues cases. Va comptar amb la participació d'experts de primer nivell internacional i, també, va servir com a presentació institucional de Casa Àfrica a la societat civil catalana.

Xavier Sala i Martin, catedràtic d'Economia de la Columbia University i professor visitant de la Universitat Pompeu Fabra, Harry G. Broadman, conseller econòmic del Banc Mundial per a la regió d'Àfrica, José Pedro Sebastián de Erice, exambaixador d'Espanya a la Xina, Wei-Wei Zhang, investigador del Modern Asia Research Centre de Ginebra, i Martyn Davies, director executiu del Centre for Chinese Studies de la Stellenbosch University de Sud-Àfrica, van ser els experts que van intervenir en la taula rodona. Josep Piqué va exercir la funció de moderador.

Els encarregats d'inaugurar el seminari van ser Jesús Sanz, director general de Casa Àsia, Miquel Valls, president de la Cambra de Comerç de Barcelona, i Narcís Serra, president de la Fundació CIDOB. La presentació institucional de Casa Àfrica va anar a càrrec del seu director, J. Alfonso Ortiz, i va clausurar l'acte Amadeo Jensana, director de Programes Econòmics i de Cooperació de Casa Àsia.

A Madrid, totes dues institucions van tornar a treballar de nou en l'organització de les jornades **"Microcrèdits per al desenvolupament: Àsia i Àfrica"**, celebrades al CaixaFòrum de Madrid amb la col·laboració de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament i Microbank, el banc social de "la Caixa". La microfinanciació, el desenvolupament econòmic i l'eradicació de la pobresa a Àsia

i Àfrica i el paper que les institucions dels països europeus haurien de jugar per aconseguir aquests objectius van ser els temes que van vertebrar les sessions de debat que van ocupar els dies 4 i 5 de juny.

El sopar inaugural va ser presidit per Sa Majestat la Reina, rebuda pel ministre Miguel Ángel Moratinos, i Muhammad Yunus, banquer i economista de Bangladesh, fundador del Grameen Bank, premi Nobel de la Pau 2006 i home que va desenvolupar el concepte de microcrèdit, i va aprofitar per a impartir una lliçó magistral. A la inauguració els van acompanyar els agents més destacats de la cooperació espanyola i una representació de les principals institucions asiàtiques, africanes i espanyoles dedicades a la microfinanciació. Entre els participants, hi destaquen noms provinents tant d'Àfrica i Àsia com d'altres països, com Sam Daley-Harris, director del Microcredit Summit Campaign (EUA); Roshaneh Zafar, presidenta de la Kashf Foundation (Pakistan), José R. Montserrat, director general de MicroBank, banc social de "la Caixa"; Rene Abouo Nguessan, president d'AFMIN (Costa d'Ivori); M. R. Rao, director operatiu de SKS Microfinance (Índia); Inez Murray, vicepresidenta del Women's World Banking (EUA); Sara D'Mello, directora executiva de Committed Communities Development Trust (Índia), i Jennifer Riria, directora executiva de Kenya Women Finance Trust Ltd. (Kenya).

Àsia Empresarial

Durant el 2008, el Recoletos Grupo de Comunicación i Casa Àsia van tornar a col·laborar en la programació d'Àsia Empresarial, fòrum d'anàlisi de la situació econòmica, comercial i financera dels països d'Àsia i el Pacífic, a través d'esmorzars, sessions de treball i intercanvis d'experiències pràctiques. La plataforma també serveix com a fòrum de debat entre experts en economia internacional que cada mes analitza la situació de la zona, i compta amb el diari econòmic *Expansión* com a canal de difusió.

Les sessions organitzades el 2008 van ser "Els mercats de capitals i la seva regulació: situació actual a Àsia-Pacífic", "Claus de l'economia del Vietnam", l'esmorzar "Àfrica, la nova frontera xinesa", l'esmorzar amb Suresh Prabhu, membre del parlament indi, "El futur de les energies renovables a l'Índia: oportunitats per l'empresa espanyola", "Com accedir als projectes finançats pel Banc Asiàtic de Desenvolupament", amb el vicepresident del BAD, Liqun Qin, i "Àsia i la seva interacció amb la crisi dels mercats internacionals".

7. GLOBAL CHINA BUSINESS MEETING

Els dies 17 i 18 de novembre es va celebrar per primera vegada a Espanya, a Barcelona, el Global China Business Meeting, amb Casa Àsia com a entitat amfitriona d'aquesta edició. Aquesta trobada internacional entre figures xineses de primer nivell amb representants empresarials de tot el món va ser organitzada per l'empresa Horasis i compta amb Casa Àsia com a entitat amfitriona de l'edició a Espanya, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya (a través d'ACC10 CIDEM-COPCA), l'ICEX i INTERES Invest in Spain. A més, la China Federation of Industrial Economics dóna suport a l'esdeveniment. El Global China Business Meeting va canviar el 2008 la seva antiga denominació (China Europe Global Meeting) amb l'objectiu d'evocar un caràcter més global. Les edicions anteriors es van celebrar a Ginebra (2005 i 2006) i Frankfurt (2007).

Sota el títol "Globalitzant les companyies xineses", més de 600 líders empresarials i autoritats xineses es van reunir al Museu Marítim i el World Trade Center amb companyies de la resta del món. L'objectiu era reforçar els vincles europeus i espanyols amb el mercat xinès i facilitar les inversions xineses a Espanya, així com crear un espai on debatre quin paper pot jugar el gegant asiàtic dintre de la crisi financera global.

La inauguració va tenir lloc al Museu Marítim i va comptar amb la presència del ministre d'Afers Exteriors i de Cooperació, **Miguel**

Ángel Moratinos, el ministre d'Indústria, Comerç i Turisme, **Miguel Sebastián**, el president de la Generalitat, **José Montilla**, i l'alcalde de Barcelona, **Jordi Hereu**. L'endemà, el Príncep d'Astúries i de Girona va presidir la sessió plenària especial "Associació global: Xina, Espanya i el món" a l'auditori del World Trade Center. Sa Altesa va assenyalar en la seva intervenció que Espanya no només compta amb empreses punteres a escala mundial, sinó que constitueix una eficaç plataforma geoestratègica per facilitar l'accés a altres mercats, tant d'altres estats membres de la Unió Europea com dels països d'Iberoamèrica o de la conca del Mediterrani.

La cimera de Barcelona va posar especial èmfasi especial en la **relació de la Xina amb altres economies emergents com ara les de l'Amèrica Llatina, l'Àfrica, l'Orient Mitjà i l'Índia**, amb l'objectiu d'analitzar les oportunitats i l'impacte en els negocis globals del ràpid creixement de les empreses xineses. De manera paral·lela s'hi van incloure sessions de debat sobre diferents qüestions, com ara les inversions xineses a Europa, la importància de la logística i el transport aeri i marítim, la relació de la Xina amb l'Amèrica Llatina i l'Àfrica, els mercats financers i la sostenibilitat mediambiental.

Cal destacar la presència de **Xu Kuangdi**, vicepresident del 1r Comitè Nacional de l'Assemblea Política Consultiva i president de la Federació d'Economia Industrial Xinesa; **Yan Bingzhu**, president del Banc de Pequín; **Yang Shaobang**, director executiu de l'Escola Central del Partit; **Gao Hucheng**, viceministre de Comerç de la Xina; **Li Dongshen**, president de TLC, el principal fabricant de televisors del món; o **Liu Changle**, president del conglomerat audiovisual Phoenix TV, entre altres. Estats Units, Canadà, Aràbia Saudita, Kenya, Sud-Àfrica, D. R. Congo, Oman, Kazakhstan, Malàisia, Filipines, Índia, Indonèsia, Japó, Tàilandia, Brasil, Xile i Mèxic són la resta d'estats que van compondre la llista de països participants.

Entre els temes tractats, es van posar en evidència les grans possibilitats de cooperació entre Espanya i la Xina, no només de manera bilateral, sinó també multilateral i en triangulació amb altres països, en especial llatinoamericans. Per part de les administracions catalanes, es va manifestar el desig que Barcelona esdevingui una plataforma d'atterratge del país asiàtic en la regió. Es va subratllar la gran penetració de la indústria de la informació en l'economia xinesa, i, en aquest sentit, es va valorar el fet que les grans empreses de telecomunicacions xineses hagin començat a interessar-se per Europa i, més concretament, per Espanya. El viceministre de Comerç de la Xina, Gao Hucheng, va ressaltar el "bons ciments" de les relacions bilaterals entre Espanya i la Xina i va anunciar que Espanya seria un dels països "preferents" per a la inversió de les empreses privades xineses durant el 2009.

Finalment, es va aprofitar la trobada per anunciar el líder empresarial xinès de l'any 2008. Els premis van ser presentats per Deloitte i van reconèixer la tasca d'emprenedors d'èxit com Fu Chengyu (categoria "Empreses de l'estat", com a president de la China National Offshore Oil Corporation), Guo Guangchang ("Empreses privades", president del FOSUN International Limited and Representative of the 10th National People's Congress) i Li DongSheng ("Premi Globalització", com a president de TCL).

8. ACTIVITATS CULTURALS

Àsia és rica en cultures, que es manifesten a través de les més variades expressions artístiques. Un dels objectius primordials i més visibles de Casa Àsia és apropar aquestes cultures al públic espanyol. Gràcies al departament de Cultura i Exposicions, els talents artístics asiàtics i els espanyols amb el punt de mira posat a Àsia troben a Casa Àsia una plataforma de difusió cada vegada més reconeguda al nostre país i a l'exterior. El 2008 va ser l'Any de l'Índia a Casa Àsia, celebració que es va inaugurar amb una retrospectiva de l'obra del gran fotoperiodista indi Raghu Rai. El Festival Àsia, emmarcat en aquesta ocasió en les festes de la Mercè

de Barcelona, també va recollir nombroses propostes artístiques que van arribar d'aquest país, des del popular ball de Bollywood fins a les antigues danses i músiques del Rajasthan. També Madrid va ser la seu d'un dels festivals de cinema indi amb més èxit, "ImagineIndia". La seva presència es va reforçar amb l'edició dels "Mapes Asiàtics" d'ARCO dedicats a l'Índia. L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) va tancar l'any amb una de les exposicions més celebrades, "Índia Moderna", fruit de la col·laboració entre Casa Àsia, el Ministeri de Cultura i l'IVAM.

Entre les nombroses activitats, la gran aflluència de públic a les sessions setmanals de cinema asiàtic infantil i per adults va certificar el 2008 l'interès creixent pel setè art a l'Àsia. Va ser, a més, l'any de creació d'"AnimaSpace", un nou espai gratuït de cine d'animació asiàtic, que ofereix cada dissabte a la seu de Casa Àsia de Barcelona una pel·lícula d'animació asiàtica.

Exposicions

"The rebirth of a nation: gràfica de propaganda al Vietnam dels anys seixanta fins a finals del segle XX"

Del 28 de setembre del 2007 al 27 de gener del 2008. Sales d'exposició 2a planta, Casa Àsia-Barcelona.

Del 24 de setembre del 2008 al 24 de gener del 2009. Sala d'exposicions, Centre Casa Àsia-Madrid.

Per primera vegada es van mostrar a Espanya 45 cartells de propaganda i publicitat realitzats per diferents artistes durant un període crucial de la història del Vietnam. L'exposició, organitzada en col·laboració amb el Museu Nacional de Belles Arts del Vietnam i l'Ambaixada d'Espanya a Hanoi, es va complementar amb unes projeccions de cinc documentals sobre el règim de Ho Chi Minh i els esdeveniments més importants de la història del Vietnam.

"De Mumbai a Goa", Julián Ortega

Del 8 de novembre del 2007 al 13 de gener del 2008. Sala TransÀsia, Casa Àsia-Barcelona.

Amb el format de diari fotogràfic, del qual únicament se'n van extraure 15 de les més de 500 imatges capturades, l'exposició reflectia la mirada occidental cap a l'Índia, "la curiositat de la qual no accepta, tanmateix, l'exotisme com a única raó de ser d'aquest projecte", tal com resava el text de presentació.

"Manila". Allison Wong, Helena Cabello/Ana Carceller i Sally Gutiérrez.

Del 5 de desembre del 2007 al 3 de febrer del 2008. Sales d'exposicions, Centre Casa Àsia-Madrid.

Una ciutat, Manila, va ser el tema d'aquesta exposició, en gran part fruit d'una beca

Ruy de Clavijo concedida per Casa Àsia. Aquesta ciutat es va adoptar en els tres casos com a lloc i territori d'experiència, amb el que les qual artistes participants estableixen o posseeixen un vincle circumstancial. L'exposició estava formada per pintures, fotografies, vídeos i videinstal·lacions, que servien com a suport per establir un diàleg entre el subjecte i el territori, ja sigui d'origen o d'adopció, per a l'exploració de la identitat pròpia i aliena.

"Raghu Rai. Passatges de l'Índia"

De l'1 de febrer al 27 d'abril del 2008. Sala d'exposicions 2a planta, Casa Àsia-Barcelona.

Del 5 de febrer al 27 d'abril del 2008. Sales d'exposicions, Centre Casa Àsia-Madrid.

Major exposició antològica realitzada a Espanya sobre el fotoperiodista indi Raghu Rai. S'hi van reunir gairebé un centenar de fotografies de gran format en blanc i negre i en color, que es van repartir entre els espais d'exposició de Casa Àsia a Barcelona i del Centre Casa Àsia-Madrid. La mostra, una coproducció de l'associació Les Rencontres Internacionales de la Photographie d'Arles (França) i la Fundació Tres Culturas del Mediterráneo, juntament amb Casa Àsia, també va obrir l'any que la institució va dedicar a l'Índia.

"Gràfica iraniana (1970-2006)"

Del 8 de febrer al 13 d'abril del 2008. Sala TransÀsia, Casa Àsia-Barcelona.

Mostra de cartells de diversos autors significatius d'aquest país que conceben el disseny com a base de progrés i transformació social. La selecció de 28 peces que es va presentar, pertanyent a la col·lecció particular del també dissenyador Reza Abedini, cobria el període que va del 1970 al 2006. L'exposició es va realitzar amb la col·laboració de l'Institut Europeo di Design.

"Bosco Sodi. Formes del pictòric"

Del 18 d'abril al 15 de juny del 2008. Sala TransÀsia, Casa Àsia-Barcelona.

Gairebé una vintena de treballs pictòrics realitzats amb materials orgànics com la terra, les serradures o la fibra de jute, que el pintor mexicà Bosco Sodi combina amb claus ("és quelcom entre la pintura i l'escultura", admet l'artista). Els treballs, els quals apuntaven a la naturalesa humana, van ser realitzats al Japó gràcies a la concessió d'una beca Tokio Wonder Site. Juntament amb la mostra, també es va presentar un llibre sobre l'obra de l'artista, publicat per la Secretaria de Relacions Exteriors del Govern de Mèxic i el Consolat General de Mèxic a Barcelona.

"La desaparició. Travessies del desert: del Gobi a Atacama"

Del 9 de maig al 21 de setembre del 2008. Sala d'exposicions 2a planta, Casa Àsia-Barcelona.

Coproducció de Casa Àsia i el Centre d'Art i Naturalesa (CDAN) d'Osca, el projecte recollia el treball que l'artista xilena Magdalena Correa va realitzar durant dos anys que va passar viatjar entre el desert d'Atacama a Xile i el del Gobi, entre la Xina i Mongòlia. La mostra es va emmarcar en les activitats que Casa Àsia va programar per al LOOP 2008, ja que consistia en un conjunt de video instal·lacions, fotografies en moviment i caixes de llum.

"Barcelona 1992 – Pequín 2008"

Del 18 de juny al 8 d'agost del 2008. Sala TransÀsia, Casa Àsia-Barcelona.

Una col·lecció de 80 fotografies sobre la vertiginosa transformació urbana que va experimentar Pequín des que va ser escollida ciutat olímpica. L'exposició, coorganitzada per Casa Àsia i el Consolat General de la República Popular de la Xina a Barcelona, es complementava amb una sèrie de vídeos explicatius que anunciaven i celebraven els Jocs Olímpics de Pequín 2008.

"Rong Rong & inri. El poder de les ruïnes. Entre construcció i destrucció de la ciutat global"

Del 11 de juny al 12 de setembre de 2008. Sala d'exposicions, Centre Casa Àsia-Madrid.

L'exposició mostrava part del recorregut fotogràfic de l'obra que l'artista xinès Rong Rong i la seva dona inri van realitzar des del 2000 (moment en què van començar a treballar plegats) fins el 2008. Les 49 obres que es presentaven van ser seleccionades entre les sèries fotogràfiques més representatives que els dos artistes havien creat junts. El tema dominant de l'exposició es va centrar en la devastació causada per l'especulació i la construcció de la nova ciutat.

"El jardí japonès", Azusa Kito

De l'1 d'octubre del 2008 al 18 de gener del 2009. Sala TransÀsia, Casa Àsia-Barcelona.

L'artista japonesa Azusa Kito va presentar una instal·lació efímer inspirada en l'*ikebana* ("flor viva"), concebuda com una disposició d'elements naturals que convidaven a la reflexió associada al canvi de les estacions i al moviment incessant del temps. La mostra es va inaugurar amb una cerimònia del te, a càrrec de la mateixa artista.

Catàlegs

Casa Àsia va produir i va publicar els catàlegs de les exposicions "The rebirth of a nation", "Raghu Rai. Passatges de l'Índia", «La desaparició» i «Rong Rong & inri. El poder de les ruïnes», que es poden consultar a la Mediateca de Casa Àsia i adquirir a InfoÀsia.

V Mapes Asiàtics a ARCO i LOOP 2008: teoria i pràctica de l'art indi

En el marc del fòrum d'experts d'ARCO 2008 i després de l'experiència dels dos anys precedents, Casa Àsia va tornar a programar el seminari "Mapes Asiàtics", que va celebrar la seva cinquena edició el 2008. En l'Any de l'Índia a Casa Àsia, la institució va reunir comissaris, crítics, historiadors i artistes originaris d'aquest país, que van participar en la jornada, que portava per títol "Índia: conflictes de la identitat en un món global cada vegada més global". Al seminari, comissariat per la directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia, hi van participar experts en art indi com Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Chaitanya V. Sambrani, Shaheen Merali, Shilpa Gupta Sunil Gupta, Raqs Media Collective, Rishi Singhal o Allain Willaume.

Així mateix, la participació de Casa Àsia al LOOP 2008 va consistir en un programa doble, que va reunir, per una banda, l'exposició de l'artista Magdalena Correa i, per l'altra, un cicle de vídeoart de l'Índia. Així, es va mostrar la producció més recent de l'Índia en aquest camp, de la mà d'artistes com Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani i Subod Gupta. Casa Àsia va comptar en aquesta ocasió amb la col·laboració de la galeria Bhodi Art, amb seu a Nova Delhi, Mumbai, Singapur, Nova York i Berlín.

Un any replet de cinema asiàtic

De nou, dissabte va ser el dia dedicat al cinema asiàtic a Casa Àsia-Barcelona, amb una doble sessió (infantil, 17.00 h; adults, 19.00 h) organitzada amb la col·laboració de CineÀsia. En la primera sessió, destaca la creació de l'espai "AnimaSpace" a partir del setembre, que va convertir l'Auditori Tagore de Casa Àsia en lloc de trobada setmanal per a amants de l'animació, tant adulta com infantil. Per la seva part, les segones sessions van abastar els més variats gèneres del cinema asiàtic: des de Yoji Yamada i els samurais fins al Taiwan urbà d'Edward Yang i la subcultura xinesa

dels més joves realitzadors xinesos, a més del melodrama coreà, la història més recent del Vietnam o les *geishes* japoneses. A més, des del març del 2008, el Centre Casa Àsia-Madrid es va unir a la iniciativa i va començar a oferir cinema per a nens (els dijous) i per a adults (divendres).

Ahora, i com ja és habitual, Casa Àsia va col·laborar en l'organització dels nombrosos cicles i festivals dedicats al cine asiàtic. Les novetats de l'any, coincidint de nou amb la celebració de l'Any de l'Índia, van ser el cicle de cinema indi, que es va celebrar tant a Barcelona com a Madrid i que va oferir un recorregut cinematogràfic per aquest país ric en matisos, més enllà de la famosa indústria de Bollywood, i el **MIFF-ImagineIndia Madrid**, que es va dedicar particularment a l'Índia d'avui com a motor de canvi. Casa Àsia va ser també una de les seus de la **I Mostra de Cinema Coreà de Barcelona**, organitzada en col·laboració amb l'Ambaixada de Corea entre el 12 i el 14 de desembre. La mostra, que preveu convertir-se en un esdeveniment anual, va projectar llargmetratges, curtsmetratges i documentals coreans als Cines Mèlès i a Casa Àsia, a més d'una taula de debat amb realitzadors del país.

Un any més, es va celebrar la **Semana de Cinema de Hong Kong**, que va comptar de nou amb la col·laboració del Hong Kong Economic Trade Office de Brussel·les i es va traslladar per primera vegada a la capital. El **BAFF** (Festival de Cine Asiàtic de Barcelona) va celebrar el 2008 el seu desè aniversari. Casa Àsia va tornar a projectar l'oferta digital del festival i va atorgar el Durián d'Or, que aquest any va recaure sobre la pel·lícula sud-coreana *With a girl of black soil*, de Jeon Soo-il. A més, Casa Àsia va col·laborar de nou al **Festival Internacional de Catalunya de Sitges**, que el 2008 es va celebrar entre el 2 i el 12 d'octubre. *The Chaser*, òpera prima del realitzador coreà Na Hong-jing, va ser la cinta que va obtenir el premi Orient Express-Casa Àsia.

D'altra banda, Casa Àsia va col·laborar en noves iniciatives com el festival internacional de cinema **El Ojo Cojo**, celebrat a Madrid

i creat amb les finalitats de promoure la integració cultural dels grups desfavorits, a més de difondre obres que difícilment arriben a Espanya. El sud geopolític és també l'objectiu del festival de Granada **Cines del Sur**, al qual la institució també va oferir el seu suport. Així mateix, la **Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona**, plataforma d'exhibició alternativa compromesa amb el debat sobre el paper de la dona al cinema i al món, va comptar amb la col·laboració de Casa Àsia a la seva setzena edició.

Col·laboracions

Casa Àsia també va oferir la seva col·laboració amb altres institucions i organismes per la realització de les següents exposicions:

"Vida", de l'artista japonès Wataru

Del 23 d'agost al 21 de setembre del 2008 al Temple de Roma de Vic.

"Colors d'Àsia", de Javier Castañeda

De l'1 al 30 d'octubre del 2008 a l'edifici de la Ciudadela de Pamplona.

"De Mumbai a Goa", de Julián Ortega

De l'1 d'octubre al 14 de novembre del 2008 a la FNAC d'Alacant.

"La desaparició. Travessies del desert: del Gobi a Atacama"

Del 10 d'octubre de 2008 a l'11 de gener del 2009. Al CDAN (Centre d'Art i Naturalesa d'Osca).

D'altra banda, la institució va tornar a presentar un estand a la Fira d'Art de Pequín (CIGE 2008), va participar al congrés ARTECHMEDIA Còrdova 08 i al IV Simposi de crítica d'art en

un món global de Barcelona. A més, el XIV Saló del Manga va incorporar Casa Àsia com a entitat col·laboradora, de manera que la institució va comptar també amb un estand en aquesta fira per fer difusió de les seves activitats. Finalment, s'ha de destacar la col·laboració de la institució a la Fira d'Art Independent de Madrid (FAIM), que va tenir la Xina com a país convidat.

Finalment, Casa Àsia va participar en La Noche en Blanco de Madrid, celebrada el 13 de setembre, recollint, sota el lema "Danza la ciudad" un espectacle de dansa *butoh* japonesa, el cercavila *Poco a poco* i diversos passis de pel·lícules procedents de Bollywood.

9. FESTIVAL ÀSIA: ÍNDIA, COLOR I DIVERSITAT

El Festival Àsia es va sumar el 2008 a la celebració de les festes de la Mercè de Barcelona, coincidint amb l'Any del Diàleg Intercultural. En la seva proposta més familiar i amb l'Índia com a país convidat, el festival va omplir el parc de la Ciutadella amb més de mig centenar d'activitats i espectacles per a totes les edats. Com aperitiu, la companyia d'Akram Khan, acompanyada del Ballet Nacional de la Xina, va inaugurar el festival el 16 de setembre en el Mercat dels Flors amb un espectacle de dansa contemporània que va ser molt celebrat per crítica i públic. Per la seva banda, la companyia xinesa Living Dance Studio va presentar dos espectacles més de dansa contemporània: *Memory*, en el Mercat dels Flors, estrenat poques setmanes abans en la biennial de Lió, i *Duet*, en el CaixaFòrum.

El balanç d'aquesta edició va superar les expectatives: el Festival Àsia 2008 es va convertir en el més multitudinari de la seva història amb més de 40.000 visites, xifra que va triplicar l'assistència de l'any anterior. La Generalitat de Catalunya, a través del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, va patrocinar aquesta edició del festival, que també va comptar, un any més, amb la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'any de l'Índia en el Festival Àsia

L'Índia, com país convidat al Festival Àsia 2008, va protagonitzar la major part de les activitats, com les nombroses demostracions de danses tradicionals i més de mig centenar d'activitats participatives i espectacles gratuïts en el parc de la Ciutadella. Entre altres, van destacar les músiques i danses antigues del Rajastan amb el Rajastan Folk Group, els espectaculars balls de la comunitat índia d'origen africà dels Sidi, el *bhangra* tel·lúric i popular de Chak Dee Punjabia Bhangra Group, les danses rituals de Milòn Melà, la dansa clàssica índia de Sohini Moksha i la dansa *kathak* de Shomini Tharmartnam. No va poder faltar la presència de la segona indústria més gran de cinema del món, representada en el festival mitjançant l'elaboració d'un enorme mural de Bollywood, executat per dos artistes indis arribats a Barcelona expressament per a l'ocasió, Shaikh Rehman i Ashok Prabhakar, al costat d'Antonio Merinero, artista gràfic i fotògraf que viu a cavall entre l'Índia i Espanya.

Sens dubte, el plat fort d'aquesta edició va ser l'espectacle inaugural de dansa contemporània a càrrec de la companyia d'Akram Khan, prestigiós coreògraf britànic d'origen bengalí, que va presentar un nou muntatge, *Bahok*, que fusionava tècniques modernes d'occident i la narrativitat amb la tradicional dansa *kathak* per crear un nou gènere de dansa: el *kathak* contemporani.

També tenien factura índia dues de les pel·lícules que es van poder veure a l'aire lliure —*Tare Zameen Parell* i *Life in a Metro*— i alguns dels contes que es van relatar, així com els mandales gegants de materials reciclats i flors que van acolorir el passeig de Lluís Companys o la gran hissada de 500 estels portats expressament de Jaipur que van sobrevolar el cel de la ciutat conduïdes pel públic barceloní. Els assistents també van poder acostar-se a la il·leta del llac del parc per contemplar el racó dels desitjos, espai conformat per pètals de rosa i encens. Com a novetat d'aquesta

edició, finalment, diversos tricicles es van moure per tot el recinte del festival col·locant *bindis* (el cercle de color que es dibuixa al front com a símbol de benedicció) i regalant braçals de la sort als assistents.

El Festival Àsia més familiar

Un any més, el vessant més familiar i multitudinari del Festival es va concentrar en les activitats familiars, com la projecció de pel·lícules asiàtiques. Van poder veure's grans èxits de la temporada com *El último viaje del Juez Feng*, *Life in a Metro* o la guanyadora del *Durián* d'Or en el festival BAFF 2008, *With a Girl of Black Soil*. Així mateix, els contes del Pakistan, Malàisia, les Filipines, Corea i Vietnam van omplir la carpa asiàtica de nens i adults, mentre que els tallers reptaven els assistents a participar activament en la festa: van poder fer-se mandales de flors i materials reciclats, passejar-se amb un *bindi* i elaborar polseres de la sort o tatuar-se amb henna.

D'altra banda, el públic també podia aprendre i jugar als més variats jocs asiàtics tradicionals per equips. No van faltar les populars cuines d'Àsia, que van omplir el parc dels sabors de l'Índia, Corea, Indonèsia, el Tibet, la Xina, el Japó o l'Iran.

També els espectacles en format més petit es van emportar gran part del públic, com va ser el cas de la dansa tradicional i *jiuta-mai* contemporània de la japonesa Noe Tawara, que va oferir un moment íntim i melòdic des d'un racó de l'Hivernacle, en el parc de la Ciutadella. Finalment, Yoshihiro Kawasaki (Japó) i Ciutat Sonora (Catalunya) van oferir un enllaç sonor de les seves ciutats d'origen, Kobe i Barcelona, a través d'una instal·lació que projectava sons gravats procedents de llocs emblemàtics de les dues urbs.

10. ACTIVITATS EDUCATIVES I ACADÈMIQUES

A través del departament de Programes Educatius, Casa Àsia promou la realització de cursos, tallers i activitats acadèmiques amb l'objectiu de contribuir a l'apropament a les societats d'Àsia i el Pacífic, així com per fomentar l'intercanvi de coneixement amb Espanya. Durant l'any 2008 van passar per les aules de Casa Àsia a Barcelona i del Centre Casa Àsia-Madrid gairebé 600 alumnes i es van oferir 28 cursos diferents. L'Escola de Bambú, el programa educatiu per excel·lència del departament, va estendre les seves activitats a les escoles de diverses poblacions catalanes, a més d'acostar-les al públic general i a la població en risc d'exclusió social a través de sessions en centres d'educació especial, centres cívics i hospitals.

El 2008 es va complir el primer any de funcionament de l'Institut Confucí de Madrid i es va signar un conveni per a engegar un centre del mateix a Barcelona. La institució també va col·laborar per segon any en la Ruta dels Drets de la Infància, projecte de la Regidoria de Drets Civils de l'Ajuntament de Barcelona.

Titulacions, llicenciatures, cursos universitaris i jornades

Des de la seva creació, Casa Àsia persegueix l'objectiu de fomentar el coneixement del continent asiàtic a Espanya a través de l'establiment de titulacions, llicenciatures, activitats acadèmiques coordinades o en col·laboració, així com la cooperació a través de la signatura de convenis entre universitats o entitats acadèmiques. Les novetats en matèria de cursos universitaris es van centrar aquest any en el tema de l'energia: la Universitat de Barcelona (UB) va oferir el curs d'estiu "Àsia Central: islam, energia i geopolítica" —amb la participació del director de Política i Societat, Rafael Bueno—, mentre que la Fundació CIDOB i el Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo (CUIIMP) van oferir el curs "Medi ambient, energia i seguretat a Àsia" els dies 2 i 3 de juliol de 2008 en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Aquestes iniciatives es van sumar a les diverses titulacions existents sobre Àsia-Pacífic, com les de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) conjuntament amb la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la UB, la Universitat de Salamanca (USAL) o el d'especialitat en l'Índia de la Universitat de Valladolid (UVA). Així mateix, la Universitat de Còrdova (UCO) va continuar amb el Seminari Permanent d'Estudis sobre Índia engegat en 2007.

Finalment, en el mes de novembre, Casa Àsia va acollir les Jornades de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil, que es porten a terme en el mateix moment que el Fòrum Mundial de la Televisió Infantil i el Festival Internacional de Televisió de Barcelona. L'objectiu d'aquest seminari és aconseguir que els continguts dels mitjans audiovisuals destinats a la infància i a la joventut posseeixin un cert rerefons ètic.

Escola de Bambú i Escola de Orient-Mukhtar Mai

L'Escola de Bambú, principal projecte educatiu de la institució, va continuar amb la seva tasca de fomentar la interculturalitat i l'acostament de la població escolar a l'Àsia, augmentant alhora el nombre d'alumnes i centres. Més de 7.000 escolars van poder accedir a les 793 activitats que es van organitzar, un terç de les quals es van oferir en escoles de fora de l'àrea metropolitana barcelonina. 125 escoles de Catalunya van participar en aquesta edició del programa. Destaquen les 80 activitats portades a terme a Banyoles i poblacions properes, però també les que s'han traslladat a les escoles d'Abrera, Olesa, Calaf, Capellades, Cardedeu, La Seu d'Urgell, Sabadell, Sant Cugat, Tarragona, Terrassa, Girona o Castelló d'Ampúries. Aquesta expansió ha estat possible gràcies a la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, a través dels Plans d'Entorn Educatiu dels diversos municipis. També s'han portat algunes activitats a l'IES Calvià de Mallorca i a la Universitat de València, i, com a novetat, les

activitats han transcendit l'àmbit educatiu per ser ofertes en alguns museus del territori català, centres cívics o hospitals, a més d'integrar-se en el Festival Àsia 2008. Els alumnes procedien sobretot de l'ensenyament infantil i primària, però també n'hi va haver de secundària i d'educació especial.

Els més de 20.000 participants, en total, han accedit a activitats lúdiques i educatives per apropar-se a Austràlia, la Xina, Corea del Sud, les Filipines, l'Índia, el Pakistan, l'Iran i el Japó —el país amb més demanda— de la mà de professors nadius. El programa estrenat el 2008 va ser el d'Àsia i la ciència, rebut amb èxit. També l'Escola va participar un any més en la Ruta dels Drets de la Infància, circuit organitzat per l'Ajuntament de Barcelona que recorre diversos llocs emblemàtics de la ciutat que representen diferents drets. Casa Àsia va protagonitzar el dret a ser diferent a través de tallers familiars que celebraven diverses festes populars asiàtiques.

D'altra banda, Casa Àsia va organitzar per sisè any consecutiu l'Escola d'Orient, una iniciativa que pretén contribuir a afavorir l'intercanvi cultural entre els joves asiàtics i europeus. Un any més es van reunir en les localitats mallorquines de Binifaldó i Orient, entre el 26 de juny i el 2 de juliol, quinze joves universitaris. Els asiàtics procedien d'Indonèsia, l'Índia, Vietnam, el Japó, la Xina, el Pakistan, l'Iran i Kirguizistan. Aquest any van participar també dos nord-americans (una d'origen filipí) i sis espanyols (d'Astúries, Madrid, Castella-Lleó, Balears i València). Durant les jornades, cadascun dels participants va presentar el seu país a la resta del grup, que va reflexionar sobre temes d'interès comú durant les jornades. L'Escola es va completar amb diverses activitats de tipus lúdic i cultural i visites turístiques a l'illa.

Cursos i tallers

Un any més, els cursos d'idiomes van ser els més demandats dintre del programa de cursos i tallers organitzats per Casa Àsia, que van

comptar amb una mitja de 300 alumnes per semestre. L'idioma mandarí —per a nens i adults— i el japonès van tornar a ser les llengües asiàtiques més sol·licitades. Com cada any, es van oferir en col·laboració amb l'Institut de Cultura Xinesa de Barcelona els cursos de xinès (per a principiants i nivell mig), xinès per a nens i un intensiu de conversa, així com els cursos de mandarí en la localitat xinesa de Chengdu o el curs especial de llengua xinesa i ruta turística per la capital i rodalia del gegant asiàtic.

També es van oferir els ja tradicionals cursos de japonès, *haiku* o *ikebana* (art floral japonès), a més d'organitzar, com a novetat, un taller d'embolcall cerimonial japonès a Madrid. També es van recuperar cursos com el d'introducció a la medicina tradicional xinesa i es van oferir alguns de caràcter més específic: a Barcelona destaquen "El context sonor del budisme a Àsia Oriental: Xina, Corea i Japó" o un taller intensiu de *qi gong* com a mètode curatiu i via de creixement i, a Madrid, el curs de ball de Bollywood —que va penjar el cartell de complet—, un monogràfic de cuina japonesa o un curs d'introducció a les arts curatives asiàtiques. Amb motiu de l'Any de l'Índia a Casa Àsia es van oferir els cursos de llengua hindi i de sànscrit, un curs d'introducció a l'idioma hindi i la sociolingüística en l'Índia Contemporània o el seminari "Conèixer l'Índia a través del cinema". Finalment, juntament amb la Coordinadora d'ONG per al Desenvolupament a Espanya, Casa Àsia va organitzar en el seu centre de Madrid el curs "Migració i desenvolupament", dirigit a treballadors d'ONGD.

Beques

Responent a l'interès dels molts investigadors i professionals que volen completar la seva formació relacionada amb el continent asiàtic, Casa Àsia ofereix des de la seva creació diversos programes de beques. Les ajudes Antoni de Montserrat (12 borses de 6.000 €), fomenten les visites de personalitats asiàtiques per a participar en esdeveniments, conferències o actes. Aquest any van recaure sobre la Universitat Politècnica de València, la

Universitat d'Extremadura, la UB, la Càtedra Internacional OMC, l'Institut IGADI, GAIA (Associació Cluster de Telecomunicacions), el Congrés Internacional d'Ontologia de Sant Sebastià, la Fundació Joan Miró, l'IVAM, PHotoEspaña 2008 i la Direcció general de Foment i Promoció Cultural de la Conselleria de Cultura de la Junta d'Andalusia. Totes aquestes entitats van poder convidar a les seves jornades, seminaris o actes públics a diversos científics, investigadors, matemàtics o artistes asiàtics destacats.

En el terreny cultural, les ajudes Gil de Biedma, d'intercanvi entre Espanya i les Filipines, atorguen 6.000 € a persones de nacionalitat espanyola o filipina que vulguin desenvolupar un projecte cultural en un d'aquests dos països. Beatriz Álvarez Tardà va publicar el 2008 la seva *Antologia de poesia filipina actual* gràcies a aquesta subvenció, i Alfredo i Isabel Alquizán la van rebre per al seu projecte "Filipines Project: Another Country", una exposició d'art sobre la diàspora filipina i el passat colonial de l'arxipèlag.

Les beques Ruy de Clavijo, per la seva banda, comprenen 12 programes d'ajuda per a projectes d'investigació, sobretot en els àmbits de les relacions internacionals i la cooperació per al desenvolupament entre Àsia, Espanya i Amèrica Llatina. Àsia Central, la Xina i el Japó van ser les zones beneficiades en aquesta edició, que també va becar la publicació de diversos estudis, com un atlas de migració pakistanesa d'Espanya o una guia de gastronomia asiàtica a Barcelona.

En el terreny educatiu, el Premi Marco Polo (anterior Premi Elcano), certamen literari dirigit a alumnes de secundària, va premiar amb un viatge a la Xina al millor assaig temàtic. Aquest any el premi va recaure en l'assaig "Dos mons no tan llunyans", d'Adrián Fernández Hernández, estudiant de 15 anys del col·legi M. M. Escolapias de Vitòria.

Finalment, Casa Àsia va col·laborar amb l'Ambaixada de la República Popular de la Xina, la Universidad Autónoma de Madrid

(UAM) i la Universitat de València (UV) per a organitzar la preselecció a Espanya dels aspirants a la setena edició del concurs "Puente a China", consistent en discursos de tres minuts durant els quals s'examina la perícia dels aspirants en el domini de la llengua xinesa.

Institut Confuci

El 2008 va ser l'any de consolidació del primer Institut Confuci, institució que alberga el Centre Casa Àsia-Madrid des del novembre de 2007. Les aules de l'Institut situades al Palau de Miraflores van acollir amb èxit els primers cursos de xinès mandarí per a adults. També es va organitzar a l'Institut Confuci de València, amb la col·laboració de l'Ambaixada de la República Popular de la Xina, un curs de formació per a professors de xinès.

Durant aquest any es va signar un conveni per a la creació de l'Institut Confuci a Barcelona, amb la col·laboració de la UB i la UAB. Es tracta del quart centre d'aquesta entitat a Espanya després de l'obertura dels Instituts Confucio de Madrid, València i Granada. L'acord es va signar durant la I Reunió d'Instituts Confuci que va tenir lloc a Madrid el 2 de juny, jornada que va servir també per a presentar la institució a acadèmics, institucions i universitats, així com per a analitzar el funcionament dels diferents instituts amb la finalitat de coordinar i optimitzar els recursos.

L'Institut Confuci té com a objectius enfortir les relacions entre la Xina i Espanya, incrementar la comprensió recíproca, donar suport i promoure el desenvolupament de l'ensenyament de la llengua xinesa. Entre les activitats que porta a terme es troben l'ensenyament de la llengua xinesa amb diferents fins (empresarials, preparació d'exàmens oficials, traducció o turisme, entre altres), la formació de professors de xinès, la celebració dels exàmens oficials de nivell xinès (HSK) o la promoció de l'establiment de títols propis i altres certificacions conjuntes amb universitats o altres centres d'educació.

Altres activitats

La VII Reunió Acadèmica es va celebrar el 20 de novembre en el Palau Baró de Quadras. Va comptar amb la presència de mig centenar d'experts acadèmics, representants institucionals i d'universitats que es van reunir per analitzar la situació dels estudis asiàtics a Espanya i dissenyar noves estratègies per desenvolupar els programes educatius i de formació. Gràcies a l'assistència de personalitats com la de Vishaka Desai, presidenta de l'Àsia Society, es va poder comparar l'evolució dels estudis asiàtics a Europa amb l'experiència nord-americana, amb 50 anys de tradició. També es van analitzar els estudis asiàtics des de la perspectiva empresarial i econòmica.

11. TRIBUNA ÀSIA. POLÍTICA I SOCIETAT

El departament de Conferències, Seminaris i Estudis de Casa Àsia va canviar la seva denominació pel de Política i Societat, fet que demostra un compromís major de la institució amb l'anàlisi de l'actualitat a Àsia-Pacífic. El principal objectiu del departament és analitzar les claus de la política internacional asiàtica, sense deixar de banda les societats, les cultures i els corrents de pensament que s'aglutinen a la regió a través de conferències, seminaris, cicles i, com a novetat, passis de documentals.

Les qüestions de gènere, el 2008, han continuat sent un dels eixos transversals del departament, no només quant a continguts, sinó també en l'elecció dels ponents (gairebé el 50% dels experts nacionals i internacionals convidats per Casa Àsia van ser dones). Altres temes que van adquirir major rellevància en aquest curs van ser aquells relacionats amb la cultura de pau, el desenvolupament i la religió i els corrents de pensament.

Conferències d'actualitat

La cobertura i la interpretació de l'actualitat a Àsia van protagonitzar

la major part de les conferències del 2008. Les eleccions celebrades aquest any a l'Iran van permetre recórrer la situació del país de la mà del Luciano Zaccara, professor de la Universidad Complutense de Madrid. El mateix va passar amb les eleccions al Pakistan, amb Huma Jamshed, presidenta de l'Associació Cultural, Educativa i Sòciooperativa de Dones Pakistaneses, Pere Vilanova, professor de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de Barcelona, i, a Madrid, Georgina Higuera, enviada especial de *El País* a les eleccions al Pakistan i Rubén Campos, professor de la Universidad Complutense de Madrid.

Casa Àsia va obrir un nou capítol recuperant alguns dels conflictes asiàtics oblidats pels mitjans de comunicació occidentals, com és el cas dels drets humans a Sri Lanka. La taula rodona "Conflictes oblidats. Sri Lanka: 25 anys d'enfrontament" es va organitzar amb la col·laboració de l'Institut de Drets Humans de Catalunya i de l'Escola de Cultura de Pau. Més endavant es va organitzar la conferència "Drets humans a Sri Lanka", de la mà de Kishali Pinto, subdirectora de la Unitat de Drets Civils i Polítics de The Law and Society Trust de Colombo, i Jayantha de Almeida Guneratne, assessor de la Presidència en matèria de drets humans i professor de Relacions Internacionals a la Universitat de Colombo. Així mateix, amb la col·laboració de Brigades de Pau, es va repassar la situació dels drets humans al Nepal amb l'explicació en primera persona del cas del periodista i advocat nepalès Jitman Basnet.

La institució va continuar amb el seguiment del conflicte birmà sorgit a finals del 2007 amb les conferències "Birmània després de l'onada de repressió: el per què de les protestes i el seu fracàs", amb Tin Htar Swe, cap del departament de Birmània de la BBC-Londres, i "Seguretat humana per a Birmània: el paper de les organitzacions comunitàries de base", amb la guanyadora del Premi Internacional Catalunya 2008, la Dra. Cynthia Maung, directora de la Clínica Mae Tao. Casa Àsia també va donar continuïtat a la presència de la Xina al continent africà a través de la conferència "La Xina a Àfrica: el cas de Guinea Equatorial", a

càrrec del professor de la Universitat Autònoma de Madrid Mario Esteban.

Els temes de gènere van estar més representats durant el 2008 i van comptar amb la participació de figures de primera línia. L'advocada iraniana Shirin Ebadi va obrir el curs amb la conferència "Islam, drets humans i participació política de la dona", a Barcelona i Madrid. D'altra banda, es va aprofitar la presència de reconeguts escriptors asiàtics per donar a conèixer la situació de la dona als seus països respectius. Són els casos de Mo Yan, que va dedicar la seva sessió a parlar de l'univers femení que omple les seves obres i la seva correspondència amb la realitat; Xinran Xue, amb la conferència "Del camp a la ciutat. La situació de la dona a la Xina" i "Converses amb Shobhaa Dé", qui va aprofitar per presentar la seva obra *Noches de Bollywood*. Per la seva banda, la taula rodona "Experiències de cooperació a l'Índia tribal: dones i comunitats" va comptar amb les veus de Carlton Kinny, de l'ONG Jankalyan Trust, i Mariyamma Devasia, de l'ONG Jivhalla Assumption Social Center.

Altres conferències que es van organitzar al llarg del 2008 van ser "Les dues Corees i la seguretat a Àsia", amb Eunsook Sylvia Yang, autora del llibre *Corea. Historia de un proceso de reunificación*, "Salud i energia" i "Governabilitat i seguretat a Àsia", amb la Safe Democracy Foundation.

Documentals

El 2008 el departament de Política i Societat va recórrer al format documental per donar a conèixer diferents visions de la història més recent de diversos països asiàtics: *Muhammad Yunus: una oportunitat per als pobres; Bangladesh, un país amenaçat; Sense infància: els nens soldats a Birmània; Cambotja, una mirada des de l'esperança* i el documental rodat a una de les zones de Sri Lanka més afectades pel tsunami el 2004, *What to do?*, van ser els títols que es van projectar al llarg del curs.

Literatura i presentacions de llibres

A part de les visites dels escriptors Mo Yan, Xinran Xue i Shobhaa Dé, Casa Àsia va convidar a Dai Sijie, autor de *Balzac i la petita modista xinesa*, a parlar sobre l'exili com a pont entre cultures a través de la seva experiència. El japonès Hitonari Tsuji va tancar el cicle d'escriptors asiàtics a Casa Àsia amb la presentació del seu llibre *El buda blanc*.

A Barcelona també es van presentar els llibres *Analectes de Confuci i Les Estrofes de Samkhye*, de la nova col·lecció "Sagrats i clàssics" de Fragmenta Editorial, amb la presència del Conseller de Cultura, Joan Tresserras; *El haiku como camino espiritual*, de Vicente Haya; *En un lugar del mundo llamado Orissa*, d'Ana García-Arroyo; *Viajes por los mares de Wang*, de Gabi Martínez; i *El sari vermell*, de l'escriptor Javier Moro. Així mateix, gràcies a la presentació de diverses publicacions es va aprofitar per organitzar les conferències "Una lectura búdica de la novel·la de Genji: el 'feminisme metafísic' de Murasaki Shikibu", a càrrec del traductor de *Diario de las cortes de Heian*, Xavier Roca-Ferrer; "30 anys a la Xina", aprofitant la presentació del llibre *El enigma chino. Treinta años de observador*, de l'empresari extremeny Marcelo Muñoz; i "Converses amb Eugenio Trias: pensar la religió en l'era de la humanitat ecumènica", arran de la publicació del llibre *Razón revelación. La religión en el proyecto filosófico de Eugenio Trias*, d'Arash Arjomandi. Alhora, es va presentar la publicació de la revista especialitzada *Global Asia*, que va comptar amb la presentació de Juan Antonio Samaranch, i el llibre en xinès *Un paseo por Barcelona*, amb Ma Zhuomin, president de la Fundació Educativa Xinesa.

El Centre Casa Àsia-Madrid també va acollir la presentació de *Primavera Tardía de Yasujiro Ozu: cine clásico y poética Zen*, de Lorenzo J. Torres Hortelano; *Claves y textos de la literatura japonesa*, de Carlos Rubio; *La última concubina*, de la periodista i escriptora Lesley Downer; *El dragón y la luna*, de Gloria Lima i Milagros Salvador; el número monogràfic de la revista *Desarrollo*,

"Vietnam: Cooperación y Desarrollo"; i *Religión y espiritualidad en la sociedad japonesa contemporánea*, de Federico Lanzaco. En ocasió de la publicació del número de la revista *Altaïr* dedicat a la Xina, es va organitzar la conferència "La nova Xina. El futur, avui", amb l'exambaixador d'Espanya a la Xina, Eugenio Bregolat, així com l'estudi comparatiu *Link Tokyo-Madrid*.

Pensament i religió. Cicle "L'Islam a Àsia i Europa"

La cinquena edició del cicle "L'Islam a Àsia i Europa" va traslladar per primera vegada els seus continguts a les dues localitzacions de Casa Àsia, Barcelona i Madrid. El cicle va recórrer a través de tres taules rodones qüestions com la migració, la democràcia i el paper de la dona al món islàmic europeu. La Baronesa Falkner de Margravine, primera musulmana membre de la Cambra dels Llocs en representació dels Demòcrates Liberals; Abdennur Prado, president de la Junta Islàmica Catalana, director del Congrés Internacional de Feminisme Islàmic i precursor de l'Observatori de l'Islam i Gènere; Nico J. G. Kaptein, coordinador del Programa de Formació per a Joves Líders d'Indonèsia de l'Institut Internacional d'Estudis Asiàtics (Universitat de Leiden, Holanda); M. Syafi'i Anwar, director del Centre Internacional per l'Islam i el Pluralisme (Indonèsia); Sara Silvestri, professora de Política Internacional a la City University de Londres i investigadora associada a la Universitat de Cambridge (Regne Unit) i Shaista Gohir, directora executiva de la Xarxa de Dones Musulmanes al Regne Unit i membre del Grup Assessor de Dones Musulmanes pel govern del Regne Unit, van ser els ponents que van formar part d'aquest cicle.

També van participar com a moderadors a les sessions Josep Maria Ferré de la Peña, ambaixador en Missió Especial per les Relacions amb les Comunitats i Organitzacions Musulmanes del MAEC, Justo Lacunza, rector emèrit de l'Institut Pontifici d'Estudis Àrabs i Islàmics de Roma i Dolors Bramón, professora d'Estudis Àrabs i Islàmics de la Universitat de Barcelona.

El 2008 Casa Àsia va dedicar diverses sessions a la religió com a via per a endinsar-se en la cultura, la societat i l'antropologia de determinades zones del continent asiàtic. En són exemples les conferències "Musulmans de la Xina", amb Elisabeth Allès, autora del llibre *Musulmanes de China. Antropología de los hui de Henan* i directora del Centre d'Estudis sobre la Xina Moderna i Contemporània del Centre Nacional d'Investigació Científica, a França; "Religió i secularització a l'Índia", a càrrec d'Anil Dhingra, catedràtic d'espanyol del Centre d'Estudis d'Espanyol de la Universitat Nehru a Nova Delhi; o la taula rodona "Llengua, religió i cultura al Tibet", amb Zheng Dui, director d'Estudis Religiosos del Centre d'Investigació de l'Institut Xinès d'Estudis Tibetans, i Xie Gangzheng, director de l'Institut d'Estudis Tibetans de Sichuan, entre altres.

Conferències culturals

Els temes culturals també tenen cabuda en el departament de Política i Societat de Casa Àsia. Al llarg del 2008 es van programar diverses activitats que van acostar al públic diversos aspectes de la literatura, l'art o el teatre. A la seu de Barcelona va tenir lloc un itinerari de literatura japonesa, juntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), articulat en tres sessions: "Literatura femenina i poesia *waka*: les obres més representatives de l'època Heian", amb Jordi Mas, professor del Departament de Traducció i Interpretació de la UAB; "Haruki Murakami i la seva obra", a càrrec d'Albert Nolla, professor del Departament de Traducció i Interpretació de la UAB, i "Plaer i desig en la poesia de Matsuo Bashō", amb la també professora de la UAB Mercè Altimir.

Amb la col·laboració del Centre Espanyol d'Investigacions Coreanes, el Centre Casa Àsia-Madrid va organitzar dues conferències que van descriure diferents moments artístics de Corea: "La pintura de gènere coreana durant el segle XVIII", amb Kumja Paik Kim, conservadora emèrita d'art coreà en el Museu d'Art Asiàtic de

San Francisco, i "Tresors artístics del Museu Nacional de Corea i les seves pintures murals de Koguryo", amb Choe Kwang-shik, director del Museu Nacional de Corea.

En el marc de l'Any de la Índia, el Centre Casa Àsia-Madrid, juntament amb la Casa de la Índia, va participar en la Noche de los Teatros amb la projecció de documentals sobre les diferents tradicions de música i dansa de l'Índia, així com amb la conferència "Arts escèniques a l'Índia". Així mateix, la institució va participar per primera vegada en la Noche de los Libros amb una lectura de poemes japonesos i amb la presentació del llibre *Nuevas piezas de teatro Nô*, de Kayoko Tagaki i Clara Janés.

Finalment, en motiu de la celebració del Dia del Pacífic, el Centre Casa Àsia-Madrid va acollir la presentació de les actes del VIIè Congrés Internacional de l'Associació Espanyola d'Estudis del Pacífic, celebrat el 2006 i emmarcat en el programa "Spain is Back".

12. DIÀLEG ORIENT-OCCIDENT: NOUS ACTORS, NOVES DINÀMIQUES

Sota el títol «**Nous actors, noves dinàmiques**», la cinquena edició del Diàleg Orient-Occident va centrar la seva atenció en l'auge dels nous actors internacionals, en especial de la Xina i l'Índia. La igualtat de gènere a l'Àsia, la diversitat cultural i el diàleg intercultural des d'una perspectiva històrica, Àsia al Mediterrani i els nous ponts a través d'Àfrica i el regionalisme i interregionalisme a Àsia i Europa van ser els temes que es van tractar a les taules rodones que es van desenvolupar al llarg del 28 i el 29 d'octubre al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona i a l'Auditori Tagore de Casa Àsia. Així mateix, el Diàleg va incloure la veu de 50 joves provinents d'Orient i Occident que van expressar les seves reflexions i conclusions sobre els eixos centrals del Diàleg.

La sessió inaugural va comptar amb la presència de l'alcalde de Barcelona, **Jordi Hereu**, el secretari d'Estat d'Afers Exteriors del

MAEC, **Ángel Lossada Torres-Quevedo**, la secretària general per Política de Gènere del Ministeri d'Igualtat, **Isabel Martínez**, i el director general de Casa Àsia, **Jesús Sanz**. A continuació, la primera sessió plenària va tenir com a convidats a l'exmodel bengalí i Artista per la Pau de la UNESCO, **Bibi Russell**, i l'exministre d'Informació del Consell d'Estat i degà de l'Escola de Periodisme de la Renmin University, **Zhao Qizheng**. Per a ell, "l'intercanvi cultural entre Orient i Occident es basa en la mentalitat, els costums, la visió del món, la ideologia i el model social", i per tant, "ni l'idioma ni les diferents religions que conviuen haurien de suposar un obstacle per a l'entement mutu".

Per a la cloenda del Diàleg, en aquesta ocasió, Casa Àsia va tenir l'oportunitat de comptar amb les paraules de Sami Nair, catedràtic en Ciències Polítiques a la Universitat de París VIII. Aquest va insistir en "tenir una discussió franca amb tots els països que han d'integrar-se en la mundialització, trobar coses en comú i cooperar". A la llista de polítics, excaps d'estat i de govern, acadèmics i intel·lectuals i representants del món de la cultura i de les ONG que van participar en aquesta edició, se sumen noms com **Wu Jianmin**, expresident de la China Foreign Affairs University i expresident de l'Oficina Internacional d'Exposicions **Lucita Lazo**, exdirectora regional del Fons de Desenvolupament de les Nacions Unides per la Dona (UNIFEM) pel sud-est asiàtic i ex sotssecretària de Treball de les Filipines.

Les qüestions de gènere van protagonitzar de nou el debat d'una de les sessions. Els components de la taula van convenir que és important promoure la igualtat, el respecte dels drets humans i implantar lleis que permetin a les dones d'avançar. **Siti Musdah Mulia**, assessora del Ministeri d'Afers Religiosos indonesi, va voler afegir que fa falta una reinterpretació de l'islam, ja que "és una eina efectiva per promoure la igualtat de gènere" i "té una visió igualitària i democràtica de la família". **Takatoshi Kusago**, professor associat del Global Collaboration Center de la Universitat d'Osaka i l'únic home a la taula, va

afegir: «s'han de canviar coses, però s'ha d'ajudar als homes perquè entenguin aquests canvis».

En la següent sessió, "Diversitat cultural i diàleg intercultural des d'una perspectiva històrica», ja a la seu de Casa Àsia, **Manmohan Malhoutra**, membre de la fundació Indira Gandhi Memorial Trust, va posar la cultura índia com a exemple, "una cultura de cultures", en part gràcies a la seva història, plagada de migracions i contactes entre ètnies i religions i ajudada pel caràcter integrador de l'hinduisme, compatible amb la resta de creences. En aquesta línia, **Wu Jianmin** va destacar: "Occident ha d'entendre que la multiculturalitat és el patrimoni més important".

La tercera sessió va girar al voltant de la presència de la Xina al Mediterrani i als països africans. Van coincidir en la identificació del principal problema que arrossega la intervenció del gegant asiàtic a Àfrica: "l'aprehensió" que encara genera la Xina en la regió i la manca de confiança. **Li Anshan**, professor de la School of International Studies de la Universitat de Pequín, va destacar que, malgrat la seva imatge de pobresa, és necessari tenir una relació d'igual a igual amb l'Àfrica i va sentenciar que aquests països no només han de ser recipients de donació. Per la seva part, **Christopher Alden**, professor de la London School of Economics, va afirmar que l'impacte final de la Xina sobre les economies africanes és positiu, "ja que es revigoritza l'interès de les inversions en el continent africà".

El debat en la darrera sessió, "Regionalisme i interregionalisme a Àsia-Europa: noves dinàmiques i nous actors", va qüestionar si el model d'integració europeu podria funcionar a Àsia. "Seria un assoliment important però difícil d'aconseguir", va comentar **Yeoh Lay Hwee**, del Singapore Institute of International Affairs, ja que la diversitat política, cultural, històrica i econòmica a Àsia és major que a Europa. Tanmateix, **Muttiah Alagappa**, director de l'East-West Center, va afegir-hi: "Àsia té el potencial per arribar a ser la regió més important del món".

Aquesta cinquena edició, emmarcada en l'Any Europeu per al Diàleg Intercultural i l'Aliança de Civilitzacions, va ser fruit de la col·laboració amb institucions com la UNESCO, la Fundació Àsia-Europa (ASEF), la Fundació CIDOB, la Fundación Tres Culturas i l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed), i va comptar amb el patrocini de l'AECID i el suport de l'Ajuntament de Barcelona. Com en edicions anteriors, aquestes jornades van servir d'instrument per fomentar el diàleg entre cultures i donar suport a l'Aliança de Civilitzacions, alhora que atorga un major protagonisme a l'Àsia en el debat sobre temes claus per a la seguretat internacional, la pau mundial i el desenvolupament sostenible.

13. DOS MIRADORS CAP A ÀSIA: L'OBSERVATORI IBEROAMERICÀ D'ÀSIA-PACÍFIC I L'OBSERVATORI D'ÀSIA CENTRAL

Observatori Iberoamericà d'Àsia Pacífic

Durant el 2008, per tal de complir amb l'objectiu de facilitar el coneixement d'Àsia Pacífic a Iberoamèrica, i especialment en els aspectes econòmic, empresarial i acadèmic, l'Observatori Iberoamericà d'Àsia Pacífic va continuar oferint informació i anàlisi a través del seu doble caràcter: d'una banda, va proporcionar informació virtual actualitzada diàriament en el web iberoasia.org i en els seus butlletins electrònics, i, de l'altra, va organitzar i va col·laborar en diverses activitats.

Dintre dels continguts de la plataforma virtual, durant el 2008 es van crear seccions sobre les relacions d'Iberoamèrica amb l'Iran i Rússia, com a conseqüència del notori increment d'aquestes, i sobre els programes i l'actualitat en la cooperació al desenvolupament entre Àsia i Iberoamèrica. A més, es va donar especial èmfasi a la informació oferida en la pàgina d'actualitat del lloc web, que va ampliar notòriament els seus continguts en termes de qualitat i quantitat.

Dels continguts elaborats per l'Observatori, va destacar la preparació de la primera síntesi anual, que a partir del 2008 es proposa oferir cada mes de gener la informació més rellevant de l'any anterior. També van destacar els articles mensuals de Garrigues sobre temes d'actualitat empresarial i les contribucions periòdiques dels col·laboradors permanents de l'Observatori a l'Argentina, el Brasil, Xile, Mèxic i Perú.

D'altra banda, el 2008 l'Observatori va oferir activitats per difondre i aprofundir en l'anàlisi de les relacions Iberoamèrica - Àsia Pacífic a Espanya. Va destacar el seminari sobre la complementarietat econòmica entre la Xina, l'Índia i Iberoamèrica coorganitzat amb la Casa d'Amèrica, en què hi van participar, entre altres, Pankaj Ghemawat, professor de la Harvard Business School i del IESE, Enrique Iglesias, Secretari General Iberoamericà, Wang Jinzhen, vicepresident del China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT), i Javier Santiso, director del Centre de Desenvolupament de l'OCDE. També va destacar la participació de l'Observatori en la Reunió Anual de la Xarxa d'Estudis d'Amèrica Llatina i el Carib sobre Àsia del Pacífic (REDEALAP), celebrada a Bogotà a l'agost. L'objectiu va ser mantenir la presència espanyola en aquesta important xarxa d'acadèmics iberoamericans i avançar en la possibilitat que Espanya sigui la seu d'una de les seves pròximes reunions anuals.

El 2008, l'Observatori va comptar novament amb el patrocini de la Fundació ICO, BBVA i Garrigues, així com amb el suport de la Secretaria General Iberoamericana en l'organització de les seves activitats.

Observatori d'Àsia Central

L'Observatori d'Àsia Central (OAC) va ser establert formalment a través de la signatura d'un acord entre els seus tres socis —Casa Àsia, Real Instituto Elcano i Fundació CIDOB— a finals del 2007 per donar un impuls al coneixement dels països d'Àsia Central

entre el públic hispanoparlant. Des del novembre de 2008, l'OAC compta amb un lloc web (<http://www.asiacentral.es>), actualitzat diàriament i exclusivament dedicat a donar a conèixer les novetats dels països centreasiàtics. S'hi poden trobar notícies rellevants per a Espanya i la Unió Europea en relació amb els països d'aquesta part d'Àsia, documents d'anàlisis sobre actualitat, així com enllaços i altres arxius d'especial interès per a empresaris interessats en les economies emergents de la zona.

L'any 2008 ha servit per fixar les bases per a una programació i contactes internacionals estables que es desenvoluparan plenament durant els anys esdevenidors. Al novembre d'aquest any també va començar l'edició d'un butlletí bimestral de caràcter gratuït amb el resum de les principals informacions del moment i cròniques dels corresponents a cadascun dels països que cobrim: Kazakhstan, Kirguistan, Tadjikistan, Turkmenistan, Uzbekistan i Mongòlia.

D'altra banda, el 2008 es va iniciar la programació per part de les tres institucions en el marc de l'OAC. Des del Real Instituto Elcano es van organitzar tres reunions dedicades a debatre aspectes de seguretat i energia a Àsia Central amb experts espanyols en el tema. En va resultar la publicació de cinc documents d'anàlisi i un document de treball publicats en format digital i en paper.

La Fundació CIDOB, per la seva banda, es va reunir amb els principals experts a Àsia Central a Espanya per identificar els temes a desenvolupar quant a dinàmiques regionals, governança i desenvolupament, que marcaran l'agenda per als països d'Àsia Central en el futur. Les conclusions d'aquesta trobada marcaran l'agenda de trobades internacionals del OAC per a 2009.

Finalment, amb l'objectiu de promoure la relació amb altres centres i institucions centreasiàtics i internacionals dedicats a Àsia Central, l'Observatori va participar en el seminari internacional "China-Central Asia: from Geopolitics to Partnership", a Almaty

(Kazakhstan), juntament amb el Kazakhstan Institute for Strategic Studies Under the President of the Republic of Kazakhstan (Kisi, Almaty), l'Institut Français d'Études sur l'Asie Centrale (IFEAC, Taixkent), el Centre d'Études Françaises sur la Chine Contemporaine (CEFC, Hong Kong) i l'Institute for Oriental Studies del Ministeri d'Educació i Ciències de la República de Kazakhstan (Astana). Arran d'aquesta visita, la institució va establir contactes amb d'altres entitats kazakhs i uzbeques de tall econòmic i empresarial i per a la promoció cultural.

14. UNA MEDIATECA AMB MÉS RECURSOS

La Mediateca del Centre Casa Àsia-Madrid va obrir les seves portes el 3 de març de 2008. Aquest fet va permetre guanyar terreny, en metres quadrats i en localització, al centre de documentació multimèdia que compta, entre Madrid i Barcelona, amb gairebé 19.000 registres diferents. És el resultat d'un procés d'expansió iniciat el 2007 i derivat de l'obertura de la seu a Madrid, que tenia com objectiu conformar una sola Mediateca amb dues localitzacions (Barcelona i Madrid), que garantís als seus usuaris l'accés a tota la informació i documentació sobre la regió d'Àsia i el Pacífic.

L'objectiu s'ha complert. Durant l'any 2008 la Mediateca va comptar amb una mitjana d'uns 6.400 visitants al mes, i es van donar d'alta més de 2.000 usuaris nous. Es van catalogar més de 2.000 nous documents. Gràcies a això, a dia d'avui, la Mediateca compta amb una col·lecció de 12.527 llibres (4.819 d'ells a Madrid), 69 *e-books*, 3279 DVD (1025 a Madrid), 2821 CD (879 a Madrid), 103 revistes en paper (21 a Madrid) i 126 recursos electrònics (conferències i articles).

Cal destacar la constitució en el Centre Casa Àsia-Madrid del fons de documents de la Biblioteca de Xangai dintre del Programa Windows of Shanghai i de la China International Book Trading Corporation, que consta de llibres de text, mètodes d'idiomes i documents sobre cultura i costums en xinès, anglès i espanyol.

Així mateix, la constitució de l'Institut Confuci va aportar una donació inicial de 1.000 documents per a la Biblioteca Confuci. De la mateixa manera, l'Ambaixada d'Austràlia va donar a la Mediateca de Madrid material sobre el seu país, així com llibres infantils d'autors australians. Per la seva banda, la Society for Korean Discology i el Ministeri de Cultura, Esports i Turisme de Corea hi van aportar 52 títols en 69 CD de música coreana, que es van repartir entre ambdós centres, i la Divisió d'Informació de l'Oficina Econòmica i Cultural de Taipei a Madrid va donar 36 DVD sobre diversos aspectes de la cultura i la història taiwanesa. Finalment, tant Barcelona com Madrid va incorporar al seu catàleg 31 DVD amb les cròniques de la corresponçal de TVE a Àsia-Pacífic, Rosa Maria Calaf, que inclouen reportatges de Cambotja, Singapur, Vietnam, Nepal, Bangladesh, Birmània, les Filipines, Malàisia, Tailàndia, Taiwan, Timor Oriental, la Xina, Sri Lanka i Hong Kong, Corea del Nord, Corea del Sud, Indonèsia i el Japó.

La Mediateca va iniciar també un procés d'adquisició de monografies editades en castellà sobre art, economia, història, literatura, ciències socials, religió i filosofia del Japó, gràcies a la subvenció de la Fundació Internacional Toshiba, que pretén promoure els intercanvis internacionals i fomentar una major comprensió del seu país. El Consolat del Japó a Barcelona també va contribuir a la causa amb la presentació d'un projecte d'adquisició de monografies nipones en suport paper.

Així mateix, la institució va poder incorporar-se per primera vegada al circuit de la Noche de los Libros de Madrid, celebrada el 23 d'abril. Durant tota la setmana va estar disponible a la Mediateca una selecció de les publicacions de poemes i teatre japonès procedents del fons de Casa Àsia a Barcelona. Ahora, el públic va poder consultar en els ordinadors les conferències "La cal·ligrafia japonesa en *kana* i la seva representació en el *waka*" i "*Shingigaku*: la representació teatral com un pont entre Orient i Occident". També es va celebrar una lectura de poemes de l'emperador Meiji, traduïts a l'espanyol i publicats en el llibre *El eco de la cascada*, d'Ediciones Teleno.

La funció principal de la Mediateca és acostar Àsia a Espanya des de les diverses disciplines que componen el coneixement i que van des de la filosofia, la religió o les ciències socials fins a les belles arts, entre altres. Tots dos centres de la Mediateca són d'accés lliure i gratuït, i entre els seus serveis ofereix la totalitat del seu fons automatitzat i l'opció de consulta a través d'un catàleg en línia, l'atenció al públic i assessorament bibliogràfic en una àmplia franja horària que cobreix de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 hores, amb la possibilitat de préstec de pràcticament el total de la col·lecció, així com reprografia, i serveis web. L'objectiu és que la Mediateca de Madrid segueixi les passes de la de Barcelona que, amb 500 m², s'ha convertit de forma progressiva en un centre de coneixement per a totes les edats i en una xarxa social que connecta la comunitat asiàtica amb els estudiosos locals.

15. COMUNICACIÓ I CASA ÀSIA VIRTUAL

El 2008 el departament de Comunicació de Casa Àsia va diversificar el seu terreny d'actuació. A més de la seva habitual tasca de divulgació de les nombroses activitats de la institució, va oferir esmorzars de premsa amb diferents personatges rellevants que ens van visitar, amb la finalitat d'apropar-los més fàcilment al públic i als periodistes. Així, la premsa catalana es va poder trobar amb els escriptors xinesos Dai Sijie i Xinran Xue i amb els directors convidats al BAFF 2008: el filipí Adolfo Alix (*Donso!*), el coreà Jeon Soo-il (*With a Girl of Black Soil*) i el vietnamita Tran Anh hung (*El olor de la papaya verde*), juntament amb alguns dels membres del jurat del certamen.

La Xina va protagonitzar molts dels titulars de premsa el 2008 amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics a Pequín. Amb l'objectiu d'oferir un servei als periodistes enviats a cobrir l'esdeveniment i formar-los en diversos àmbits, el departament de Comunicació va organitzar **tallers per a periodistes**, tant a Barcelona com a Madrid, sobre "La Xina i els Jocs Olímpics". Els tallers, que van comptar amb la col·laboració de la Fundació CIDOB i el Centre

d'Estudis Olímpics de la UAB a Barcelona i de l'Ajuntament de Madrid-Madrid Global a la capital. Els tallers, que van ser impartits per experts en diversos àmbits i periodistes coneixedors del país, pretenien oferir una introducció a la Xina actual a través de l'anàlisi del context polític, els canvis socials i culturals, l'impacte econòmic dels Jocs i les eines de comunicació.

A aquestes activitats s'han d'afegir les diverses accions i estratègies de comunicació dirigides a donar a conèixer Casa Àsia i posicionar-la com a institució de referència sobre Àsia i el Pacífic. Des d'aquest departament també es coordina l'edició de tot el material informatiu i divulgatiu que genera la institució: butlletí informatiu, memòria d'activitats, targetons, tríptics, fulletons, dossiers, etc. El 2008 es va publicar el **dossier *Casa Asia and the Republic of India***, una presentació en anglès i en hindi per donar a conèixer l'activitat de la institució i l'atractiu d'Espanya per als indis.

Casa Àsia Virtual: Àsia i el Pacífic a un clic de distància

Renovació del web

Casa Àsia Virtual (CAV) s'ha consolidat com a punt de referència per aquells que vulguin buscar informació actualitzada sobre Àsia i el Pacífic a Internet. L'actualització diària i en tres idiomes –castellà, català i anglès– de les més de 100 seccions que conformen la pàgina web de Casa Àsia ha generat el 2008 un creixement sostingut, tant de l'audiència com dels subscriptors, als butlletins *Carta de Àsia*, que ja sumen més de 12.000. Conscients de l'eficiència d'aquesta eina, un dels objectius duts a terme el 2008 ha estat el redisseny d'aquests butlletins, que ara compten amb un aspecte renovat, més estructurat i visual.

Web 2.0: participació, xarxes socials i vídeo

Moltes empreses i institucions ja aposten per la seva adaptació al Web 2.0. De la mateixa manera, Casa Àsia reforça la seva presència a Internet mitjançant una filosofia que situa l'usuari

com a interlocutor principal i el converteix en audiència activa. Així, aquesta tendència agrupa un variat elenc d'eines digitals que mostren una nova cara de la xarxa: blogs, wikis, xarxes socials, programaris de col·laboració, etc. Tot un assortiment d'aplicacions que obren una nova era de diàleg a Internet.

Per a fomentar la participació, Casa Àsia incorpora la secció "Col·labora", per aprofitar tot el potencial dels continguts creats pels seus usuaris i aportats per la seva comunitat. Així, CAV manté presència activa en les principals xarxes socials que es caracteritzen per aprofitar la "intel·ligència col·lectiva" dels seus usuaris, com Viquipèdia, Facebook, Twitter, Flickr i Youtube, (amb un canal de vídeo disponible a www.youtube.com/casaasia).

Accesibilitat

Per tal que totes aquelles persones amb discapacitat puguin accedir als continguts del web de Casa Àsia, CAV ha portat a terme una adaptació de la pàgina a les normatives WAI, les quals garanteixen que l'acompliment dels estàndards d'accessibilitat per als discapacitats, alhora que ha reforçat la seva estratègia de posicionament als cercadors.

Microsites i Observatoris

A més de reforçar les seves aliances internacionals, CAV realitza una fefaent aposta per a l'especialització de la informació, i els continguts de qualitat de creació pròpia, no només amb l'actualització sistemàtica dels *microsites* que donen visibilitat als principals programes de Casa Àsia –Àsia Innov@, Festival Àsia, Diàleg Orient-Occident, Congrés Internacional de Turisme Asiàtic, Jornada de Microcrèdits per al desenvolupament– sinó també amb la participació d'altres projectes com l'*Anuari Àsia-Pacífic*.

Igualment, el 2008, CAV ha portat a terme la tasca de creació i implantació de l'Observatori d'Àsia Central i el seu butlletí

digital, tots dos disponibles a www.asiacentral.es, juntament amb l'actualització tecnològica de la plataforma digital sobre governabilitat GovernÀsia (www.governasia.com) i de l'Observatori Iberoamericà d'Àsia-Pacífic (www.iberioasia.org).

Presència internacional

CAV ha participat durant el 2008 a diverses trobades internacionals: entre altres, va presidir la sessió "Ciutat i e-Government" de la V Tribuna Espanya-Corea, celebrada el mes de juliol a Seül, i va assistir a la sessió "Noves tecnologies en l'ajustament al canvi climàtic", de la IV Tribuna Espanya-Índia, que va tenir lloc el mes d'octubre a Delhi. Així mateix, per tal d'incrementar les xarxes de col·laboració, fomentar aliances i estretir l'apropament als principals centres de referència tecnològica, durant el mes de maig el director del departament va realitzar un *stage* a la seu de l'Asia Society (Nova York); així com diverses visites als principals centres d'Innovació i Tecnologia Avançada de Seul i Daejeon (Corea del Sud), Tòquio i Delhi o la seu de Nova York de Google. També va formar part del I Workshop Internacional de Directores de Mitjans Digitals, celebrat en el context del IX Congrés de Periodisme Digital d'Osca durant el mes de març.

16. CLUBCASAÀSIA

Nascut amb la finalitat d'apropar les cultures asiàtiques al públic general mitjançant propostes de caire lúdic i divulgatiu, el ClubCasaÀsia ha programat durant el 2008 més de 250 activitats, de les quals 50 han estat de producció pròpia, gratuïtes o amb descomptes exclusius per als seus socis. Tallers, trobades, conferències, cursos, programes formatius, gastronomia, espectacles, viatges i manifestacions culturals o incentius, sempre seleccionats i impartits per professionals acreditats.

El col·lectiu format pels socis en actiu i les persones que han expressat el seu desig de rebre informació del ClubCasaÀsia

segueix consolidant-se i formant una xarxa cada vegada més àmplia d'amants de les cultures asiàtiques, no només a Barcelona sinó també a Madrid, des del setembre del 2008.

Des de principis del 2008, i com a valor afegit, els socis han estat convidats a una sèrie d'activitats de Casa Àsia, com la festa de l'Any Nou Xinès, els esmorzars de treball mensuals del departament de Programes Econòmics i de Cooperació, les visites comentades d'exposicions de Casa Àsia, el Diàleg Orient-Occident o el Congrés MedÀsia, per citar-ne algunes.

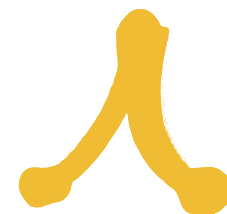
Una de les iniciatives més emblemàtiques creades pel Club, la Tertúlia Japó, ha mantingut una audiència setmanal constant i ha continuat animant un blog propi (<http://tertulijapon.blogspot.com>). Una altra iniciativa ha estat la creació del primer curs de formació de monitor de gimnàstica xinesa *qi gong* del ClubCasaÀsia, amb un cicle lectiu de dos anys que acabarà al juny del 2009. També s'han inaugurat dos cicles de conferències mensuals: "Ioga i salut per a néixer i créixer" a la seu de Casa Àsia de Barcelona, i "Salut, benestar i consciència (*qi gong* i tai-txi)" en el Centre Casa Àsia-Madrid.

Per segona vegada, el 23 d'abril es va celebrar el Sant Jordi estil japonès, especialment dissenyat per Azusa Kito per al ClubCasaÀsia, en aquesta segona edició en col·laboració amb la Mediateca de Casa Àsia, que va regalar desenes de llibres al públic que es va apropar al Palau Baró de Quadras. D'altra banda, es va convidar als socis a la inauguració de dues grans exposicions: "A la ciutat xinesa" del CCCB i "Escola Yi. 30 anys d'art abstracte xinès" a CaixaFòrum Madrid. També van poder assistir a la preestrena de la pel·lícula *Los niños de Huang Shi* i al concert d'Egshiglen de música tradicional de Mongòlia.

El ventall de propostes del ClubCasaÀsia ha inclòs conferències o tallers sobre temes tan variats com el *feng shui*, tai-txi, *qi gong*, *shiatsu*, *otsutsumi*, *sumi-e*, massatge tradicional tailandès, ioga,

cerimònia del te, *reiki*, ball de Bollywood, sufisme, ioga *abhyanga*, ceràmica *raku*, ayurveda, dansa japonesa, medicina tradicional xinesa, massatge *tui na* i cultura taoista, així com una jornada de portes obertes al voltant de l'ayurveda i un taller de musicologia "en companyia de Madame Butterfly".

La xarxa ClubCasaÀsia va seguir en constant augment i va arribar un total de 98 centres col·laboradors a finals d'any. Les incorporacions més destacades el 2008 van ser, a Barcelona, les revistes *Lonely Planet Magazine* i *Foreign Policy*, la Casa Elizalde, A Paseo Travel Experiences, el Feng Shui Cultural Center International, el restaurant Mayura, el Centre de Salut Integral Yang Sheng Tang, Sattva, la llibreria El Arte de la Memoria, l'Associació de Defensa Personal Oriental i Cultures Orientals, el Design Code, el Centro Rasayana, EuroJapan Projects, Kannon Gyo-Espai Zen, Praanam Ayurveda Traditional Academy Barcelona-Pune i MB Salut Life Style Center. A Madrid, es van incorporar la Fundación Instituto de Japonología, l'escola Wu Chi, l'escola de Wushu-Tai Chi Wu Ming i l'E.Y.T.A., Escuela de Yoga y Técnicas Alternativas.



CASA ASIA

ANNUAL REPORT OF ACTIVITIES 2008

Casa Asia is the door of Asia and the Pacific in Spain. The objective of this institution, made up of the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, the Catalanian Autonomous Government, the City Council of Barcelona and the City Council of Madrid, is to contribute to a better knowledge among the societies of Asia, the Pacific and Spain, as well as to approach interests and to make easier exchanges of cultures, ideas and projects of common interest. This institution was constituted in Barcelona on the 9th of November 2001 and is within the framework of the objectives established in the Asia-Pacific Framework Plan 2000-2001 and in the strategy for Asia of the European Union.

PRESENTATION

Jesús Sanz, General Manager

For me it is a satisfaction to fulfil the annual commitment of collecting in this report the intense task Casa Asia in 2008. The range of activities displayed on this document has been possible thanks to the unconditional support of the administrations that make up our consortium: Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, Catalanian Autonomous Government (Generalitat), Barcelona City Council and Madrid City Council. The support of the Spanish economic, academic and cultural agents has also been fundamental to fulfil our duties, as well as those of the Asian embassies accredited in Spain and Spanish embassies in Asian countries. I would like to especially mention the important role of Asian communities resident in our country and the civil society, whose collaboration has been essential to carry out our task.

This year an event of great international relevant has take place, the holding of the Olympic Games of Beijing, which has allowed to make in the world the great transformation experimented in China known in the last years and its arrival in modernity. Casa Asia has started up a specific strategy to make known this new reality to the Spanish society through the main stars of contemporary China in all fields. On the other hand, Zaragoza has successfully hosted an International Exposition devoted to water, where Casa Asia took part with a pavilion of the islands of the South Pacific, in collaboration with the Spanish Agency for International Cooperation for Development (AECID) and the General Direction of Foreign Policy for Asia and the Pacific of the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation. The pavilion achieved the golden medal in the category of collective exhibition for its design, quality and functionality.

Casa Asia, the CIDOB Foundation and the Real Instituto Elcano have created the Observatory of Central Asia (OAC), a pioneer

initiative devoted to offer the Spanish society regularly updated information about an area of high strategic value. This project acquires special interest towards coincidence, in the first term of 2010, of the Spanish presidency of the European Union and the presidency of Kazakhstan of the Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE).

Another important event has been the agreement for the opening in Barcelona of a new centre of the Confucius Institute. Casa Asia, the University of Barcelona (UB), the University Autonomous of Barcelona (UAB) and the Main Headquarters of the Confucius Institute (Hanban) signed the agreement that will allow to open the fourth Confucius in Spain after Madrid, located at the Casa Asia Centre-Madrid, Valencia and Granada. The signature of the agreement took place within the framework of the holding at the Casa Asia Centre-Madrid of the 1st Encounter of Confucius Institutes in Spain, where the working of these teaching centres of Chinese language was analysed.

Casa Asia has devoted 2008 to India, in a year that highlighted the opening of the anthological display of the Indian photographer Raghu Rai and closed with the exhibition "Modern India", held at IVAM in Valencia, with the support of the Ministry of Culture. India, with all its chromatic richness and the attractiveness of its music, was the guest country of 2008 Asia Festival, which was held within the framework of the Mercè Festival, patron saint of Barcelona. The range of activities devoted to the subcontinent included working breakfasts regarding the business experiences in this country, as well as the presence of Indian personalities in the seminar Asia Innov@ or the East-West Dialogue. An important role corresponded to the holding in New Delhi of the fourth edition of the Spain-India Tribune, an interdisciplinary forum where representatives of the civil society took part with the purpose to promote dialogue and the collaboration between both countries. All these elements are within the decision of Casa Asia of working on a similar strategy of approach as the one agreed on with China.

In the institutional field, the fifth edition of the Korea-Spain Tribune was held in Seoul, jointly organised by Casa Asia and the Korea Foundation, and it analysed, among other issues the omnipresent city, this is, the relation between the cities and new technologies. The Philippines-Spain Tribune held its fourth edition in Cebu to reinforce historical collaboration bonds between both countries in the economic, education and cultural field. Philippines announced within the framework of the meeting that it will include the teaching of Spanish in secondary education, a decision of enormous importance and that deserves out acknowledgement. The 2008 Casa Asia Award was granted ex aequo to Chingari Trust, Indian Non-Governmental Organisation (NGO) led by Muslim Rashida Bee and Hindu Champidevi Shukla and devoted to alleviate the consequences of the human and ecological catastrophe of Bhopal; and to the Pakistani journalist and writer Ahmed Rashid, acknowledged international expert in the reality of his country, the situation of Afghanistan and the geopolitics of Central Asia. The awarded received the prize at a ceremony that was held in the assembly hall of the Palace of Cibeles of the Madrid Town Hall and was chaired by the State Secretary for Cooperation, Soraya Rodríguez, and the Mayor Alberto Ruiz Gallardón, President of the Casa Asia Consortium. On the other hand, among the personalities that visited Casa Asia in 2008 the former President of Iran and the President of the International Centre for Dialogue among Civilizations, Mohamed Jatamí was highlighted.

Within the economic area, the Global China Business Meeting brought together in Spain presidents and managing directors of Chinese companies and their homologous from all over the world. The meeting was held in Barcelona and included Casa Asia as the host. His Royal Highness the Prince of Asturias and of Girona took part in the event and highlighted the importance of bonds between Spain and China. The participants debated about the role of the great Asian power before the international economic crisis. This kind of forums, which until now had been held in other European cities, contributes to reinforce the role of our

country as an interlocutor in economic relations with Asia. At the opening of the event the President of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), José Montilla, the Ministers of Foreign Affairs and Cooperation, Miguel Ángel Moratinos, and of Industry, Tourism and Commerce, Miguel Sebastián, and the Mayor Jordi Hereu took part.

Casa Asia and Casa África held the seminar "Africa, the New Chinese Border", with the participation of outstanding international experts. Moreover, the two institutions, in collaboration with AECID, organised in Madrid a seminar that brought together the maximum world experts in microfinances for development. The opening dinner of the event will be chaired by Her Royal Highness the Queen Sofía and included the participation of the Nobel Peace Prize and Director of the Grameen Bank, Muhammad Yunus, main promoter of microcredits as a tool to struggle against poverty. On the other hand, Barcelona hosted the 1st International Congress on Asian Tourism, organised by Casa Asia with the support of Turespaña, Turisme de Catalunya and Turisme de Barcelona. This pioneer initiative in the sector served to raise awareness among the different actors of the tourist world regarding the progressive increase of the middle class in China and India, and the increase of importance of the Asian continent as an issuing market of tourists and not only as a receiver. On the other hand, the Iberoamerican Observatory of Asia-Pacific continued informing of the relations between Iberoamerica and Asia-Pacific through its website and electronic newsletters and it organised joint events with Casa América.

The Department of Culture and Exhibitions of Casa Asia, as well as the mentioned anthological exhibition by Raghu Rai organised, within the framework of PhotoEspaña, a display of the Chinese photographer Rong Rong, representative of the artistic avant-garde of his country and direct witness of the process of transformation the urban change has involved in China. A completely different landscape was displayed by the Chilean artist Magdalena Correa

at the display "The Disappearance. Crossing the Deserts: From Gobi to Atacama". The two most extensive deserts of the world, one located in the South of Mongolia and the North of China, and the other in the North of Chile, were communicated in Casa Asia thanks to an audiovisual display co-produced together with the Centre of Art and Nature (CDAN) of Huesca. The offer of exhibitions included a display of Iranian posters and design, as well as another devoted to Japanese gardens. As well as taking part once again in ARCO with a new edition of "Asian Maps", the department exhibited in Madrid the exhibition of posters of Vietnam that was already present in Barcelona and collaborated with the most representative Asian film festivals held in our country, and it has maintained the independent film series, including one for children, at Casa Asia.

Regarding education, the School of Bamboo, the educational programme on Asia addressed to primary and secondary school students overcame 20000 students of the previous year. It is one of the main programmes of Casa Asia, aimed at educating in diversity and at training the youngest with different Asian cultures. It is, therefore, an important element of educational and social integration. The department broadened its course offer for adults in Barcelona and Madrid and called for the Marco Polo Award, literary contest for students of third and fourth year of ESO (Obligatory Secondary Education). The sixth edition of the Orient School, a conference of coexistence for Asian and Western young people organised by Casa Asia this year had the novelty of the participation of two North American students. In 2008, Casa Asia offered the Ruy Clavijo and Antoni de Montserrat Scholarships, as well as those offered by the institution together with "la Caixa" to study at CEIBS of Shanghai and at the Indian School of Business of Hyderabad.

The Department of Politics and Society devoted a series to the forgotten conflicts in Asia, but also paid attention to the current issues such as the situation of Burma, the elections in Pakistan or

the political participation of women in Iran, this last issue came with the Nobel Peace Prize, Shirin Ebadi. Moreover, it programmed a Japanese literature tour and organised encounters with the Chinese writers Mo Yan, Dai Sijie or Xinran Xue, who offered a broad vision of the changes in their country that affect the rural world and traditional values or the role of women. The Indian writer and journalist Shobhaa Dé contributed with a vision of the least known side of the powerful industry of Bollywood. Another issue analysed was the situation of Islam in Asia and Europe and integration policies.

Finally, the 5th East-West Dialogue approached the role of China and India as the new actors in the international order and their repercussions, and it included the participation of personalities such as the professor and the expert in politics Sami Nair, the Artist for Peace of UNESCO Bibi Russell, the former Minister of Information of the State Council of China and Dean of the School of Journalism of the People's University of China, Zhao Qizheng, or the Ambassador Wu Jianmin, President of the Chinese Diplomatic School. The Dialogue gave voice to more than 50 young people from the East and the West, who presented their conclusions after two days of debate in Casa Asia. The edition of 2008 was within the framework of the European Year for Intercultural Dialogue and the Alliance of Civilizations. Gender equality, highlighted by the intervention of the Secretary General of Equality Policies of the Ministry of Equality, Isabel María Martínez Lozano, cultural diversity, the role of the Mediterranean as a bridge between Asia and Africa and the relations with Europe were the approached issues, in a context of international economic crisis and changes in the United States.

Finally, 2008 has been a year full of activities, which as been focused on our firm determination and interest to approach the rich and plural Asian reality to citizenship, especially young people, and to make easier the approach with Asian communities present in Spain. I would like to thank the support and financing of all the

administrations present in our consortium, the members of the High Board of Trustees and collaborating companies. I would and wish all our objectives are interesting for you and will continue to count on everyone's effort.

STRUCTURE 2008

Casa Asia Consortium is governed by a High Board of Trustees, chaired by Their Majesties the King and Queen and made up of the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), the Barcelona City Council and the Madrid City Council; a Governing Board composed of 24 members, a Representative Committee with two representatives of each of the institutions of the consortium and a General Management. The Governing Board has a president and three vice presidents chosen among its members. The presidency is rotated between the bodies of the consortium and is biennial. The institution is made up of several consortium organs: Advisory Board (experts in Asia and the Pacific), Diplomatic Board (Ambassadors of Asia and the Pacific accredited in Spain) and the Economic Board (companies and economic experts).

Governing Board

Presidency

Mr Alberto Ruiz Gallardón, Mayor/Alcalde de Barcelona

1st Vice President

Mr. Miguel Ángel Moratinos, Minister of Foreign Affairs and Cooperation

2nd Vice President

Mr. José Montilla, President of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

3rd Vice President

Mr Jordi Hereu, Mayor of Barcelona

Ministry of Foreign Affairs and Cooperation

Mr Ángel Lossada Torres-Quevedo, State Secretary of Foreign Affairs

Mr José Eugenio Salarich, Director General of Foreign Policy for Asia and the Pacific

Ms Soraya Rodríguez Ramos, State Secretary for International Cooperation

Mr Juan Pablo de Laiglesia, General Secretary of AECID

Mr Rafael Conde de Saro, Director General of International Economic Relations

Autonomous Government of Catalonia (Generalitat)

Mr Joan Saura i Laporta, Home Councillor, of Institutional Relations and Participation

Mr Josep Lluís Carod-Rovira, Councillor of Vice-Presidency

Mr Joan Manuel Tresserras, Councillor of Culture and Media

Mr Josep Huguet i Biosca, Councillor of Innovation, Universities and Companies

Mr Antoni Castells i Oliveres, Councillor of Economy and Finances

Barcelona City Council

Mr Jordi Portabella i Calvet, President of the Municipal Group of ERC

Mr Ignasi Cardelús, Director of the Commission of Presidency and Institutional Relations

Ms Antònia Sabartés, Director of International Relations

Mr Narcís Serra i Serra, President of the CIDOB Foundation

Mr Andreu Puig, Municipal Manager

Madrid City Council

Ms Alicia Moreno, Councillor of Arts

Mr Juan Bravo Rivera, Third Deputy Mayor and Councillor of the Government of the Area of Finances and Public Administration

Mr Ignacio Niño, General Coordinator of the Office of Strategy and International Action
 Mr Pedro Calvo-Sotelo, Director General of International Relations
 Mr Miguel Ángel Villanueva, Managing Director of the Government of Economy and Citizen Participation

General Manager

Mr Jesús Sanz, Governor of the Asia-Europe Foundation (ASEF)

1. CASA ASIA IN 2008

Casa Asia is a public consortium created in 2001 as a result of an agreement between the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, the Autonomous Government of Catalonia (Generalitat) and the Barcelona City Council. This institution was constituted in Barcelona on the 9th of November of that year and is within the framework of the objectives established in the Framework Plan Asia-Pacific 2000-2002 and of the strategy for Asia of the European Union. This plan establishes the bases of a State policy to strengthen the Spanish presence in the region, because Asia and the Pacific constitute a strategic objective of foreign action of Spain. In 2006 the Madrid City Council was integrated in the Casa Asia consortium.

The main objective of the consortium is to carry out programmes and activities that contribute to the better knowledge and promotion between Spain and the countries of Asia and the Pacific within the institutional, economic, academic and cultural fields. Casa Asia is established as the tool of promotion and coordination of projects and activities that allow to make this objective true, involving the business and educational world and of the civil society.

In this 2008, Casa Asia, according to the guidelines of its Governing Board, has continued with its spreading task of Asian cultures and

languages has approached another year the socio-political current issues and advised business people and/or economists interested in the region from an economic point of view. 2008 has been the Casa Asia Centre – Madrid's first year, which has added activities of the institution successfully also promoting from the capital knowledge, information and education on the Asia-Pacific region in our country.

These are the most outstanding events of 2008 in headlines:

Activity programme of the Year of India at Casa Asia.

Introduction of the Observatory of Central Asia, in collaboration with the CIDOB Foundation and Real Instituto Elcano.

Starting up of the China Strategy and the first study on the Chinese community in Barcelona.

Organisation and coordination of the Pavilion of the Pacific at the Expo Zaragoza 2008.

Holding of the following tribunes: Korea-Spain, Philippines-Spain and India-Spain.

Global Asia Business Meeting, international economic encounter, which gathered more than 400 presidents and managing directors of companies from all over the world.

Holding of the 1st International Congress on Asian Tourism.

Organisation of the programmes Asia Innov@ and GovernAsia.
 5th edition of the East-West Dialogue, permanent forum for dialogue among cultures and civilizations.

7th Asia Festival, cultural reference about Asian culture in Spain.
 Signature for the creation of the Confucius Institute in Barcelona,

in collaboration with the University of Barcelona and the University Autonomous of Barcelona.

Expansion of activities of the School of Bamboo.

Programme of exhibitions in Barcelona and Madrid and modern and contemporary Indian art display at the Institute of Modern Art of Valencia (IVAM).

New edition of the scholarship programme Ruy de Clavijo and Antoni de Montserrat and of the grants Casa Asia-La Caixa to study an MBA in the China Europe International Business School in Shanghai and in the Indian School of Business (ISB), in Hyderabad.

Granting of the 2008 Casa Asia Award *ex aequo* to the Indian NGO Chingari Trust and to the Pakistani writer and journalist Ahmed Rashid.

Weekly sessions of Asian cinema at Casa Asia and collaboration with the Asian film festivals of the country.

The renewal of the newsletters and integration in the main social networks of Virtual Casa Asia and its digital platform, www.casaasia.es, content reference in Spanish, Catalan and English for Spain regarding the Asia-Pacific region.

Casa Asia in Madrid

The Casa Asia centre was opened in Madrid in July 2007 and in 2008 it was started up, which thanks to the availability of spaces and its central location has considerably increased its activities and programmes aimed at approaching the reality of Asia-Pacific to its citizens. The Casa Asia centre in Madrid, as the headquarters in Barcelona, is born with the same vocation of service and of becoming a space of encounter and reference for enthusiasts on

Asia, economic and social agents and the whole of institutions and bodies that would like to broaden their relations and knowledge on this region.

On the institutional side the following is highlighted, in the first place, the increase of activities in collaboration with Asian embassies, Madrid City Council, MAEC and AECID, but also with institutions such as the Spanish Association of Studies of the Pacific, the Spanish Institute of Korean Investigations, INCIBE, Club de Madrid, Safe Democracy, ICO Foundation, Instituto de Empresa, Asian Development Bank, ICEX, PromoMadrid, Hong Kong Trade and Developing Council, Ministry of Industry, Tourism and Trade, Official Chamber of Commerce of Madrid, CEIM, Elcano Institute, Institute of Indian Studies, La Fabrica, FRIDE, CECO, NGO Coordinating Committee of NGO for Development, FUNDESOL, Cervantes Institute, EFE Agency, Técnicas Reunidas, Garrigues, Complutense University, University Autonomous, Rey Juan Carlos University and Recoletos Group.

Among the delegations that have been at the Casa Asia Centre of Madrid, the following stand out, among others: Japan Foundation, Hanban, Ministry of Public Works of Japan, Province of Canton, Shanghai Library, City of Lin gang, Ministry of Culture of Kerala (India), City of Ho Chi Min, Qufu City Council (Shandong), and Iranian journalists.

The presidency of Casa Asia corresponded to the Madrid City Council in 2008, and the holding of the Governing Board, Diplomatic Board, presentation of Casa Asia Awards and the Academic Meeting took place.

Casa Asia in Spain

From the start Casa Asia has begun a series of activities in different autonomous communities, so the institution is presented progressively in different Spanish cities, where it continues

organising and supporting different education and information activities about Asia and the Pacific. In 2008, in addition, the institution has begun its process of expansion to the cities where its main purpose is to establish delegations (Santiago de Compostela, Bilbao, Valencia) or with which, in a future, it would like to continue collaborating. In this sense, the agreement signed with the Valencia City Council stands out at the end of April 2008 to strengthen the relation of the Valencian capital with the countries of the Asian continent. Likewise, the State Secretary of Foreign Affairs in a public event informed of the fact that it this term they contemplate the creation of new offices in Valencia, Galicia and the Basque Country.

One of the most outstanding events of the year was the participation of Casa Asia in Expo Zaragoza 2008, through the co-organisation (together with the General Direction of Asia and the Pacific of MAEC) of the Pavilion of South Pacific, which, under the slogan "One Sea" they approached the visitants to the cultural, ethnographic and social diversity of five insular states of the Pacific: Salomon Islands, Palao, East Timor, Tonga and Vanuatu.

On the other hand, in 2008 the continuation of the project of microfinances begun in 2007 with Casa África and in collaboration with AECID stand out. This year the result of this collaboration was the organisation at Casa África headquarters, in Las Palmas de Gran Canaria, of the roundtable "The Value of Microfinances in Times of Crisis: Africa and Asia", within the framework of the project GovernAsia. In Pamplona the international congress "Relations between Spain and China, 1575-2005. Without a Past? With a Future?", organised by the Network of Chinese Studies of Navarra and Casa Asia, coinciding with the 475th anniversary of the Birth of Martín de Rada, considered the first sinologist of the West. The roundtable dialogue among Cultures from Asia. Interculturality and Development. A Look from Asia" was also organised with the Córdoba City Council and Intercultural Córdoba in the Andalusian city, within the

framework of the 2008 East-West Dialogue. Moreover, on occasion of the firth centenary of the birth of the mariner Andrés de Urdaneta, together with the Ordicia City Council the exhibition "Urdaneta. A Return Trip" of the photographer Patxi Polo was held, who portrayed the current situation of Asian immigrants in Euskadi. Another year, the Department of Education of Casa Asia moved its activity to Majorca with the sixth edition of the Orient School, intercultural conference among Asian and Spanish young people.

In the cultural section, several of the exhibitions that were displayed at Casa Asia went on tour to give the opportunity to get to know Asian art in other parts of Spain. Examples of such are "Iranian Graphics" in the America Hall of Vitoria, "The Disappearance. Crossing the Deserts: From Gobi to Atacama" at the Centre of Art and Nature of Huesca or "Rebirth of a Nation: Propaganda Graphics in Vietnam from the 60's to the end of the 20th Century" at the Palau Falguera of Sant Feliu de Llobregat. In addition, in December 2008 the exhibition "Modern India" was opened at the Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), organised by IVAM and Casa Asia in collaboration with the Ministry of Culture. This collective display was structured in six sections, two of which were devoted to colonial India and the rest of independent India.

Due to the great demand of economic activities of Casa Asia, the institution has programmed the seminar "What does the Chinese Market offer Investors", in Gijón, "Course about Business: China" in Sevilla, or "The Emergence of China and India in the 21st Century" in Zaragoza, among others.

2. HIGH BOARD OF TRUSTEES AND GOVERNMENT ORGANS

The Mayor of Madrid and this year's President of the Governing Board of Casa Asia, Alberto Ruiz-Gallardón, last Tuesday 8th of July chaired the meeting of the High Board of Trustees of Casa Asia, associated organ constituted by the institutions and companies that promote and sponsor the public diplomacy activities of the consortium. It was held at the Municipal Congress Palace of Madrid, where the Director of the Spanish Agency for International Cooperation for Development (AECID), Juan Pablo de Laiglesia, the Director General of Foreign Policy for Asia and the Pacific, José Eugenio Salarich, adviser for International Policy of Presidency of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), Albert Moreno, the representative of Presidency and Institutional Relations of the Barcelona City Council, Ignasi Cardelús, and the General Manager of International Relations of the Madrid City Council, Pedro Calvo-Sotelo also attended. The representatives of the different institutions and companies that make up the High Board of Trustees of the institution were also present.

The High Board of Trustees of Casa Asia, which is brought together once a year, is the organ in charge of guiding the programmes and activities that favour the fulfilment of the general objectives of this institution. After looking through the activities carried out and to be carried out in 2008, the General Manager of the institution, Jesús Sanz, highlighted the new projects started up during the year, such as the Observatory of Central Asia or the studies in process of production regarding Asian communities. The special relations with international institutions such as ASEF and the interest placed on the main event that was held in Asia in 2008 stood out: The Olympic Games of Beijing. Regarding this event, the General Manager made reference to the commitment of Casa Asia with the candidacy Madrid 2016.

After the meeting a lunch was held where Asian ambassadors accredited in Spain also attended, which make up the Diplomatic Board of Casa Asia. This consultative character organ, whose dean in 2008 was the Ambassador of China in Spain, Qiu Xiaoqi, next had its annual meeting.

The Governing Board, associated organ of government of the institution, was brought together in an ordinary session on the 10th of December and passed the document regarding the proposal of objectives, activities and ordinary budget for 2009.

The High Board of Trustees, under the Honour Presidency of Their Majesties the King and Queen, is made up of all the members of the Governing Board of Casa Asia and by a select number of companies and institutional representatives.

Members of the High Board of Trustees:

Honour Presidency

Their Majesties the King and Queen

Presidency

Mr Alberto Ruiz Gallardón, Mayor of Madrid

1st Vice President

Mr Miguel Ángel Moratinos, Minister of Foreign Affairs and

Cooperation 2nd Vice President

Mr José Montilla, President of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

3rd Vice President

Mr Jordi Hereu, Mayor of Barcelona

Patronos

Minister of Industry, Trade and Tourism

Mr Miguel Sebastián Gascón

Minister of Education and Science

Ms Mercedes Cabrera

Minister of Culture

Mr César Antonio Molina

State Secretary for International Cooperation Internacional

Ms Soraya Rodríguez Ramos

State Secretary for Foreign Affairs

Mr Ángel Losada Torres-Quevedo

General Secretary of AECI

Mr Juan Pablo de Laiglesia

Director General of Foreign Policy for Asia and the Pacific

Mr José Eugenio Salarich

Director General of International Economic Relations and Energetic Affairs

Mr Rafael Conde de Saro

Councillor of the Vice Presidency of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Josep-Lluís Carod-Rovira

Councillor of Culture and Media of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Joan Manuel Tresserras

Home Office Councillor, Institutional Relations and Participation of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Joan Saura

Councillor of Economy and Finances of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Antoni Castells

Councillor of Innovation, Universities and Companies of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Josep Huguet t

Secretary of Foreign Affairs and Cooperation of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Ms Roser Clavell

Adviser in International Issues of the Department of Presidency of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat)

Mr Albert Moreno Humet

Representative of Presidency and Institutional Relations of Barcelona City Council

Mr Ignasi Cardelús

President of the Municipal Group of ERC of the Barcelona City Council

Mr Jordi Portabella

Councillor of the Municipal Group of Convergència i Unió of the Barcelona City Council

Mr Gerard Ardanuy

President of the CIDOB Foundation

Mr Narcís Serra

Director of International Relations of the Barcelona City Council

Ms Antònia Sabartés

Third Deputy Mayor, Council of Government of Finance and Public Administration of the Madrid City Council

Mr Juan Bravo Rivera

Councillor of the Deputy Mayoralty of the Madrid City Council

Ms Ana Román

Representative Councillor of the Area of Government of Economy and Citizen Participation of the Madrid City Council

Mr Miguel Ángel Villanueva González

General Coordinator of Strategy and International Action of the Madrid City Council

Mr Ignacio Niño Pérez

Director General of International Relations of the Madrid City Council

Mr Pedro Calvo-Sotelo

High Representative of PESC of the EU

Mr Javier Solana

Executive Vice President of ICEX

Mr Ángel Martín Acebes

President of the Board of Rectors of Universities

Mr Ángel Gabilondo

President of CEDE

Mr Gerardo Díaz Ferrán

President of the Superior Board of Chambers of Commerce of Spain

Mr Javier Gómez Navarro

President of the Chamber of Commerce of Barcelona

Mr Miquel Valls

President of the Foundation Spain-Japan Board

Mr Antonio Garrigues

Honour President of the Caixa d'Estalvis i Pensions of Barcelona

Mr Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch

President of the Real Instituto Elcano

Mr Gustavo Suárez Pertierra

Director of the Casa de América

Ms Inmaculada Turbau

Director of the Instituto Cervantes

Ms Carmen Caffarel

Director of the International Studies Centre

Mr Antoni Millet

President of the China Europe International Business School

Mr Pedro Nueno

President of "La Caixa"

Mr Isidre Fainé

President Port de Barcelona

Mr Jordi Valls i Riera

President Sony España

Mr Domingo Jaumandreu

President of PromoMadrid

Mr Jesús Sainz Muñoz

President Técnicas Reunidas

Mr Juan Lladó Fernández Urrutia

President of the State Society for International Exhibitions

Mr Fco. Javier Conde de Saro

Vice President of Grupo ACS

Mr Antonio García Ferrer

Managing Director of Bergé Automoción

Mr Jorge Navea

Managing Director of Hyundai España

Mr Pedro Cabeza

Secretary General of the Board of Economy of Casa Asia

Mr Antoni Negre

Dean of the Diplomatic Board of Casa Asia and Ambassador of China in Spain

Mr Qiu Xiaoli

Secretariat of the High Board of Trustees**Secretary General of the High Board of Trustees**

Mr Miquel Nadal

General Manager of Casa Asia

Mr Jesús Sanz

The companies and institutions that sponsored the activities of the consortium and that made up the High Board of Trustees of Casa Asia in 2008 are:

Ministry of Industry, Commerce and Tourism

Ministry of Culture

ICEX

La Caixa

Port de Barcelona

PromoMadrid

General Society of Authors and Editors (SGAE)

State Society for International Exhibitions (SEEI)

Sony

Técnicas Reunidas

Hyundai

Fundación ACS

Government and Consultative Organs

In 2008, the management of Casa Asia has maintained a dynamic and fluent relation with the government and consultative organs

that has been fundamental to guarantee that the consortium was carrying out the general objectives established in the agreement and byelaws, as well as to fulfil the orders of the Governing Board.

The Governing Board was gathered in an ordinary session on the 10th of December.
The High Board of Trustees held its annual ordinary meeting on the 8th of July.
The Representative Committee was gathered on the 4th of March, 19th of June and 6th of October.
The Economic Board held its annual meeting on the 8th of October.
The meeting of the Diplomatic Board was held on the 8th of July.

3. INSTITUTIONAL RELATIONS

Casa Asia is a consortium that serves as an instrument of foreign action encouraging those activities that promote mutual knowledge and bilateral relations with Asia and the Pacific. It has established collaboration agreements with more than a hundred institutions and bodies, it is also sponsor of the Council Foundation Spain-Japan and of the Spain-China Forum, and it collaborates with the Asia-Europe Foundation (ASEF) from its constitution and it maintains contacts with the Asia Society and the China Institute of the United States of America, and with centres devoted to the Pacific in Mexico, Santiago of Chile and Buenos Aires. The institution also has a permanent institutional contact with embassies and consular representatives.

Expo Zaragoza

Casa Asia, through the General Direction of Foreign Policy for Asia and the Pacific and the Spanish Agency for International Cooperation for Development, participated at Expo Zaragoza 2008, with the coordination of the Pavilion of South Pacific, which

under the slogan "One Sea" was conceived as a unique space, a sea where visitants sailed, discovering cultural, ethnographic and social diversity of five insular states of the Pacific: Salomon Islands, Palaos, East Timor, Tonga and Vanuatu. The Pavilion could be visited from the 14th of June to the 14th of September. As well as the permanent exhibition, storytelling sessions were held every Saturday, and the National Day of the Pavilion, 12th of August, live shows from Vanuatu took place (Water Music of Gaua) and East Timor (Grupo Cultural Timor Furak). Diplomatic representatives of the five countries represented took part in the event. The pavilion achieved the gold medal in the category of collective exhibition for its design, quality and functionality.

Tribunes with Asian Countries

Casa Asia promotes the organisation of tribunes with Asian countries with the purpose to strengthen dialogue and bilateral relations in the cultural, economic, academic fields, as well as of cooperation. The tribunes that have been started up are with India, Philippines and South Korea, and they include the participation of representatives of civil society and of the administrations of both countries.

The 5th Korea-Spain Tribune, organised together with the Korea Foundation, took place in Seoul on the 2nd and 3rd of July; the fourth edition of India-Spain Tribune, in collaboration with the Indian Council of World Affairs was held in New Delhi on the 16th and 17th of October, whereas on the 5th and 6th of November the fourth edition of the Philippines-Spain Tribune was held in Cebu, in collaboration with the Cebu Business Club, the Ateneo of Manila University, Instituto Cervantes and the Foundation for People Development.

Casa Asia Award

The 2008 Casa Asia Award, in its fifth edition, was granted ex aequo to the Indian NGO Chingari Trust and to the Pakistani writer and journalist Ahmed Rashid. The jury distinguished them "for

their effort in the struggle against intolerances from different perspectives of the civil society". The presentation event took place on the 24th of November at the Assembly Hall of Cibeles Palace of the Madrid City Council at a ceremony where the Mayor of Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, the State Secretary of International Cooperation of the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, Soraya Rodríguez, the Ambassador of India in Spain, Sujata Mehta, the Ambassador of Pakistan in Spain, Humaira Hasan, and the Director General of Casa Asia, Jesús Sanz, among other personalities took part.

Casa Asia Award is annually granted to those people, institutions and bodies that have stood out in the promotion of dialogue, concord and the knowledge of the societies of Spain and the Asia-Pacific region. The prize consists of 6000 Euros and a commemorative trophy.

ASEF and Casa Asia

The Asia-Europe Foundation (ASEF) and Madrid City Council, in collaboration with Casa Asia, organised the 11th Symposium of Young Leaders of Asia and Europe, which was held from the 10th and 16th of November. At this annual symposium issues on political, economic and social development of the countries that make up ASEM, through plenary sessions and debates.

Casa Asia also participated in the lecture that under the title "Global Warming and Climate Change: Implications for Human Security", organised by ASEF and the University Complutense of Madrid with the support of the Ministry of Defense, the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation and the Electric Network of Spain.

Asian Communities

Casa Asia has promoted a new work line with Asian communities resident in our country. For this reason, it has started the first

stage of a study on the Chinese community in Barcelona and Madrid, within the framework of the new Chinese Strategy, with the purpose to favour a better understanding among the Chinese and Spanish societies and to establish mechanisms of collaboration that allow these Asian communities have a more effective integration. This first work will be published throughout 2009 and will continue with other studies on the communities of Pakistan, India and Bangladesh simultaneously in Barcelona, Madrid and Logroño.

3rd Asia-Pacific Plan 2008-2012

Casa Asia fulfilled the commitment acquired in the 2005-2008 Asia-Pacific Action Plan. Among the actions planned for this period the Tribunes have been carried out (India, South Korea and Philippines), the third year of the Iberoamerican Observatory of Asia and the Pacific, with SEGIB, the starting up of the Observatory of Central Asia, the fifth edition of the East-West Dialogue, the development of the programme GovernAsia or the devotion of 2008 to India. After the elections of the March of 2008 and with the beginning of the new legislative period, the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation is preparing the 3rd Asia Plan 2008-2012, where Casa Asia will continue beginning on of its tool actors for the public diplomacy of the state.

Institutional Meetings

The Director General of Casa Asia, Jesús Sanz, had several meetings throughout this year with Asian Ambassadors and personalities of high level at Casa Asia such as, among others, the ambassadors of Pakistan and India, Humaira Hassan and Sujata Mehta; the ambassadors of Korea, Tae Yul Cho, Kazakhstan, Yergali Bulegenov, Indonesia, Slamet Santoso Mustafa, and Singapore, Barry Desker, the Director of Overseas Offices Division of Japan Foundation, Mr Orihara, the former President of Iran, Mohamed Jatami, the Iranian lawyer Shirin Ebadi and the Mayor of Kiyosu

(Japan), Yoshiyuki Matsuoka. The Ambassador of Bangladesh, Mr Saiful Amin Khan, the Ambassador of Australia, Mr Noel Campbell, a delegation of future Chinese Readers and of the city of Kobe also visited the institution.

Agreements

Institut Europeu de la Mediterrània, 24th of January.
La Caixa Foundation, 18th of February.
University of the Basque Country, 22nd of March.
Foundation Institute of Promotion of Social Studies (IPES) for the development of the School of Bamboo in Navarra, 17th of April.
Spanish Agency for International Cooperation for Development (AECID), 18th of April.
PromoMadrid, 1st of May.
International Consortium International University Menéndez Pelayo of Barcelona (CUIMPB-Centre Ernest Lluch), 23rd of May.
Main Headquarters of Confucius Institute, University Autonomous of Barcelona (UAB) and University of Barcelona (UB), 2nd of June.
University Autonomous of Barcelona, 16th of June.
Bosch i Gimpera Foundation, 30th of June.
Barcelona City Council, 7th of July.
Banco Bilbao-Vizcaya (BBVA), 17th of July.
Valencian Institute of Modern Art (IVAM), 22nd of July.
Port Authority of Barcelona, 24th of July.
COPCA, 24th of July.
Siete Notas Gestión Cultural S.L., 30th of July.
Spanish Institute for Foreign Trade, 30th of July.
Foundation Museu Marítim i Drassanes Reials of Barcelona, 1st of August.
Madrid City Council/The White Evening, 12th of September.
Centre d'Études Français sur la Chine Contemporaine, 14th of September.

4. YEAR OF INDIA AT CASA ASIA

With the purpose to strengthen bonds and encourage the knowledge between the Republic of India and Spain, and in harmony with the 2005-2008 Asia Pacific Action Plan, Casa Asia devoted 2008 to the Year of India. In order to promote the institutional and cultural exchange, this year's programme contemplated a wide range of activities such as thematic exhibitions, courses, publications, film series and lectures that have been held in the entire Spanish geography, and preferably in Madrid and Barcelona.

The Year of India at Casa Asia was opened with the exhibition "Raghu Rai. Passages of India", the biggest anthological exhibition of the Indian photojournalist of the agency Magnum Raghu Rai carried out until now. Cinema was also one of the main tools of connection and approach to the Indian culture and society in 2008. The Casa Asia Centre – Madrid was integrated for the first time in the circuit of ImagineIndia film festival, which also moved to Barcelona for the first time to be installed at Casa Asia Headquarters.

The cinematographic series "A Walk around India" is also highlighted, within the framework of the International Contemporary Art Fair, ARCO 2008. In this edition of ARCO, Casa Asia devoted the seminar "Asian Maps" to India. Under the title "India: Identity Conflicts in a more and more Global World", the session gathered Indian artists and curators such as Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Sunil Gupta, Shilpa Gupta, Rishi Singhal and Chaitanya V. Sambrani.

Regarding the most contemporary artistic manifestations, Casa Asia discovered the public of Barcelona the most representative Indian artists of video at the sixth edition of the LOOP Fair: Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani and Subod Gupta.

The Asia Festival 2008 had India as the star country. With a programme full of shows and activities the festival allowed the

public to get to know the most original sides of India, such as Akram Khan's dance, ancient music and dances of Rajasthan, the musical tradition of the African origin tribe Sidi or the ritual dances of Milõn Melà.

Owing to the Year of India, the Casa Asia Centre – Madrid took advantage of this to take part in the Theatre Evening with the screening of several documentaries on stage arts in India and a lecture on Indian theatre and dance.

Moreover, Casa Asia in 2008 included the participation of acknowledged Indian experts in different areas of knowledge. The intervention of Pankaj Ghemawat, Professor at IESE, of the Harvard School and author of "Redefining the Global Strategy" at the conference "China and India in America: Economic Complementarity?" stands out, organised by Casa de América and Iberoamerican Observatory of Asia-Pacific of Casa Asia.

The Indian presence was also represented at the fifth edition of Asia Innov@, "Asia and Innovation: Science and Technology in Female Key", with the participation of Indira Nath, Professor of Immunology, Director of LEPRASociety-Blue Peter Research Center, President of the Institute of Pathology (IOP) of New Delhi and member of the Committee of Scientific Advice of the Board of Ministers of the Government of the Republic of India, and Surbhi Sharma, Director of the Association of Software Companies of India ITSMA-Interactive Technology Software and Media Association and founder of the NGO Anchorage.

India was also the central object of several sessions of economics and business in different parts of the country, such as "Investment Opportunities in India", "Experiences of Spanish Companies in India" or "Reemerging India: Charm & Challenges". In the educational section, Casa Asia, as usual, offered Indian themed courses ("Introduction to Hindi Language and Sociolinguistics in Contemporary India", "Initiation to Sanskrit", "Introduction

to Bollywood Dance", "Conversation in Hindi" or "To Know India through Cinema"). Likewise, the School of Bamboo approached Indian culture and society to primary and secondary school students through workshops such as "Wear a Sari", "FestAsia: Holi Celebration" or "To Discover Food of India".

From the institutional point of view, Casa Asia received in February the visit of the Ambassador of India in Spain Sujata Mehta. In October 2008 the 4th Spain India Tribune was held in New Delhi. The issues that were approached were about new technologies and climate change, culture and contemporary art, gender policies, economy or international relations. On the Indian side, within the forum S. J. S. Chhatwal, Former President of the Union Public Service Commission of India, Narendra Jadhav, Chancellor of the University of Pune and Dinkar Khullar, Vice Secretary General for Western Europe of the Ministry of Foreign Affairs of India, among others, took part.

Moreover, the Casa Asia Award 2008 was given, as well as to the Pakistani journalist Ahmen Rashid, to Rashida Bee and Champadevi Shukla for the work of the NGO Chingari Trust, organisation devoted to alleviate the consequences of the great health, industrial and economic catastrophe that continues affecting the population of the region of Bhopal.

Finally, in 2008 Casa Asia has had the privilege to include the presence of figures such as Madhu Purnima Kishwar, member of the Centre for the Study of Developing Societies in New Delhi, Manmohan Malhoutra, of the Indira Gandhi Memorial Trust, owing to the fifth edition of the East-West Dialogue, or Shobba Dé, who presented his last book "Bollywood Nights".

5. CHINESE STRATEGY

Paying attention to the increase of relations between Spain and China and the growing importance of this country in the international scenario –with events of special relevance such as the holding of the Olympic Games of Beijing 2008 or the Universal Exhibition of Shanghai in 2010-, Casa Asia has decided to introduce a strategy addressed to consolidate their task of approachment of the contemporary reality of China to the Spanish civil society.

The Strategy of China of Casa Asia is conceived as a tool to give a renovated encouragement to the knowledge of the third economy of the world in our country in different fields: Social, political, economic, cultural, intellectual and artistic. A strategy that, through this multidisciplinary perspective, it would like to approach great issues such as the challenges that affect today's China and, in addition, will be explained by their characters. In this sense, Casa Asia has increased the visits of Chinese personalities such as the organisation of activities about this country, as well as promoting contacts with the Chinese community resident in Spain.

One of the first initiatives that have been carried out within the framework of this strategy has been the production of a study about the Chinese community in Barcelona and will have its continuity in a second stage about this community in Madrid. This first study, which will be presented in 2009, analyses the situation of Chinese immigration in Barcelona, a work that will allow to establish channels of communication and collaboration between the Chinese and Spanish societies.

On another hand, in this 2008 a greater presence of Chinese personalities in Casa Asia has been highlighted, among which Zhao Qizheng, former Minister of Information, Xu Kuangdi, former Mayor of Shanghai, Wu Jianmin, Ambassador and former President of the Bureau International des Expositions (BIE), Mo

Yan and Xinran Xue, writers, Dai Sijie, film-maker and writer, Rong Rong, artist, Wang Jinzhen, vice President of the China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT), Zhang Wei-Wei, researcher at the Modern Asia Research Centre of Geneva, Li Anshan, Professor of the University of Beijing and a delegation of future Chinese leaders.

Outstanding sinologists and experts from Spain and the rest of the world have also taken part in different activities such as Manel Ollé, Joaquín Beltrán, Alfredo Pastor, Seán Golden, Elisabeth Allés (EHESS-CNRS) or Martyn Davies, Executive Director of the Centre for Chinese Studies of the University Stellenbosch of South Africa.

In the same line of action the relations with foreign institutions have been strengthened such as Asia Society, the Centre d'Études Français sur la Chine (CEFC), with headquarters in China or the Chinese People's Institute of Foreign Affairs (CPIFA). The Confucius Institute deserves special mention, whose first headquarters was opened at the Casa Asia Centre-Madrid at the end of 2007 in collaboration with the University Autonomous of Madrid, whereas in 2008 the agreement was signed together with the University Autonomous of Barcelona and the University of Barcelona to open another Institute in Barcelona, added to Granada and Valencia.

Two of the most emblematic programmes of Casa Asia, Asia Forum, which this year hosted the Global China Business Meeting together with Horasis, and the East-West Dialogue – "India and China: New Actors, New Dynamics", allowed the presence and participation of Chinese political personalities of high level, as it can be seen in next chapters of this report.

Finally, within the framework of Expo Shanghai 2010, Casa Asia collaborated with the Madrid City Council, whose city will include,

for the first time, its own pavilion. Madrid and another 14 cities will offer for six months their proposals in order to solve the great town-planning problems of the 21st century, joined under the slogan of the exhibition: "Better City. Better Life".

6. ECONOMIC ACTIVITIES

With the Casa Asia Centre – Madrid, the department of Economic Programmes and Cooperation of Casa Asia extended in 2008 its activity programme. Gijón, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, Valencia and Zaragoza, as well as Barcelona and Madrid were the cities where the department organised seminars, working breakfasts, conferences and lectures aimed at increasing the knowledge of Spanish business people regarding the economic situation, opportunities and challenges with the countries of Asia and the Pacific.

As a novelty, in Barcelona the 1st International Congress on Asian Tourism was organised, pioneer congress in the sector which analysed the situation of the market of Asia as a receiver and issuer of tourists. Moreover, it brought together in Madrid the maximum world experts in microfinancing for development in Asia and Africa at a conference that included the presence of Her Majesty the Queen and the 2006 Nobel Peace Prize Muhammad Yunus.

Once again, Casa Asia and "la Caixa" Foundation called for 20 scholarships to study a Master of Business Administration (MBA) at the China Europe International Business School of Shanghai and the Indian School of Business in Hyderabad, India.

The Economic Board of Casa Asia, advising organ made up of representatives of the business and institutional sector was brought together on the 8th of October with the purpose to revise the economic and commercial activities carried out by the institution in 2008, foresee the programme for 2009 and listen to the proposals and comments of the participants.

1st International Congress of Asian Tourism

The boom of Asian tourism, result of the economic development in Asia and the improvement of communication, was analysed at the 1st International Congress of Asian Tourism which was held at CaixaForum of Barcelona on the 25th and 26th of September, organised and promoted by Casa Asia, together with Turespaña, Turisme de Catalunya and Turisme of Barcelona.

Xu Jing, representative of the area Asia-Pacific of the World Tourism Organization (WTO), Paul Roll, Director General of Tourism and Congresses of Paris, James Bidwell, Managing Director of Visit London, Liu Wuxiong, Vice-President CITS, China International Travel Service, or Carlos Arsequell, Commercial Director of Singapore Airlines Spain were some of the experts that participated.

The congress, pioneer in the sector, approached the situation of Asian tourism in the world and, more specifically, the possibilities it offers for receiving markets of Europe and, especially, for Spain. The people in charge of tourism promotion of cities such as Paris, London, Barcelona and Madrid, as well as the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), explained their strategies to attract Asian tourists and they shared experiences with the purpose that Europe will be placed as the first destination for Asian tourists in the next years. Among the conclusions, all the speakers coincided in outstanding the need to increase the number of direct flights between Asia and Spain and to make easier the visa processes to strengthen tourist exchange between both regions.

Seminars

© "Asians in the Mediterranean: Diaspora, Transnationalism and Ethnical Employers", organised by the CIDOB Foundation in collaboration with the Institute of International and Intercultural Studies of the University Autonomous of Barcelona (UAB) and

Casa Asia. Held in Barcelona. Taking advantage of the seminar, an encounter with Asian business people was held in Catalonia.

© "Business Strategies in China", organised by the Spanish Association of Managers, with the participation of Human Management Systems, China Consultants, Garrigues and in collaboration with Casa Asia. Centred in the risks and opportunities the Chinese market presents, its business culture and legal issues and human resources. Held in Barcelona.

© "What does the Chinese Market offer Investors?", seminar co-organised by the Asturias Business School, China Consultants, the Port of Gijón and Casa Asia. Held in Gijón.

© "Social and Corporate Responsibility in Asia", Casa Asia took part in the 41st Meeting of the Asian Development Bank through this seminar that included the participation of experts such as Antoni Ballabriga, Director of Corporate Responsibility and Reputation of the Group BBVA or Sofia Fernández, Director of Social Corporate Responsibility of Telefónica. Organised by the Asian Development Bank and Casa Asia, at IFEMA, Madrid.

© "Asia and the Advance in Innovation. Experiences and Strategies in Japan, India and China", within the congress of business internationalization Exporta 2008. Seminar organised by PromoMadrid and ICEX, in collaboration with Casa Asia. Held at IFEMA in Madrid.

© "Philippines, East Timor and Vietnam: Three Initiatives, a Unique Struggle against Urban Poverty", held by Fundeso and Casa Asia, in collaboration with ICO Foundation. The perspectives of these three Asian countries were presented to eradicate poverty in their cities. Held in Barcelona.

Business Courses

© "Business Course: India", centred in the situation of Indian infrastructures, the development of legal policies and investments and human resources. Jointly organised by ICEX, CECO and Casa Asia in Valencia.

© "Business Course: China", addressed to Spanish companies that contemplate China in their international strategy. Organised by ICEX, CECO and Casa Asia. Held in Sevilla.

© "Business Course: Japan-Korea", description of the two most consolidated economies of the Asian growth. Jointly organised by ICEX, CECO and Casa Asia. Held in Madrid.

Conferences, Lectures and Presentations

© "Keys of Contemporary History of Japan", taking advantage of the visit to Barcelona of Dr. Hirofumi Horie, Professor of the Faculty of Economics of the University of Senshu. Organised by Casa Asia, in collaboration with the University of Barcelona.

© Presentation of the fourth edition of the Master "Eurasian International Business", of the University Autonomous of Barcelona. During the event the lecture "The Perception of Risk before a Chinese Perspective" was included, delivered by Seán Golden, Director of the Centre of International and Intercultural Studies of the UAB.

© "Asia: Grants, Scholarships and Training Programmes". Second edition of this session devoted to display the training programmes, grants and scholarships in Asia of different Spanish and Asian institutions. Held in Barcelona and Madrid.

© "Asia-Pacific Conference", organised by ACCIÓ (CIDEM-COPCA) in collaboration with Casa Asia. Encounter among the different

business promotion centres in the Asia-Pacific region. Held in Barcelona.

© EU Gateway Programme: Opportunities for European Companies in Japan and Korea", initiative of the European Commission to hold companies of the EU to be successful in these two Asian countries. In collaboration with Deloitte, conference held in Barcelona and Madrid.

© Lecture "Economic Crisis: Learnt Lessons", taking advantage of the participation of Noboru Hatakeyama, President of the Japan Economic Foundation, at the Global China Business Meeting. Held in Barcelona.

© Lecture "The Future Strategy of China in a Changing World". Casa Asia and Real Instituto Elcano invited Jean Christophe Iseax, Director of the Institute of World Economy, of the People's University of China and Special Adviser of the Government of China, and Kang Shaobang, Executive Director of the Central Party School of the Communist Party, owing to his participation at the Global China Business Meeting. Held in Madrid.

Working Breakfasts

Within the field of economy, industry, tourism and trade, information mechanisms are fundamental when designing a coherent strategy of penetration of our companies in the different Asian markets. This is why Casa Asia usually organises working breakfasts where experts in different fields of the Asian market are brought together.

© "Experiences of Spanish Companies in India". At the breakfast the experience of four Spanish companies was analysed regarding the different sectors with presence in India. Pablo Baroja, Director of Operations for Africa and Asia of the Group Antolín, Mario Gil, Director of Indolink Consulting, Pablo Santamaría, Director of

Marketing of SOJIVIT, and Pablo Beltrán, International General Manager of the group Leche Pascual took part in the session. Held in Madrid.

© "Business Experiences: India and Innovation". With Ramon Zabala, Director of Business Development, Applus+IDIADA, Ramon Coll, Director of R&D, Farmaprojects, S.A., Enric Solé, President of SITMOBILE. Held in Barcelona in collaboration with COPCA, Xarxa de Parcs Científics i Tecnològics de Catalunya, Applus+IDIADA, Farmaprojects and SITMOBILE.

© "Asia in the Financial Markets", with Antonio Giral, General Assistant Manager of the Stock Exchange of Barcelona, Juan Fernández, Responsible for SICAVs of shared management of Inversis Banco, and Ricardo Comín, Director of Accounts of Fidelity International. In collaboration with the Stock Exchange of Barcelona, Inversis Banco and Fidelity International. Held in Barcelona.

© "Philippines, an Emerging Market. Trade and Investment Opportunities for the Spanish Company", with Thomas G. Aquino, Vice-Minister of Trade and Industry of the Philippines, Bernardo M. Villegas, Economist and Invited Professor at IESE, and Mario Rubert, Assistant Manager of International Economic Relations of the Sector of Economic Promotion of the Barcelona City Council. Organised by Casa Asia and the Embassy of Philippines in Spain, in collaboration with the Department of Trade and Industry of the Philippines and the Hotel 1898.

Asia Innov@ 2008: The Role of Women in the Technological Revolution

Under the title "Asian Science and Technology in a Female Key", the fifth edition of Asia Innov@ centred its attention in the woman of the world of innovation, gender problems and measures that be contributed to the increase of their presence in the scientific and technological field.

This annual seminar devoted to the scientific and technological situation in the Asian continent included the participation of Indira Nath, Director of LEPRASociety-Blue Peter Research Centre, President of the Institute of Pathology (IOP) of New Delhi and member of the Committee of Scientific Advising of the Board of Ministers of the Government of the Republic of India; Lourdes J. Cruz, Professor of Biochemistry at the Institute of Navy Science of the University of Philippines and member of the National Academy of Science and Technology of Philippines; Mitiko Go, President of the University of Ochanomizu in Tokyo, member of the Council for Science and Technology Policy of Japan, member of the Scientific Board of Japan and member of the Central Board of Education; Helen Lee, Assistant Professor of Medical Biotechnology and Director of the Development Unit of Diagnosis of the University of Cambridge (England); and Surbhi Sharma, Director of the Association of Companies of software of India ITSMA and founder of the NGO Anchorage.

The sessions were held on the 27th and 29th of May at Casa Asia and at the Casa Asia Centre – Madrid respectively and included the collaboration of AECID, GAIA, Ministry of Equality, Ministry of Science and Innovation, Ministry of Industry, Tourism and Trade, CDTI, Institut Català de les Dones, CSIC, Commission Women and Science, AMIT, FECYT, For Women in Science – L'Oréal Unesco, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, BioCat, 22@ Jornada.

GovernAsia

GovernAsia, project created in 2006 with the purpose to be the first system of information in Spanish about governance in Asia, carried out in 2008 two first level events: The seminar "Africa, the New Chinese Border", in Barcelona and "Microcredits for Development: Asia and Africa", in Madrid. Both activities had publications that collect presentations and articles by experts that complement mentioned issues at the conference. These, as well

as other resources on governance, political systems, economic institutionality, society and development in Asia, can be consulted at the website of the project (www.governasia.com).

Casa África and Casa Asia, in collaboration with the Barcelona Chamber of Commerce and CIDOB Foundation, organised on the 18th of March at Casa Asia Headquarters in Barcelona the roundtable "Africa, the New Chinese Border" about the Chinese presence in Subsaharian Africa. This seminar was conceived and an extension of the event held at Casa África in December 2007 and that opened the collaboration programme between both institutions. It included the participation of international experts of first level and, moreover, served as the institutional presentation of Casa África to the Catalan civil society.

Xavier Sala i Martin, Professor of Economics of the Columbia University and visiting professor of the Universitat Pompeu Fabra, Harry G. Broadman, Economic Adviser of the World Bank for the region of Africa, José Pedro Sebastián de Erice, former Ambassador of Spain in China, Wei-Wei Zhang, Researcher of the Modern Asia Research Centre of Geneva, and Martyn Davies, Executive Director of the Centre for Chinese Studies of the Stellenbosch University of South Africa were the experts who took part at the roundtable. Josep Piqué was the moderator.

Those in charge of being the hosts at the opening of the seminar were Jesús Sanz, General Manager of Casa Asia, Miquel Valls, President of the Barcelona Chamber of Commerce, and Narcís Serra, President of the CIDOB Foundation. The institutional presentation of Casa África was hosted by J. Alfonso Ortiz and the event was closed by Amadeo Jensana, Director of Economic Programmes and Cooperation of Casa Asia.

In Madrid both institutions worked again in the organisation of the conference "Microcredits for Development: Asia and Africa", held at the CaixaForum of Madrid in collaboration with the Spanish

Agency for International Cooperation for Development and Microbank, the Social Bank of "la Caixa". Microfinancing, economic development and the eradication of poverty in Asia and Africa and the role that the institutions of European countries should play to achieve these purposes were the issues that structure the debate sessions that were held on the 4th and 5th of June.

The opening dinner was chaired by Her Majesty the Queen, received by the Minister Miguel Ángel Moratinos, and Muhammad Yunus, banker and economist of Bangladesh, founder of the Grameen Bank, Nobel Peace Prize in 2006 and who developed the concept of microcredits gave a master lesson. At the opening the most outstanding agents of Spanish cooperation accompanied him and a representation of the main Asian, African and Spanish institutions devoted to microfinancing. Among participants, names from Africa and Asia and from other countries, such as Sam Daley-Harris, Director of the Microcredit Summit Campaign (USA); Roshaneh Zafar, President of the Kashf Foundation (Pakistan); José R. Montserrat, General Manager of MicroBank, social bank of "la Caixa"; Rene Abouo Nguessan, President AFMIN (Ivory Coast); M. R. Rao, Operative Director of SKS Microfinance (India); Inez Murray, Vice-President of the Women's World Banking (USA); Sara D'Mello, Executive Director of Committed Communities Development Trust (India), and Jennifer Riria, Executive Director of Kenya Women Finance Trust Ltd. (Kenya).

Asia Empresarial

In 2008, Recoletos Communication Group and Casa Asia collaborated again in the programme of Asia Empresarial, analysis forum of the economic, commercial and financial situation of the countries of Asia and the Pacific, through breakfasts, work sessions and exchanges of practical experiences. Moreover, it serves a debate forum among experts in international economics that every month analyse the situation of the area, using the economic newspaper Expansión as a channel of spreading.

The sessions organised in 2008 were "The Markets of Capitals and their Regulation: Current Situation in Asia-Pacific", "Keys of the Economy of Vietnam", the breakfast "Africa, the New Chinese Border", the breakfast with Suresh Prabhu, member of the Indian Parliament, "The Future of Renewable Energies in India: Opportunities for Spanish Companies", "How to accede to Projects Financed by the Asian Development Bank" with the Vice-President of BAD, Liqun Jin, and "Asia and its Interaction with the Crisis of International Markets".

7. GLOBAL CHINA BUSINESS MEETING, ENCOUNTER BETWEEN THE WORLD AND CHINA

On the 17th and 18th of November the Global China Business Meeting was held for the first time, where Casa Asia was the host of this edition. This international meeting of first level Chinese figures with business representatives of all the world was organised by the company Horasis in collaboration with the Barcelona City Council, the Catalan Autonomous Government – Generalitat (through ACCIÓ CIDEM-COPCA), ICEX and INTERES Invest in Spain. In addition, the event was supported by the China Federation of Industrial Economics. The Global China Business Meeting changed its former name (China Europe Global Meeting) in this edition with the purpose to have a more global character. The previous editions were held in Geneva (2005 and 2006) and Frankfurt (2007).

Under the title "Globalizing Chinese Companies" more than 600 business leaders and Chinese authorities were brought together at the Sea Museum and the World Trade Center with companies of the rest of the world. The purpose was to strengthen the European and Spanish bonds with the Chinese market and make Chinese investments in Spain easier, as well as to create a space where they could discuss what role the Asian giant can play within the global financial crisis.

The opening was held at the Sea Museum and it included the presence of the Minister of Foreign Affairs and Cooperation,

Miguel Ángel Moratinos, the Minister of Industry, Trade and Tourism, Miguel Sebastián, the President of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), José Montilla, and the Mayor of Barcelona, Jordi Hereu. The following day the Prince of Asturias and Girona chaired the plenary special session, "Global Association: China, Spain and the World" at the auditorium of the World Trade Center. His Highness highlighted in his presentation that Spain does not only include leading companies on a world scale, but it constitutes an efficient geostrategic platform to make access to other markets easier, of other states of the European Union and of the countries of Iberoamerica or the Mediterranean.

The summit of Barcelona placed special emphasis on the relation of China with other emergent economies such as Latin America, Africa, the Middle East and India, with the purpose to analyse the opportunities and the impact on global business of rapid growth of Chinese companies. In a parallel manner, discussion sessions were included regarding different issues, such as Chinese investments in Europe, the importance of logistics and air and sea transport, financial markets and environmental sustainability.

The presence of Xu Kuangdi, Vice President of the 10th National Committee of the Consultative Political Assembly and President of the Federation of Chinese Industrial Economy; Yan Bingzhu, President of the Bank of Beijing; Yang Shaobang, Executive Director of the Central School of the Party; Gao Hucheng, Vice Minister of Trade of China; Li Dongshen, President of TLC, the main manufacturer of televisions of the world; or Liu Changle, President of the audiovisual conglomerate Phoenix TV, among others is highlighted. The United States, Canada, Saudi Arabia, Kenya, South Africa, D. R. Congo, Oman, Kazakhstan, Malaysia, the Philippines, India, Indonesia, Japan, Thailand, Brazil, Chile and Mexico are the rest of countries that made up the list of participating countries.

Among approached issues, the great possibilities of cooperation between Spain and China were presented, not only in a bilateral

manner, but also multilateral and in triangulation with other countries, especially Latin American. On behalf of Catalan administrations, the desire to turn Barcelona into a landing platform of the Asian country in the region was mentioned, and in this sense the fact that large Chinese telecommunications companies have begun to be interested in Europe stood out and, more specifically, in Spain. The Vice Minister of Trade in China, Gao Hucheng, highlighted the "great bases" of the bilateral relations between Spain and China and announced that Spain would be one of the "favourite" countries for the investment of Chinese private companies in 2009.

Finally, the encounter was used to name the Chinese business leader of 2008. The awards were presented by Deloitte and they acknowledged the task of successful enterprisers such as Fu Chengyu (category "State Companies", as President of the China National Offshore Oil Corporation), Guo Guangchang ("Private Companies", President of FOSUN International Limited and Representative of the 10th National People's Congress) and Li Dongsheng ("Globalization Award", as President of TCL).

8. CULTURAL ACTIVITIES

Asia is rich in cultures, which are demonstrated through varied artistic expressions. One of the main and most visible objectives of Casa Asia is to approach these cultures to the Spanish public. Thanks to the Department of Culture and Exhibitions, Asia and Spanish artistic talents with their spotlight on Asia find in Casa Asia a diffusion platform more and more acknowledged in our country and abroad. 2008 was the Year of India at Casa Asia, which was opened with a retrospective of the work of the great Indian photojournalist Raghu Rai. Asia Festival, within the framework of the Mercè Festivities of Barcelona, also collected the numerous artistic proposals that reached this country, from the popular Bollywood dance to the ancient dances and music of Rajasthan. Madrid was also the headquarters of one of the most successful

Indian film festivals, "ImagineIndia", presence that was reinforced with the edition of the "Asian Maps" of ARCO devoted to India. The Valencian Institute of Modern Art (IVAM) closed last year with one of the most celebrated exhibitions, "Modern India", result of a collaboration between Casa Asia, the Ministry of Culture and IVAM.

Among the numerous activities, the great flow of people to the weekly sessions of Asian films for children and for adults certified in 2008 the growing interest for the seventh art in Asia. It was, in addition, the year of creation of "AnimaSpace", a new free Asian animation film space, which offers every Saturday at Casa Asia Headquarters in Barcelona an Asian animation film.

Exhibitions

"The rebirth of a nation: Graphic of propaganda in Vietnam from the 60's until the end of the 20th century"
From the 28th of September 2007 to the 27th of January 2008. Exhibition Hall, 2nd floor. Casa Asia-Barcelona.
From the 24th of September 2008 to the 24th of January 2009. Exhibition Hall. Casa Asia Centre-Madrid.

For the first time in Spain 45 propaganda and advertising posters made by different artists during a critical period of the history of Vietnam. The exhibition, organised in collaboration with the National Museum of Fine Arts of Vietnam and the Embassy of Spain in Hanoi, was complemented with the screening of five documentaries on the regime of Ho Chi Minh and the most important events of the history of Vietnam.

"From Mumbai to Goa", Julián Ortega

From the 8th of November 2007 to the 13th of January 2008. TransAsia Space.
With the format of a photographic diary, of which only 15 were extracted from the more than 500 taken photographs, the exhibition reflected the Western look towards India, "whose

curiosity does not accept, however, exoticism as the only raison d'être of this project", as the presentation text stated.

"Manila". Allison Wong, Helena Cabello/Ana Carceller y Sally Gutiérrez.

From the 5th of December 2007 to the 3rd of February 2008. Exhibition Hall
A city, Manila, was the theme of this exhibition, partly as a result of a Ruy de Clavijo Grant awarded by Casa Asia. This city was adopted in the three cases as an experience point and territory, where the four participating artists establish or have a circumstantial link. The exhibition was made up of paintings, photographs, videos and video-installations, which serve as a media to establish a dialogue between the subject and the territory, of origin or adoption, for the exploration of their own identity and others.

"Raghu Rai. Passages of India"

From the 1st of February to the 27th of April 2008. Exhibition Hall, 2nd floor, Casa Asia-Barcelona.
From the 5th of February to the 27th of April 2008. Exhibition Hall, Casa Asia Centre-Madrid.
The greatest anthological exhibition carried out in Spain on the Indian photojournalist Raghu Rai. Almost a hundred black and white and colour large-format photographs were gathered and shared out in the exhibition spaces of Casa Asia in Barcelona and the Casa Asia Centre-Madrid. The display, a co-production of the Association Les Rencontres Internationales of the Photographie d'Arles (France) and the Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, together with Casa Asia, also opened the year this institution devoted to India.

"Iranian Art Graphics (1970-2006"

From the 8th of February to the 13th of April 2008. TransAsia Hall, Casa Asia-Barcelona.
Display of posters by several important authors from this country who conceive design as the base of progress and social

transformation. The selection of 28 pieces that was presented, belonging to the collection of the designer Reza Abedini, covered the period between 1970 and 2006. The exhibition was carried out in collaboration with the Istituto Europeo di Design.

"Bosco Sodi. Forms of What's Pictorial"

From the 18th of April to the 15th of June 2008. TransAsia Hall, Casa Asia-Barcelona.

Almost twenty pictorial works carried out with organic materials such as soil, sawdust or jute fibre combined by the Mexican painter Bosco Sodi with screws ("It is something between painting and sculpture", the artist admits). The works that turn to human nature were carried out in Japan thanks to a Tokyo Wonder Site grant. Together with the display, a book on the artist's work was also presented, published by the Secretary Office of Foreign Relations of the Government of Mexico and the Consulate General of Mexico in Barcelona.

"The Disappearance. Crossing the Deserts: From Gobi to Atacama"

From the 9th of May to the 21st of September 2008. Exhibition Hall, 2nd floor, Casa Asia-Barcelona.

Coproduction of Casa Asia and the Centre of Art and Nature of Huesca (CDAN), the project collected the work the artist of Chile Magdalena Correa made for the two years she spent travelling between the desert of Atacama in Chile and of Gobi, between China and Mongolia. The display is within the activities Casa Asia programmed for LOOP 2008, because it consisted of a group of video-installations, photographs in movement and light boxes.

"Barcelona 1992 – Beijing 2008"

From the 18th of June to the 8th of August 2008. TransAsia Hall. Casa Asia-Barcelona.

A collection of 80 photographs on the giddy urban transformation Beijing experimented since it was selected as an Olympic city. The exhibition, coorganised by Casa Asia and the General Consulate

of the People's Republic of China in Barcelona, was complemented with a series of videos that announced and held the Olympic Games of Beijing 2008.

"Rong Rong & inri: The Power of Ruins. Between Destruction and Construction"

From the 11th of June to the 12th of September 2008. Exhibition Hall, Casa Asia Centre-Madrid.

From the 30th of September 2008 to the 25th of January 2009. Exhibition Hall, 2nd floor, Casa Asia-Barcelona.

The exhibition displayed part of the photographic tour of the work the Chinese artist Rong Rong and his wife inri have carried out since 2000 (when they began to work together) until 2008. The 49 works that were presented were selected among the most representative photographic series both artists had created together. The dominant topic of the exhibition was centred in the devastation caused by speculation and the construction of the new city.

From the 1st of October 2008 to the 18th of January 2009. TransAsia Hall. Casa Asia-Barcelona.

The Japanese artist Azusa Kito presented an ephemeral installation inspired in ikebana (living flowers), conceived as a disposition of natural elements that invited to the reflection associated to the change of seasons and the incessant movement of time. The display was opened with a tea ceremony, given by the artist.

Catalogues

Casa Asia produced and published the catalogues of the exhibitions "The rebirth of a nation", "Raghu Rai. Passages of India", "The Disappearance" and "Rong Rong & inri. The Power of Ruins", which can be consulted at Casa Asia Media Library and bought at InfoAsia.

5th Asian Maps at ARCO and LOOP 2008: Theory and Practice of Indian Art

Within the framework of the expert forum of ARCO 2008 and after the experience of previous years, Casa Asia programmed the seminar "Asian Maps" again, which held its fifth edition in 2008. In the Year of India at Casa Asia, the institution gathered curators, critics, historians and artists from this country, who took part in the conference that was called "India: Identity Conflicts in a Global World that is more and more Global". At the seminar, curated by the Director of Culture and Exhibitions of Casa Asia, experts in Indian art such as Nancy Adajania, Ranjit Hoskote, Alka Pande, Chaitanya V. Sambrani, Shaheen Merali, Shilpa Gupta Sunil Gupta, Raqs Media Collective, Rishi Singhal or Allain Willaume took part.

On the other hand, the participation of Casa Asia in LOOP 2008 consisted of a double programme which gathered, on the one hand, the exhibition of the artist Magdalena Correa and, on the other, a video art series from India. Moreover, the most recent production of India in this field was display, by artists such as Shilpa Gupta, Surekha, Tejal Shah, Nalini Malani and Subod Gupta. Casa Asia included, on this occasion, the collaboration of the gallery Bhodi Art, with headquarters in New Delhi, Mumbai, Singapore, New York and Berlin.

A Year full of Asian Cinema

Once again, Saturdays was the day devoted to Asian cinema at Casa Asia-Barcelona, with a double session (for children, 5pm; for adults, 7pm) organised in collaboration with CineAsia. At the first session, the creation of the space "AnimaSpace" stands out from September, which turned the Tagore Auditorium of Casa Asia into a weekly meeting point for lovers of adult animation and for children. The second sessions approached different genres of Asian cinema: From Yoji Yamada and samurais to the urban Taiwan of Edgard Yang and the Chinese subculture of the youngest Chinese directors, going through the Korean melodrama, the recent history of Vietnam or Japanese geishas. In addition, since March 2008, the Casa Asia Centre-Madrid joined the initiative and

began to offer cinema for children (on Thursdays) and for adults (on Fridays).

Moreover, and as it is usual, Casa Asia collaborated with the organisation of several series and festivals devoted to Asian cinema. The novelties of the year, coinciding with the holding of the Year of India, were the Indian film series, which was held in Barcelona and Madrid and offered a cinematographic tour around this country rich in nuances, beyond the famous Bollywood industry, and MIFF-ImagineIndia Madrid, which was particularly devoted to today's India as a motor of change. Casa Asia was also one of the headquarters of the 1st Display of Korean Cinema of Barcelona, organised in collaboration with the Embassy of Korea between the 12th and the 14th of December. The display, which plans to become an annual event, screened Korean long films, short films and documentaries at Mèliès Cinemas and Casa Asia, as well as a table of debate with directors from the country.

Once again, the Cinema Week of Hong Kong was held and it included the collaboration of the Hong Kong Economic Trade Office of Brussels and moved to the capital for the first time. BAFF (Barcelona Asian Film Festival) celebrated its 10th anniversary in 2008. Casa Asia screened the digital offer of the festival once again and awarded the Golden Durian, which this year was given to the South Korean film *With a girl of black soil*, by Jeon Soo-il. In addition, Casa Asia collaborated with the Sitges International Festival of Catalonia, which was held between the 2nd and the 12th of October in 2008. *The Chaser*, debut of the Korean director Na Hong-jing, was the film that was awarded the Orient Express-Casa Asia Prize.

On the other hand, Casa Asia collaborated in new initiatives such as the international film festival El Ojo Cojo, held in Madrid and created with the purpose to promote cultural integration of disfavoured groups, as well as spreading works that hardly arrive in Spain. The geopolitical south is also an objective of the Granada

festival Cines del Sur, also supported by the institution. Moreover, the International Display of Films about Women of Barcelona, alternative display platform committed with the debate on the role of women in cinema and in the world, included the collaboration of Casa Asia at its sixteenth edition.

Collaborations

Casa Asia also offered its collaboration with other institutions and organisms to carry out the following exhibitions:

"Life", by the Japanese artist Wataru
From the 23rd of August to the 21st of September 2008 at the Templo de Roma in Vic.

"Colours of Asia", by Javier Castañeda
From the 1st to the 30th of October 2008 at the building of the Ciudadela in Pamplona.

"From Mumbai to Goa", by Julián Ortega
From the 1st of October to the 14th of November 2008 at FNAC in Alicante.

"The Disappearance. Crossing the Deserts: From Gobi to Atacama"
From the 10th of October to the 11th of January 2009. At CDAN (Centre of Art and Nature of Huesca).

On the other hand, the institution presented a stand at the Beijing Art Fair (CIGE 2008), took part in the congress ARTECHMEDIA Córdoba 08 and in the 4th Symposium of Art Critic in a Global World of Barcelona. In addition, the 14th Manga Fair added Casa Asia as a collaborating body, so the institution also included a stand at this fair in order to promote its activities. Finally, the collaboration of the institution at the Independent Art Fair of Madrid (FAIM) which included China as its guest country stands out.

Finally, Casa Asia took part in the White Evening of Madrid, held on the 13th of September, under the slogan "Dance the City" offered a Japanese Butoh dance show, the passacaglia "Step by Step" and several screenings of Bollywood films.

9. ASIA FESTIVAL: INDIA, COLOUR AND MULTITUDE

Asia Festival, a consolidated date in the Barcelona panorama was added to the holding of the Mercè festivities in Barcelona in 2008, coinciding with the Year of Intercultural Dialogue. In its most family proposal and with India as the invited country, the festival filled the Ciutadella Park with more than fifty activities and shows for all ages. To begin with, Akram Khan's Company, accompanied by the National Ballet of China, opened the festival on the 16th of September at the Mercat de les Flors with a contemporary dance show which was very well received by the critic and the public. The Chinese company Living Dance Studio presented two shows of contemporary dance: Mercat, in the Mercat de les Flors, premiered a few weeks before at the biennial of Lyon, and Duet, in CaixaFòrum.

This year's balance overcome all expectations: Asia Festival 2008 became the most multitudinous of its history with more than 40000 visits, figure that triplicated the previous year's attendance. The Catalanian Autonomous Government (Generalitat), through the Centre of Promotion of Catalan Popular and Traditional Culture of the Department of Culture and Media sponsored this edition of the festival, which also included, once again, the collaboration of the Institute of Culture of Barcelona.

The Year of India at the Asia Festival

India, as the invited country to the Asia Festival 2008, starred the great majority of activities, such as the numerous demonstrations of traditional dances and the more than fifty participative activities and free shows at the Ciutadella Park. Among others, the ancient

music and dances of Rajasthan with the Rajasthan Folk Group stood out, as well as the spectacular dances of the Indian Community of African Origin of the Sidi, telluric and popular bhangra of Chak Dee Punjabia Bhangra Group, the ritual dances of Milòn Melà, the classical Indian dance of Sohini Moksha and the kathak dance of Shamini Tharmartnam. The presence of the second biggest cinema industry of the world could not be missing, represented at the festival through an enormous Bollywood mural, made by two Indian artists who arrived in Barcelona for the occasion, Shaikh Rehman and Ashok Prabhakar, together with Antonio Merinero, graphic designer and photographer who lives between India and Spain.

Without a doubt the most important part of this edition was the contemporary dance opening event by Akram Khan's Company, prestigious Bengali origin British choreographer, who presented a new staging: Bahok, which fusions modern techniques of the West and narrativity with traditional kathak dance to create a new dance genre: Contemporary kathak.

Two of the films that could be seen in the open air were also Indian —*Taare Zameen Par* and *Life in a Metro*— and some of the stories that were told, as well as the giant mandalas of recycled materials and flowers that coloured in the walk of Lluís Companys or the great hoist of 500 kites brought from Jaipur which flew in the sky of the city led by the public of Barcelona. Attendants also approached the little island of the lake of the park to contemplate the corner of wishes, space made up of rose petals and different incenses. As a novelty of this edition, finally, several tricycles were moved around the precincts of the festival placing bindis (colour circle that is drawn on foreheads as a bless) and giving as gifts lucky bracelets to attendants.

The most Family Asia Festival

Once again, the most family and multitudinous side of the Festival was concentrated in family activities, such as the screening of Asian films. Successes of the season such as "Courthouse on

the Horseback", "Life in a Metro" or the winner of the Golden Durian at the BAFF Festival 2008, "With a Girl of Black Soil" were screened. Moreover, the stories of Pakistan, Malaysia, Philippines, Korea and Vietnam filled the Asian tent with children and adults, whereas workshop challenged attendants to actively take part in the festival: Flower mandalas were made, as well as with recycled materials, you could walk around with a bindi and make lucky bracelets or tattoos with henna. On the other hand, the public also had the chance to learn and play the most different traditional Asian games in teams. The popular cuisines of Asia were not missing, and they filled the park with flavours from India, Korea, Indonesia, Tibet, China, Japan or Iran.

The shows in smaller formats took a great part of the public, like in the case of traditional dance and contemporary jiuta-mai of the Japanese Noe Tawara, which offered an intimate and melodic moment from a corner of the Hivernacle, in the Ciutadella Park. Finally, Yoshihiro Kawasaki (Japan) and Sonorous City (Catalonia) offered a sonorous link of its origin cities, Kobe and Barcelona, through an installation that projected registered sounds from emblematic places of both cities.

10. EDUCATIONAL AND ACADEMIC ACTIVITIES

Through the Department of Educational Programmes, Casa Asia organises different courses and academic activities with the purpose to contribute to the approach of the societies of Asia and the Pacific, as well as to promote the exchange of knowledge with Spain. During 2008 almost 600 students went through the classes of Casa Asia in Barcelona and of the Casa Asia Centre – Madrid and 28 different courses were offered. The School of Bamboo, educational programme par excellence of the department, extended its activities to schools of different Catalan towns, as well as approaching them to the general public and the population in risk of social exclusion through sessions in special education centres, civic centres and hospitals.

2008 is the first year of the Institute Confucius of Madrid and an agreement was signed in order to start up another centre in Barcelona. The institution also collaborated for the second year in the Ruta dels Drets de la Infància (The Route of Children's Rights), project of the Council of Civil Rights of the Barcelona City Council.

Degrees, University Courses and Conferences

Since its creation, Casa Asia follows its purpose of promoting knowledge of the Asian continent in Spain through the establishment of degrees, coordinated academic activities or in collaboration, as well as cooperation among universities or academic bodies.

The novelties regarding university courses this year were centred on the issue of energy: The University of Barcelona (UB) offered the summer course "Central Asia: Islam, Energy and Geopolitics" –with the participation of the Director of Politics and Society, Rafael Bueno-, whereas the CIDOB Foundation and the Consortium International University Menéndez Pelayo (CUIIMP) offered the course "Environment, Energy and Security in Asia" on the 2nd and 3rd of July of 2008 at the CCCB.

These initiatives were added to the different existing degrees on Asia-Pacific, such as those of the Open University of Catalonia (UOC), the University Complutense of Madrid (UCM), the University Autonomous of Barcelona (UAB), together with the University Pompeu Fabra (UPF), the UB, the University of Salamanca (USAL) or the speciality in India at the University of Valladolid (UVA). Moreover, the University of Córdoba (UCO) continued with the Permanent Seminar of Studies on India started up in 2007.

Finally, in the month of November, Casa Asia hosted the Conference of the European Observatory of Television for Children, which was carried out at the same time the World Forum of Television for Children and the International Festival of Television of Barcelona

was held. The purpose of this seminar is to achieve that the contents of audiovisual media aimed at children and the youth acquire an ethic undertone.

School of Bamboo and Orient Summer School-Mukhtar Mai

The School of Bamboo, main educational project of the institution, continued with its task to promote interculturality and the approach of Asia to the school population, increasing at the same time the number of students and centres. More than 7000 students could attend 793 activities that were organised, a third of which were offered in schools outside the Metropolitan Area of Barcelona. 125 schools of Catalonia took part in this edition of the programme. The 80 activities carried out in Banyoles and close towns stand out, but also those that moved to schools of Abrera, Olesa, Calaf, Capellades, Cardedeu, La Seu d'Urgell, Sabadell, Sant Cugat, Tarragona, Terrassa, Girona or Castelló d'Ampúries. This expansion has been possible thanks to the collaboration of the Department of Education of the Catalanian Autonomous Government (Generalitat), through the Plans of Educational Environment of the different towns. Activities have also been held at the IES Calvià of Majorca and at the University of Valencia and, as a novelty, activities have gone beyond the educational field to be offered in some museums of the Catalan territory, civic centres or hospitals, as well as being integrated in the Asia Festival 2008. Students came from infant and primary education, but also of secondary and special education.

The more than 20000 participants, in total, have attended the recreational and educational activities to approach Australia, China, South Korea, Philippines, India, Pakistan, Iran and Japan –the country most requested-, by native teachers. The programme premiered in 2008 was "Asia and Science", received with success. The School also took part once again in the Ruta dels Drets de la Infància (Tour of Children's Rights), circuit organised by the Barcelona City Council which goes through different emblematic

places of the city that represent different rights. Casa Asia starred the right to be different through family workshops that celebrate several Asian popular festivities.

On the other hand, Casa Asia organised for the sixth consecutive year the Orient Summer School, an initiative that would like to contribute to favour the multicultural knowledge among Asian and European young people. Once again fifteen university students were brought together in the Majorcan towns of Binifaldó and Orient, between the 26th of June and 2nd of July. The Asian young people came from Indonesia, India, Vietnam, Japan, China, Pakistan, Iran, and Kyrgyzstan. This year two US young people took part (one of Philippine origin) and six Spanish young people (from Asturias, Madrid, Castilla-León, Balearic Islands and Valencia). During the conference, each participant presented their country to the rest of the group, who reflected on issues of common interest during these days. The School was completed with several recreational and cultural activities and tourist visits to the island.

Courses and Workshops

Once again, the language courses were the most requested within the programme of courses and workshops organised by Casa Asia, which included around 300 students per term. Mandarin language –for children and adults- and Japanese were again the most requested Asian languages. Like every year, the Chinese Courses (for beginners and intermediate level), Chinese for Children and an Intensive Chinese Course, as well as the Mandarin Courses in the Chinese Town of Chengdu or the Special Course of Chinese Language and tourist tour around the capital and surroundings of the Asian giant were offered in collaboration with the Institute of Chinese Culture of Barcelona.

The already traditional Japanese courses, Haiku or Ikebana (Japanese floral art) were offered, as well as a workshop of Japanese Ceremonial Wrapping in Madrid. Courses such as the

Introduction to Chinese Traditional Medicine were recovered, and other more specific courses were offered: In Barcelona the following stand out "The Sonorous Context of Buddhism in East Asia: China, Korea and Japan" or an intensive workshop of Qi Gong as a healing method and growing path and, in Madrid, a Bollywood Dance Course –which was full-, a monographic of Japanese Cooking or an Introduction Course to Asian Healing Arts. Owing to the Year of India at Casa Asia Hindi Language and Sanskrit Courses, a Course of Introduction to Hindi Language and Sociolinguistics in Contemporary India or the seminar "To Know India through Cinema" were offered. Finally, together with the Coordinator of NGO for Development in Spain, Casa Asia organised in its centre of Madrid the course "Migration and Development", aimed at staff of NGOs.

Scholarships

Responding to the interest of many researchers and professionals that would like to complete their education related to the Asian continent, Casa Asia offers since its creation several scholarship programmes. The Antoni de Montserrat Grants (12 scholarships of 6000 Euros), promote the visits of Asian personalities to take part in events, lectures, or activities. This year they were given to the Technical University of Valencia, the University of Extremadura, the UB, the International Department OMC, the Institute IGADI, GAIA (Asociación Cluster de Telecomunicaciones), the International Congress of Ontology of San Sebastián, the Joan Miró Foundation, IVAM, PHotoEspaña 2008 and the General Management of Cultural Promotion of the Council of Culture of the Government of Andalucía. All these bodies could invite several scientists, researchers, mathematicians or outstanding Asian artists to their conferences, seminars of public events.

Within the cultural field, the Gil de Biedma Grants, of exchange between Spain and Philippines, give 6000 Euros to people of Spanish or Philippine nationality that would like to develop a

cultural project in one of these countries. In 2008 Beatriz Álvarez Tardío published her *Antología de poesía filipina actual* thanks to this aid and Alfredo and Isabel Alquizán received it for their project "Filipinas Project: Another Country", an art exhibition on the Philippine Diaspora and the colonial past of the archipelago.

The Ruy de Clavijo Grants include 12 programmes for research projects, especially within the fields of international relations and cooperation for the development between Asia, Spain and Latin America. Central Asia, China and Japan were the beneficiary areas this edition, which also granted the publication of several studies, such as a Pakistani migration atlas of Spain or an Asian gastronomy guide in Barcelona.

Within the educational field, Marco Polo Award (priorly Elcano Award) literary contest addressed to secondary school students, awarded with a trip to China to the best thematic essay. This year the award was given to the essay "Dos mundos no tan lejanos", by Adrián Fernández Hernández, 15 year old student of the school M. M. Escolapias of Vitoria.

Finally, Casa Asia collaborated with the Embassy of the People's Republic of China, the University Autonomous of Madrid (UAM) and the University of Valencia (UV) to organise the preselection in Spain of the two candidates for the seventh edition of the contest Bridge to China, consisting of three minute discourses while the skill of the candidates is examined in the use of the Chinese language.

Confucius Institute

2008 was a year of consolidation of the first Confucius Institute, institute that the Casa Asia Centre – Madrid hosts since November 2007. The classes of the Institute placed in the Miraflores Palace hosted with success the first courses of Mandarin Chinese for adults. A training course for Chinese teachers was also organised

at the Confucius Institute of Valencia, in collaboration with the Embassy of the People's Republic of China.

During this year an agreement was signed for the creation of the Confucius Institute in Barcelona, in collaboration with the UB and UAB. It consists of the fourth centre of this body in Spain after the opening of the Confucius Institutes of Madrid, Valencia and Granada. The agreement was signed during the 1st Meeting of Confucius Institutes, held in Madrid on the 2nd of June, where the institution was also presented to academics, institutions and universities, as well as to analyse the working of the different institutes with the purpose to coordinate and optimise resources.

The Confucius Institute aims at strengthening the relations between China and Spain, increasing mutual understanding, as well as supporting and promoting the development of teaching of Chinese language. Among the activities that are held we can highlight the teaching of Chinese language with different purposes (business, preparation of official exams, translation or tourism, among others), the training of teachers of Chinese, the holding of official Chinese level exams (HSK) or the promotion of the establishment of titles and other joint certificates with universities or other centres of education.

Other Activities

The 8th Academic Meeting was held on the 20th of November at the Palau Baró de Quadras. In included the presence of fifty academic experts, institutional representatives and of universities that were brought together to analyse the situation of Asian studies in Spain and to design new strategies to develop educational programmes. Thanks to the attendance of personalities such as Vishaka Desai, President of the Asia Society, the evolution of Asian studies in Europe could be compared to the US experience, with 50 years of tradition. Asian studies were also analysed from the business and economic perspective.

11 ASIA TRIBUNE. POLITICS AND SOCIETY

The Department of Conferences, Seminars and Studies of Casa Asia changed its denomination for Politics and Society, showing a higher commitment of the institution with the analysis of current issues in Asia-Pacific. The main objective of the department is to analyse the keys of Asian international politics, without forgetting sociology, culture and currents of thought that are developed in the region through lectures, seminars, series and, as a novelty, screening of documentaries.

The gender issues in 2008 have continued being one of the transversal cores of the department, not only regarding contents, but also in the election of speakers (almost 50% of the national and international experts invited by Casa Asia were women). Other issues that acquired importance in this course were those related to the culture of peace, development and religion and the currents of thought.

Lectures on Current Issues

The coverage and interpretation of current issues in Asia starred the main part of the lectures of 2008. The elections held in Iran in 2008 allowed to go through the situation of the country with Luciano Zaccara, Professor at the University Complutense of Madrid. The same happened with the elections in Pakistan, with Huma Jamshed, President of the Cultural, Educational and Socio-Operative Association of Pakistani Women, Pere Vilanova, Professor of Constitutional Law and Political Science at the University of Barcelona, and in Madrid Georgina Higuera, special envoy of El País to the elections of Pakistan and Rubén Campos, Professor at the University Complutense of Madrid.

Casa Asia opened a new chapter trying to recover some Forgotten Asian Conflicts by the Western media, such as human rights in Sri Lanka. The roundtable "Forgotten Conflicts. Sri Lanka: 25 Years

of Confrontation" was organised in collaboration with the Institute of Human Rights of Catalonia and the School of Culture of Peace. Later on, the lecture "Human Rights in Sri Lanka" was organised, by Kishali Pinto, Assistant Director of the Unit of Civil and Political Rights of The Law and Society Trust of Colombo, and Jayantha de Almeida Guneratne, Adviser of the Presidency regarding human rights and Professor of International Relations at the University of Colombo. Moreover, in collaboration with Brigades de Pau, the situation of human rights in Nepal was looked through with the explanation in first person of the case of the Nepali journalist and lawyer Jitman Basnet.

The institution continued with the follow-up of the Burmese conflict that appeared at the end of 2007 with the lectures "Burma after the Wave of Repression: The Cause of Protests and their Failure", with Tin Htar Swe, Head of the Department of Burma of BBC-London, and "Human Security for Burma: The Role of Community Based Organisations" with the winner of the 2008 Catalonia International Award, Dr. Cynthia Maung, Director of the Mae Tao Clinic. Casa Asia also gave continuity to the presence of China in the African continent through the lecture "China in Africa: The Case of Equatorial Guinea", delivered by the Professor of the University Autonomous of Madrid Mario Esteban.

Gender issues were represented in 2008 and included the participation of first class figures. The Iranian lawyer Shirin Ebadi opened the year with the lecture "Islam, Human Rights and Political Participation of Women", in Barcelona and Madrid. On the other hand, the presence of acknowledged Asian writers was made the most of to make the situation of women in their respective countries known. These are the cases of Mo Yan, who devoted his session to talk about the female universe that fills his works and its correspondence with reality, Xinran Xue, with the lecture "From the Countryside to the City. The Situation of Women in China" and "Conversations with Shobha Dé", who owing to the occasion presented her work "Bollywood Nights". On the other

hand, the roundtable "Cooperation Experiences in Tribal India: Women and Communities" included the voices of Carlton Kinny, of the NGO Jankalyan Trust, and Mariyamma Devasia of the NGO Jivhalla Assumption Social Center.

Other lectures that were organised throughout 2008 were "The Two Koreas and Security in Asia" Eunsook Sylvia Yang, author of the book "Korea. History of a Process of Reunification", "Health and Energy" and "Governance and Security in Asia", with the Safe Democracy Foundation.

Documentaries

In 2008 the department of Politics and Society turned to the documentary format to make different visions of the most recent history of several Asian countries known. "Muhammad Yunus: An Opportunity for the Poor"; "Bangladesh, a Threatened Country"; "Without Childhood: Child Soldiers in Burma"; "Cambodia, a Look from Hope" and the documentary shot in one of the areas of Sri Lanka mostly affected by the tsunami in 2004, "What to do?", were the titles that were screened throughout the year.

Literature and Book Launches

Apart from the visits of the writers Mo Yan, Xinran Xue and Shobba Dé, invited Dai Sijie, author of "Balzac and the Little Chinese Seamstress" to talk about exile as a bridge of cultures through his experience. The Japanese Hitonari Tsuji closed the series of Asian writers at Casa Asia with the launch of the book "The White Buddha".

In Barcelona the books "Analectes de Confuci" and "Les Estrofes de Samkhyā" were presented from the new collection "Sagrats i clàssics" of Fragmenta Editorial, with the presence of the Councillor of Culture, Joan Tresserras; "El haiku como camino espiritual" (Haiku as a Spiritual Path), by Vicente Haya; "En un

lugar del mundo llamado Orissa" (In a Place in the World called Orissa), by Ana García-Arroyo; "Viajes por los mares de Wang" (Trips around the Seas of Wang), by Gabi Martínez; and "El sari rojo" (The Red Sari), by the writer Javier Moro. The same way, thanks to the presentation of several publications the following lectures were organised "A Buddhist Reading of the Genji Novel: "Metaphysic Feminism" by Murasaki Shikibu", by the translator of "Diario de las cortes de Heian" (Diary of the Courts of Heian) Xavier Roca-Ferrer; "30 Years in China", taking advantage of the launch of the book "El enigma chino. Treinta años de observador" (The Chinese Enigma. 30 Years of Observation) by the businessman of Extremadura Marcelo Muñoz; and "Conversations with Eugenio Trias: To Think Religion in the Era of Ecumenical Humanity", as a result of the publication of the book "Razón, revelación. La religión en el proyecto filosófico de Eugenio Trias" (Reason, Revelation. Religion in the Philosophical Project by Eugenio Trias), by Arash Arjomandi. Moreover, the publication of the specialised magazine in Asia Global Asia was presented, which included the presentation of Juan Antonio Samaranch, and the book in Chinese "Un paseo por Barcelona" (A Walk around Barcelona), with Ma Zhuomin, President of the Chinese Educational Foundation.

The Casa Asia Centre-Madrid also hosted the presentation of "Primavera Tardía de Yasujiro Ozu: cine clásico y poética Zen" (Late Spring by Yasujiro Ozu: Classic Cinema and Zen Poetics), by Lorenzo J. Torres Hortelano; "Claves y textos de la literatura japonesa" (Keys and Texts of Japanese Literature), by Carlos Rubio; "The Last Concubine", by the journalist and writer Lesley Downer; "El dragón y la luna" (The Dragon and the Moon), by Gloria Lima and Milagros Salvador; the monographic number of the magazine "Desarrollo", "Vietnam: Cooperation and Development"; and "Religión y espiritualidad en la sociedad japonesa contemporánea" (Religion and Spirituality in the Contemporary Japanese Society), by Federico Lanzaco. Owing too the publication of the number of the magazine "Altair" devoted to China, the lecture "The New China. The Future, Today" was organised, with the former Ambassador of

Spain in China, Eugenio Bregolat, as well as the comparative study Link Tokyo-Madrid.

Thought and Religion. "Islam in Asia and Europe" Series

La quinta edición del ciclo "Islam en Asia y Europa" trasladó por primera vez sus contenidos a las dos localizaciones de Casa Asia, Barcelona y Madrid. El ciclo recorrió a través de tres mesas redondas cuestiones como la migración, la democracia y el papel de la mujer en el mundo islámico europeo. La Baronesa Falkner de Margravine, primera musulmana miembro de la Cámara de los Lores en representación de los Demócratas Liberales; Abdennur Prado, presidente de la Junta Islámica Catalana, director del Congreso Internacional de Feminismo Islámico y precursor del Observatorio del Islam y Género; Nico J. G. Kaptein, coordinador del Programa de Formación para Jóvenes Líderes de Indonesia del Instituto Internacional de Estudios Asiáticos (Universidad de Leiden, Holanda); M. Syafi'i Anwar, director del Centro Internacional para el Islam y el Pluralismo (Indonesia); Sara Silvestri, profesora de Política Internacional en la City University de Londres e investigadora asociada en la Universidad de Cambridge (Reino Unido) y Shaista Gohir, directora ejecutiva de la Red de Mujeres Musulmanas en el Reino Unido y miembro del Grupo Asesor de Mujeres Musulmanas para el gobierno del Reino Unido, fueron los ponentes que tomaron parte en este ciclo.

The fifth edition of the series "Islam in Asia and Europe" moved its contents to two locations of Casa Asia for the first time, Barcelona and Madrid. The series, with three roundtables, went through issues such as migration, democracy and the role of women in the European Islamic world. The Baroness Falkner de Margravine, first Muslim woman member of the House of Lords in representation of the Liberal Democrats; Abdennur Prado, President of the Catalan Islamic Board, Director of the International Congress of Islamic Feminism and precursor of the Observatory of Islam and Gender; Nico J. G. Kaptein, Coordinator of the Programme of Education for

Young Leaders of Indonesia of the International Institute of Asian Studies (University of Leiden, Holland); M. Syafi'i Anwar, Director of the International Centre for Islam and Pluralism (Indonesia); Sara Silvestri, Professor of International Politics of the City University of London and Associated Researcher at the University of Cambridge (United Kingdom) and Shaista Gohir, Executive Director of the Network of Muslim Women in the United Kingdom and member of the Advising Group of Muslim Women for the Government of the United Kingdom were the speakers that took part in this series.

Josep Maria Ferré de la Peña, Ambassador on Special Mission for Relations with the Muslim Communities and Organisations of MAEC, Justo Lacunza, Emeritus Chancellor of the Pontifical Institute of Arab and Islamic Studies of Rome and Dolors Bramón, Professor of Arab and Islamic Studies of the University of Barcelona

In 2008, Casa Asia devoted different sessions to religion as a path to deepen into culture, society and anthropology in certain areas of the Asian continent. The lectures "Muslims of China", with Elisabeth Allès, author of the book "Musulmanes de China. Antropología de los hui de Henan" (Muslims of China. Anthropology of the Hui of Henan) and Director of the Studies Centre on Modern and Contemporary China of the National Centre for Scientific Investigation, in France; "Religion and Secularization in India", delivered by Anil Dhirga, Professor of Spanish at the Studies Centre of Spanish at the Nehru University in New Delhi; or the roundtable "Language, Religion and Culture in Tibet", with Zheng Dui, Director of Religious Studies of the Centre of Investigation of the Chinese Institute of Tibetan Studies, and Xie Gangzheng, Director of the Institute of Tibetan Studies of Sichuan, among others, are some examples.

Cultural Lectures

Cultural topics also have room in the Department of Politics and Society of Casa Asia. Throughout 2008 different events were

programmed to approach the public aspects of literature, art or theatre. At the Casa Asia Headquarters in Barcelona a Japanese literature itinerary took place, together with the University Autonomus of Barcelona (UAB), divided in three sessions: "Female Literature and Waka Poetry: The most representative works of the Heian Period", with Jordi Mas, Professor of the Department of Translation and Interpretation of UAB; "Haruki Murakami and his Work", delivered by Albert Nolla, Professor of the Department of Translation and Interpretation of UAB and "Pleasure and Desire in the Poetry of Matsuo Bashô", with Professor of UAB Mercè Altimir.

In collaboration with the Spanish Centre of Korean Investigation, the Casa Asia Centre – Madrid organised two lectures that described different artistic moments of Korea: "Korean Gender Painting during the 18th Century", Kumja Paik Kim, Emeritus Curator of Korean Art in the Museum of Asian Art of San Francisco and "Artistic Treasures of the National Korean Museum and their Mural Paintings of Koguryo", with Choe Kwang-shik, Director of the National Museum of Korea.

Within the framework of the Year of India, the Casa Asia Centre – Madrid, together with the Casa de la India, took part in the Evening of Theatres with the screening of documentaries about the different traditions of music and dance of India, as well as the lecture "Stage Arts in India". Moreover, the institution participated for the first time in the Evening of Books with a reading of Japanese poems and the launch of the book "Nuevas piezas de teatro Nô" (Nine Pieces of Nô Theatre), by Kayoko Tagaki and Clara Janés.

Finally, owing to the holding of the Day of the Pacific, the Casa Asia Centre – Madrid hosted the presentation of the minutes of the 7th International Congress of the Spanish Association of Studies of the Pacific, held in 2006 and within the framework of the programme "Spain is Back".

12 EAST-WEST DIALOGUE: NEW ACTORS, NEW DYNAMICS

Under the title "New Actors, New Dynamics", the fifth edition of the East-West Dialogue focused on the increase of new international actors, especially China and India. Gender equality in Asia, cultural diversity and intercultural dialogue from a historical perspective, Asia in the Mediterranean and the new bridges through Africa and regionalism and inter-regionalism in Asia and Europe were the issues approached at the roundtables that were developed on the 28th and 29th of October at the Saló de Cent of Barcelona Town Hall and the Tagore Auditorium of Casa Asia. Moreover, the Dialogue allowed 50 young people from the East and the West to express their reflections and conclusions about the central topic of the Dialogue.

The opening session included the presence of the Mayor of Barcelona, Jordi Hereu, of the State Secretary of Foreign Affairs of MAEC, Àngel Lossada Torres-Quevedo, of the General Department for Gender Policy of the Ministry of Equality, Isabel Martínez, and of the Director General of Casa Asia, Jesús Sanz. Subsequently, the first plenary session included as guests the former Bengali model and Artist for Peace of UNESCO, Bibi Russell, and the former Ministry of Information of the State Board and Dean of the School of Journalism of Renmin University, Zhao Qizheng. For him, "cultural exchange between the East and the West is based on mentality, customs, vision of the world, ideology and the social model", and therefore "neither language or different religions that coexist should be a challenge for mutual understanding".

For the closing of the Dialogue, on this occasion, Casa Asia had the opportunity of listening to Sami Nair, Professor of Political Science at the University of Paris VIII. He insisted on "having a frank discussion with all countries that have to integrate in this globalisation, finding common issues and cooperating". Added to politicians, former heads of state and government, academics

and intellectuals and representatives of the world of culture and NGO that took part in this edition, names such as Wu Jianmin, former President of China Foreign Affairs University and former President of the International Office of Exhibitions, or Lucita Lazo, former Regional Director of the United Nations Development Fund for Women (UNIFEM) for Southeast Asia and former Assistant Secretary for Labour of the Philippines stand out.

Gender issues played an important role in the debate of one of the sessions. The members of the table agreed that it is important to promote equality, respect for human rights and to introduce laws that allow women to advance. Siti Musdah Mulia, adviser of the Ministry of Religious Issues of Indonesia added that a reinterpretation of Islam is necessary because "it is an effective tool to promote gender equality" and "it has an egalitarian and democratic vision of families". Takatoshi Kusago, associated Professor of the Global Collaboration Center of the University of Osaka and the only man at the table added: "things must be change, but men must be helped in order to understand these changes".

At the following session, "Cultural Diversity and Intercultural Dialogue from a Historical Perspective", Manmohan Malhoutra, member of the foundation Indira Gandhi Memorial Trust, placed the Indian culture as an example "a culture of cultures", partly due to its history, full of migrations and contacts between ethnic groups and religious and helped by the integrating character of Hinduism, compatible with the rest of beliefs. Wu Jianmin highlighted: "The West must understand that multiculturalism is the most important Heritage".

The tirad session, already at Casa Asia Headquarters, evolved around the presence of China in the Mediterranean and African countries. They agreed in the identification of the main problem that involves the intervention of the Asian giant in Africa: "Seizure" that China still causes in the region and the lack of confidence. Li

Anshan, Professor of the School of International Studies of the University of Beijing, stood out, despite its image of poverty it is necessary to have an equal relationship with Africa and sentenced that these countries are not the only ones that must be receivers of donation. On the other hand, Christopher Alden, Professor of the London School of Economics, affirmed that the final impact of China on African economies is positive "because the interest in investments in the African continent is energized".

The debate at the last session, "Regionalism and Inter-Regionalism in Asia-Europe: New Dynamics and New Actors", questioned if the European model of integration would work in Asia. "It would be an important achievement but difficult to succeed in" Yeo Lay Hwee commented, of the Singapore Institute of International Affairs, due to the fact that political, cultural, historical and economic diversity in Asia is greater than in Europe. However, Muttiah Alagappa, Director of the East-West Center, added: "Asia has the power to become the most important region of the World".

This fifth edition, within the Framework of the European Year for Intercultural Development and the Alliance of Civilizations, was a result of the collaboration with institutions such as UNESCO, the Asia-Europe Foundation (ASEF), the CIDOB Foundation, Fundación Tres Culturas and the European Institute of the Mediterranean (IEMed), and included the sponsorship of AECID and the support of the Barcelona City Council. Like in previous editions, this conference became a tool to promote dialogue among cultures and to support the Alliance of Civilizations, giving a greater play to Asia in the debate on key issues for international security, world peace and sustainable development

13 TWO WINDOWS TO ASIA: THE IBEROAMERICAN OBSERVATORY OF ASIA-PACIFIC AND THE OBSERVATORY OF CENTRAL ASIA

Iberoamerican Observatory of Asia Pacific

In 2008, to fulfil its purpose of making easier the knowledge of Asia and the Pacific in Iberoamerica, especially regarding the economic, business and academic fields, the Iberoamerican Observatory of Asia Pacific continued offering information and analysis through its double character: On the one hand, it offered virtual information updated everyday at its website iberoasia.org and in its electronic newsletters, and on the other, it organised and collaborated in several events.

Within the contents of the virtual platforms, in 2008 sections were created regarding relations of Iberoamerica with Iran and Russia, given the increase of them, and programmes and current affairs in cooperation to development between Asia and Iberoamerica. In addition, special emphasis was placed on the information offered at the website of current affairs of the website, which broadened its contents in quality and quantity.

In the contents made by the Observatory, the preparation of the first annual synthesis is highlighted, which from 2008 is proposed to be offered every January with the most important information of the previous year. The monthly articles of Garrigues on current business affairs stand out, as well as the periodical contributions of the permanent collaborators of the Observatory in Argentina, Brazil, Chile, Mexico and Peru.

On the other hand, in 2008 the Observatory offered events to promote and deepen into the analysis of Iberoamerica – Asia Pacific relations in Spain. The seminar on the economic complementarity between China, India and Iberoamerica coorganised by Casa de América, where Pankaj Ghemawat, Professor at the Harvard

Business School and IESE, Enrique Iglesias, Iberoamerical General Secretary, Wang Jinzhen, Vice President of the China Council for the Promotion of International Trade (CCPIT) and Javier Santiso, Director of the Centre of Development of OCDE, took part, among others.

The participation of the Observatory at the Annual Meeting of the Studies Network of Latin America and the Caribbean about Asia of the Pacific (REDEALAP) also stood out, held in Bogotá in August. The objective was to maintain the Spanish presence in this important network of Iberoamerican academics and advance in the possibility of Spain being the headquarters of one of its next annual meetings.

In 2008, the Observatory included again the sponsorship of ICO Foundation, BBVA and Garrigues, as well as the support of the Iberoamerican General Secretary in the organisation of its activities.

Observatory of Central Asia

The Observatory of Central Asia (OAC) was formally established through the signature of an agreement between its three partners –Casa Asia, Real Instituto Elcano and CIDOB Foundation— at the end of 2007 to encourage the knowledge of the countries of Central Asia among the Spanish speaking public. From November 2008, OAC includes a website (<http://www.asiacentral.es>), updated everyday and exclusively devoted to make the novelties of Central Asian countries known. There you can find news regarding Spain and the European Union in relation with the countries of this part of Asia, analysis documents on current affairs, as well as links and other files of special interest for business people interested in the emergent economies of the area.

2008 has served to establish the basis for a programme and international stable contacts that will be developed in the

following years. In November of this year the edition of a bimonthly free newsletter was started up, with the summary of the main information of the moment and the chronicles of the correspondents in all the countries we approach: Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, Uzbekistan and Mongolia.

On the other hand, in 2008 the programme by the three institutions within the framework of OAC began. From the Real Instituto Elcano three meetings were organised to debate aspects of security and energy in Central Asia with Spanish experts in the matter. The publication of give documents of analysis and a document of work published in paper and digitally is a result of this.

The CIDOB Foundation was gathered with the main experts in Central Asia in Spain to identify the issues to be developed regarding regional dynamics, governance and development, which will establish the agenda for the countries of Central Asia in the future. The conclusions of this meeting will establish the agenda of international meetings of OAC for 2009.

Finally, with the purpose to promote the relation with other centres and Central Asian and international institutions devoted to Central Asia, the Observatory took part in the international seminar "China-Central Asia: from Geopolitics to Partnership", in Almaty (Kazakhstan), together with the Kazakhstan Institute for Strategic Studies Under the President of the Republic of Kazakhstan (Kisi, Almaty), the Institut Français d'Études sur l'Asie Central (IFEAC, Tashkent), the Centre d'Études Français sur la Chine Contemporaine (CEFC, Hong Kong) and the Institute for Oriental Studies of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana). As a result of this visit, the institution established contacts with other Kazak and Uzbek bodies of the economic and business field and for cultural promotion.

14. A MEDIA LIBRARY WITH MORE RESOURCES

The Media Library of the Casa Asia Centre – Madrid opened its doors on the 3rd of March 2008. This fact allowed the multimedia documentation centre to have more square metres. This library has more than 19000 different registers. This is the result of an expansion process begun in 2007 and as a result of the opening of the headquarters in Madrid, whose objective was to have one Media Library with two venues (Barcelona and Madrid) and would guarantee users the access to all the information and documentation on the Asia-Pacific region.

The objective is fulfilled. In 2008 the Media Library had around 6400 visitors per month, and more than 2000 new users joined. More than 2000 new documents were catalogued which is why, nowadays, the Media Library includes a collection of 12527 books (4819 in Madrid), 60 e-books, 3279 DVDs (1025 in Madrid), 2821 CDs (879 in Madrid), 103 magazines in paper (21 in Madrid) and 126 electronic resources (lectures and articles).

The constitution in the Casa Asia Centre – Madrid of the collection can be highlighted. It has documents from the Shanghai Library within the Programme Windows of Shanghai and of the China International Book Trading Corporation, which is made up of text books, language methods, culture and customs in Chinese, English and Spanish. Moreover, the constitution of the Confucius Institute brought an initial donation of 1000 documents for the Confucius Library. Moreover, the Embassy of Australia donated material about its country to the Media Library of Madrid, as well as books for children by Australian authors. The Society for Korean Discology, the Ministry of Culture, Sport and Tourism of Korea contributed with 52 titles in 69 CDs of Korean music, which was shared out between both centres, and the Division of Information of the Economic and Cultural Office of Taipei in Madrid donated 36 DVDs about different aspects of Taiwanese culture and history. Finally, in Barcelona and in Madrid they added in their catalogue 31

DVDs with the chronicles of the TVE correspondent in Asia-Pacific, Rosa Maria Calaf, which included features regarding Cambodia, Singapore, Vietnam, Nepal, Bangla Desh, Burma, Philippines, Malaysia, Thailand, Taiwan, East Timor, China, Sri Lanka, Hong Kong, North Korea, South Korea, Indonesia and Japan.

The Media Library also initiated a process of acquisition of monographs edited in Spanish about art, economy, history, literature, social science, religion and philosophy of Japan, thanks to the subsidy of the International Foundation Toshiba, which would like to promote the international exchanges and a higher understanding of Japan. The Consulate of Japan in Barcelona also contributed to the cause with the presentation of a project of acquisition of monographs in paper regarding this country.

Moreover, the institution joined the Book Evening of Madrid for the first time on the 23rd of April. During the whole week a selection of publications of Japanese poems and plays from the collection of Casa Asia in were available at the Media Library, and the public could consult the lectures "Japanese Calligraphy in Kana and its representation in Waka" and "Shingigaku: Theatre Representation as a Bridge between the East and the West" at the computers. A reading of poems of the Emperor Meiji was also held, translated into Spanish and published in the book "El eco de la cascada", of Ediciones Teleno.

The main purpose of the Media Library is to approach Asia to Spain from different disciplines that make up the knowledge and they go from philosophy, religion or social science to fine arts, among others. Both centres of the Media Library have free access and among their services they offer all their collection automated and the option of consultation by an online catalogue, public attention and bibliographic advising in a wide timetable from Monday to Friday from 10am to 8pm, with the possibility to lend almost the whole collection, as well as reprography and web services, among others. The objective is that the Media Library of Madrid

follows Barcelona, which, with 200 square metres has become a knowledge centre for all ages and a social network that connects the Asian community with local academics.

15. COMMUNICATION AND VIRTUAL CASA ASIA

In 2008 the Department of Communication of Casa Asia diversified its field of action. As well as its usual divulgation tasks of the numerous activities of the institution, offered press breakfasts with different relevant characters who visited us, with the purpose to approach them in an easier manner to the public and journalists. This way, the Catalan press met the Chinese writers Dai Sijie and Xinran Xue and the directors invited to BAFF 2008: The Philippine Adolfo Alix ("Donsol"), the Korean Jeon Soo-Il ("With a Girl of Black Soil") and the Vietnamese Tran Anh Hung ("The Scent of Green Papaya"), together with some of the members of the jury of the contest.

China starred many press headlines in 2008 owing to the holding of the Olympic Games in Beijing. With the purpose to offer a service to journalists sent to cover the event and train them in different fields, the Department of Communication organised workshops for journalists, in Barcelona and Madrid, about "China and the Olympic Games". The workshops included the collaboration of the CIDOB Foundation and the Centre d'Estudis Olímpics of the UAB in Barcelona and of the Madrid City Council-Madrid Global in the capital. The workshops, which were given by experts in different fields and journalists experts in the country, wanted to offer an introduction to current China through the analysis of the political context, social and cultural changes, the economic impact of the Games and communication tools.

The different communication actions and strategies were added to these activities to make Casa Asia known and place it as an institution of reference regarding Asia and the Pacific. From this department the edition of all the informative and divulging material

generated by the institution is also coordinated: newsletter, annual report, cards, leaflets, reports, etc. In 2008 the report "Casa Asia and the Republic of India" was published, a presentation in English and in Hindi to make the activity of the institution and the attraction of Spain for Indian people known.

Virtual Casa Asia: Asia and the Pacific a click away

Renovation of the Website

Virtual Casa Asia (CAV) has been consolidated as a reference point for those who search for current information on Asia and the Pacific in Internet. The daily update and in three languages –Spanish, Catalan and English- of more than 100 sections that make up the website of Casa Asia has generated in 2008 a sustained increase, of the public and subscribers, to the Carta de Asia newsletters, which already reach 12000. Aware of the efficiency of this tool, one of the purposes carried out in 2008 has been the redesign of its newsletters which now include a renovated aspect, more structured and visual.

Web 2.0: Participation, Social Networks and Video

Many companies and institution already believe in their adaptation to Web 2.0. This way, Casa Asia reinforces its presence in Internet through a philosophy that places the user as the main interlocutor and turns it into an active audience. Likewise, this tendency joins a varied group of digital tools that show a new face of the net: Blogs, wikis, social networks, collaboration software, etc. A selection of applications that open a new era of dialogue in Internet. In order to promote participation, Casa Asia added the section "Collaborate" to make the most of all the power of contents created by users and contributed by their community. This way, CAV maintains active presence in the main social networks that are characterised by taking advantage of "collective intelligence" of its users, such as Wikipedia, Facebook, Twitter, Flickr and Youtube (with a video channel available at www.youtube.com/casaasia).

Accessibility

So all those people with disability can accede to the contents of the website of Casa Asia, CAV has carried out an adaptation of the website to the WAI rules, which guarantee the fulfilment of the standards of accessibility for disabled people, at the same time it has reinforced its positioning strategy in searchers.

Microsites and Observatories

As well as reinforcing its international alliances, CAV carries out a irrefutable bet for the specialisation of information and self-created quality contents, not only with the systematic update of microsites that give visibility to the main programmes of Casa Asia –Asia Innov@, Asia Festival, East-West Dialogue, International Congress of Asian Tourism, Conference of Microcredits for Development– but also with the participation of other projects such as the Asia-Pacific Yearbook.

Moreover, in 2008 CAV has carried out the task of creation and introduction of the Observatory of Central Asia and its digital newsletter, both available at www.asiacentral.es, together with the technological update of the digital platform on governance GovernAsia (www.governasia.com) and the Iberoamerican Observatory of Asia Pacific (www.iberoasia.org).

International Presence

CAV has taken part in 2008 in different international encounters: Among others, it chaired the session "City and e-Government" of the 5th Spain-Korea Tribune, held last July in Seoul, and attended the session "New Technologies in the Adjustment to the Climate Change", of the 4th Spain-India Tribune, which was held last October in Delhi. Moreover, to increase collaboration networks, promote alliances and bring closer the approach to the main centres of technological reference, last May the director of the department

carried out a stage at the main headquarters of Asia Society (New York); as well as several visits to the main centres of Advanced Innovation and Technology of Seoul and Daejeon (South Korea), Tokyo and Delhi or the headquarters of New York of Google.

16. CLUBCASAASIA.

Born with the purpose to approach Asian cultures to the general public through recreational and divulging proposals, ClubCasaAsia has programmed in 2008 more than 250 activities, of which 50 are organised by the Club, they are free or have exclusive discounts for its members. Workshops, encounters, lectures, courses, training programmes, gastronomy, shows, trips and cultural manifestations or incentives, always selected and given by accredited professionals.

The group made up of active members and people who have expressed their will to receive information of ClubCasaAsia continues to be consolidated and is making a broader and broader network of lovers of Asian cultures not only in Barcelona, but also in Madrid, since September 2008.

From the beginning of 2008, and as an added advantage, members have been invited to a series of activities of Casa Asia, such as the party of the Chinese New Year, monthly working breakfasts of the Department of Economic Programmes and Cooperation, commented visits of the exhibitions of Casa Asia, the East-West Dialogue or the MedAsia Congress, among others.

One of the most emblematic initiatives created by the Club, the Japan Gathering, has maintained a constant weekly audience and has continued with its blog (<http://tertuliajapon.blogspot.com>). Another initiative has been the creation of the first Chinese gymnastics Qi Gong training course of ClubCasa Asia, which will end in June 2009 after two years. Two monthly lectures have also been opened: "Yoga and Health to be born and to grow" at Casa

Asia Barcelona and "Health, Wellbeing and Conscience" (Gi Gong and Taichi) at the Casa Asia Centre – Madrid.

For the second time in 2008 the Japanese style Sant Jordi has been held, especially designed by Azusa Kito for ClubCasaAsia, on this second edition in collaboration with Casa Asia Media Library, which gave dozens of books to the public who approached the Palau Baró de Quadras. On the other hand, the members were invited to the opening of two great exhibitions: "In the Chinese City" of CCCB and "Yi School – 30 Years of Chinese Abstract Art" at CaixaForum Madrid. They could also attend the preview of the film "The Children of Huang Shi" and the concert of Egschiglen of traditional music of Mongolia.

The range of proposals of ClubCasaAsia has included lectures or workshops about topics as varied as Feng Shui, Taichi, Qi Gong, Shiatsu, Otsutsumi, Sumi-e, Thai Traditional Massage, Yoga, Tea Ceremony, Reiki, Bollywood Dance, Suffism, Abhyanga Yoga, Raku Ceramics, Ajurveda, Japanese Dance, Traditional Chinese Medicine, Tui Na Massage and Taoist Culture, as well as an open door conference regarding Ajurveda and a Musicology workshop "in the company of Madame Butterfly".

The ClubCasaAsia network continued in constant increase and achieved a total of 98 collaborating centres at the end of the year. The most outstanding additions in 2008 were, in Barcelona, the magazines Lonely Planet Magazine and Foreign Policy, Casa Elizalde, A Paseo Travel Experiences, Feng Shui Cultural Center International, restaurant Mayura, Integral Health Centre Yang Sheng Tang, Sattva, the bookshop El Arte de la Memoria, the Association of Oriental Personal Defence and Oriental Cultures, the Design Code, the Centre Rasayana, EuroJapan Projects, Kannon Gyo-Espai Zen, Praanam Ayurveda Traditional Academy Barcelona-Pune and MB Salut Life Style Center. In Madrid, the Japanology Institute Foundation, the School Wu Chi, the School of Wushu-Tai Chi Wu Ming and E.Y.T.A., School of Yoga and Alternative Techniques.

CASA ASIA MEMORIA 2008
CASA ASIA MEMÒRIA 2008
CASA ASIA ANNUAL REPORT 2008

**Edición, producción y coordinación / Edició, producció i coordinació /
Edition, Production and Coordination**

Josep Casaus, Anna Vázquez , Estela Morón, Alejandro Algaba
Departamento de Comunicación / Departament de Comunicació / Press Office

Traducción / Traducció / Translation

Amaia Judge Azurmendi, Estela Morón, Anna Vázquez

Diseño y maquetación / Disseny i maquetació / Design and Layout

Iñigo Pons / IngoGroup, Impresión y Diseño S.A.

Fotos Casa Asia / Casa Asia Photographs

David Campos
Mauricio Skrycky